

پر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کہ اتنی کمی اور اتنی آنکھ نام اور  
 جس خلق ان پر تمام ہی مہربانیت سے سنوارا اور آراستہ کیا  
 اور فرمایا کہ اے میرا خلق سب سے زیادہ ہی پس اپنے  
 دوست کو اس لئے بیک خوب کی صفت سے یاد کیا تو  
 خلق اللہ سمجھے اور دریاہت کرے کہ خلق کو کمال کی اور کمال  
 بادستہ ہی لے اس نور بزرگ سے چشم حق میں روشن  
 ہوئی ہی اور اس نور خوب سے انسان آراستگی اور  
 زیبائش پائی ہی اور حدیث شریف سے بھی معلوم  
 ہوتا ہی کہ منہی مغیر ہو اور اچھے تمام کرنے بزرگی اخلاق کے  
 پس اس فرمانے سے ہر سمجھا جاتا ہی کہ رسول ہونا حضرت کا  
 سارے اخلاق اور نیکیوں کی تعلیم کرنے کی خاطر ہوا اس  
 لئے زبان مبارک سے یہ کوئی کہ کیا کہ ہم سے ہر خلق کو  
 موافق اخلاق اللہ کے پس چاہئے کہ اس سے ہر خلق کو موافق  
 ہونے یقین سمجھیں کہ خلق کے برابر کوئی وصف انسان نہیں  
 نہیں مگر اس پر عمل کیا جائے کہ روز قیامت کو میزان  
 اعمال میں سب سے پہلے خلق بیک تولا جائے گا اس لئے بعد  
 عمل خوب اور دوست ہی حدیث میں آیا ہی کہ مومن کو

خوش خلقی کے سبب وہ درجہ ملے گا جو مرتبہ روزہ داروں اور شب بیداروں کا ہی \* اور حکیموں کا بھی قول ہی کہ نیک خوئی ایسی سدھ ہے راہ ہی کہ سوائے اس رستے کے کوئی شخص بزرگی اور سرزادری کے تھکائے پر پہنچ نہیں سکتا \* اور نیر نیک چلن کے حیوان ناطق سے انسان کامل بن نہیں سکتا \* ایات \* جس کی خوئی نیک اور خصالت بھلی \* سارے انسانوں میں وہ ہی آدمی \* خوبی اس میں نہیں جو ہووے خوب روئے نیک ہی وہ مرد جو ہی نیک خرم خوش خلقی اور نیک خصالتی عوام الناس کو زیب و زینت بخشے ہی \* خصوصاً جنکو حق تعالیٰ نے اپنے کرم و فضل سے مختار بنا کر سب طرح اختیار انکے ہاتھ میں دیا اور صاحب قوت اور قدرت کیا اور مالک دولت اور تشہدت کا بنایا اور سلطنت روئے زمین کی عنایت فرمائی ہی بیت \* خلق خوش جو دین دنیا کے لئے زیور بنا \* سب کو دے ہی زیب پر شاہوں کو زیادہ خوش نما \* شکر خدا کا کہ شہنشاہ دین پناہ جنکی ذات میں نور الہی چمکتا ہی پادشاہ عادل خدا کا سایہ جمشید کا سپاہ قریب و ن سادہ بہ

نقطہ آرام اور چین کے دایرے کا کندر ثانی سلطنت کے  
قاعدون کا بانی \* ایات \* ابو الغازی وہ شاہ عالی مقام \*  
زمانے نے دی جس کو اپنی لگام \* ہی جمشید سامریہ تین وہ  
شاہ \* خدا کا ہی سایہ جہان کی پناہ \* قدر دانی سے اُسکی سب  
کو ہی چین \* شہنشاہ عالم کا سلطان حسین \* اللہ اُسکی  
سلطنت کا سایہ روز قیامت تک خالق اللہ پر قائم و دائم رکھے \*  
اور اولاد نیک بخت اور نام آور اُس پادشاہ کی کہ  
ہر ایک آسمان دولت اور جہانداری کا ستارہ ہی \* اور  
اخلاق نیک اور اوصاف پسندیدہ سے آراستہ اور خدا  
کا سنوارا ہی \* اور ہمت عالی سب کی طرف خوبی اور  
بزرگی کے مایل اور متوجہ رہتی ہی \* بیت \* نیک خلقی سے  
اپنی ہر ایک نے \* گھیرا عالم کو آفتاب کی طرح \* خصوصاً  
شہزادہ عالمیہان موتی انمول شہریاری اور مجبوری  
کی درج کے \* روشن ستارے بزرگی اور سرداری  
کے برج کے \* باند کرنے والے نشان دین و دولت کے  
دو بش کرنے والے شمع ملک و مائت کے \* ایات \*  
ہی قوی طالع اور غالب پادشاہ ماج و تحت باغ دنیا مین

وہ ہیر گاپھول کا جیسے درخت \* سرکشوں کے ماتھے پر داغ  
 غلامی دے دیا \* صاحب شکر جو آیا سامنے لے ہی لیا \*  
 خلاصہ سلاطین عظیم اشراف کے اور یادگار بادشاہان عالی  
 مقدار کے \* قطعہ \* شاہ ابوالحسن مدد دی جسے مارک اور  
 مال کو \* سورج اسکا مرتبہ یہ دیکھ کر خادم ہوا \* سہسوار  
 ایسا چڑھا دشمن پر جب لڑنے کو وہ \* اباق ایام اس کے  
 واسطے گھوڑا بنا \* بس کہ تھا فرمان دل پر سب نشان  
 نبی \* آج اس کے نام کو درجہ بزرگی کا ملا \* جس تعالیٰ انکی  
 زندگی کی کشتی کو سلطنت کے دریا میں جاری رکھے \* شور  
 انکے انصاف وعدالت کا ادا علا کے کان میں پہنچا \* اور شہرہ  
 انکے خالق اور خوبیوں کا تمام دنیا میں پھیلا \* مصرع \* جدھر کو  
 کان رکھو اسکا وصف ہوتے سُنو \* ان سب خوبیوں کے  
 حصوں میں مباحثہ سدا فری اور نیک نامی دنیا کا اور  
 سبب نیک بختی اور بزرگی عقبا گاہیہ ہی کہ شب و روز دل  
 و جان سے رضامندی اور خوشنودی بادشاہ ظل اللہ کی  
 منزلوں پر رکھتے ہیں \* اتفاقاً ایک باریوں اتفاق ہوا کہ جہان پناہ  
 کا مزاج کبھی حرکت کے واقع ہونے سے پرہیز ہوا \* لہذا شاہزادہ



عالمی قدر کے دل میں نہایت رعب و دسا اس پیدا ہوا اس  
واردات ناگہانی سے فیما بین حجاب آگیا \* ظاہر میں ایسی  
کہورت کی صفائی نہایت بعید معلوم ہوتی تھی کہ اس  
عرصے میں فرمان طلب کا حضور پر نور سے صادر ہوا اٹھ باوجودیکہ  
اکثر ملازم اور مشیر مانع ہوتے بلکہ خوف و ہراس دلواتے  
لیکن شاہزادہ عالمیہ نے کسب و کی صلاح نمائی اُنکے کہنے کو  
چ پاد رہا ہوا جان بکر بے خطرہ و بیم دارالہماک مرو سے کہ ہمیشہ  
ہاں مقام رکھتے تھے کوچ فرمایا \* اور منزل بہ منزل جاتے جاتے  
تھوڑے دنوں میں پہنچ کر ملازمت کی اور بادشاہ کے تخت کے  
پایہ کو بوسہ دیا اور سعادت و دنوں جہان کی حاصل کی \* رضامندی  
پر والد بزرگوار کی کہ موافق فرمان برداری خدا کے ہی عمل  
کیا \* از بس کہ بہت مدت ملک جدا رہنا ہوا تھا اس  
یوسف ثانی کے دیکھنے سے چشم آسن یعقوب کتانی کی  
روشن ہوئی \* اور پادشاہ کی قد مبوسہ سے شاہزادہ کو  
موجب سربانندی کا ہوا سب کے دلوں کو خوشی اور چین  
ہو گیا \* اور ہر ایک نے مبارک باد کی نذرین گزرا نین \* قطعہ \*  
انہ کے فضل سے جو شاہزادہ کے آنے سے پہلے ہی شہر میں

شادی کی غل \* تب باغ مراد سب کے میر سبز ہوئے \*  
 غنچے بھی دلون کے ہو گئے پھول کے گل \* حب شاہزاد سے نہ  
 اس صورت سے اپنے ہم شمعون اور اقرباؤں سے امتیاز  
 پایا \* اور جہان پناہ نے نہایت توجہ و لطف فرمایا دوست شاد  
 دشمن پامال ہوئے \* شاہزاد سے کا بول بالا اور بد خواہوں کا منہ  
 کالا ہوا \* اہل دربار شفقت و عنایت قباہ عالم کی اور فرمان برداری  
 شاہزاد سے کی دیکھ کر اور رعایا پر ایسا کرم و خوش و خرم  
 ہوئے \* اور اس شعور و لیاقت پر تحسین و آفرین کرنے لگے \*  
 قطعہ دعا کا تیر جو صاحب دلون کے دل سے چلا \* ہزار شکر ابا بت  
 کے تودے میں وہ لگا \* سب بھونکے دل پہ تو چھا گئی تھی شام  
 ماہوسی \* پر انکے دولت و اقبال سے یہ دن دیکھا \* ادب ادا  
 شاہزاد ہو کر دعائیں دینے لگے \* عجب طرح کا سکھ سب کے دلون کو  
 ہو گیا \* اور اس خوشی کی خبریں چارون طرف دوڑ گئیں \* اکثر  
 ہزرگون نے واسطے ادا کرنے شکر و ثنا کے پادشاہزاد سے کے پاس  
 جانے کا ارادہ کیا \* یہ فقیر خیر حسین و امیٹ کا شفی بھی قصد حضور  
 پر نور کا کر کے جا پہنچا \* اور سماعت دست بوسی کی حاصل کی \* اور  
 بعد عرض کرنے دعا کے دیکھا کہ فضل الہی سے خرمی اور شادست

شاہزادے کے چہرہ مبارک سے ظاہر اور رہوید اہی پیہر ارادہ  
کیا کہ دعا گوین اور دولت خواہوں کی طرح تھوڑا سا جوال  
نوشس نشتی اور نیک خصاتی اُس ذات بابرکات کا لکھے  
تو ورق روزگار پر یادگار رہے اور دستور العمل پادشاہوں کی  
اولاد اور وارثان تخت و تاج کا ہو اس واسطے اس رسالے کو  
کہ اخلاق محسنی نام رکھا لکھنا شروع کیا خدا تو فین دے کہ  
نہر بی تمام ہو پہلے بطور تمہید کے عرض کرتا ہوں کہ خلقت انسان  
کی فی الحقیقت طبیعت حیوانی رکھتی ہی ہے یعنی انکو باہم اُلفت  
اور موافقت ضرور ہی ہے لیکن خواہر فصاحت ہر ایک کی مختلف  
پیدا ہوئی ہی ہے کسو کی طبیعت کچھ چاہتی ہی اور کسو کا دل کچھ مانگتا  
ہی ہے پس اُنکے درمیان کچھ قاعدہ چاہئے کہ اُس دستور پر آپس میں  
زندگی بسر کریں اور کسو پر ظلم نہو سب باہم خوش رہیں سو اُس  
قانون کا نام شریعت ہی کہ اُس کا حکم موافق وحی الہی کے  
ہی اور اُسکے رواج دینے والے کا نام پیغمبر ہی ہے پس جب  
رسول کوئی قاعدہ مقرر کرے تو اُسکی حمایت اور حفاظت کے  
لئے ایک شخص ایسا چاہئے کہ اُسے زور و قوت دے اور کسو کو  
اُسکی حد سے قدم باہر نہ رکھنے دے ویسے شخص کو پادشاہ

کہتے ہیں \* پس در بنہ پادشاہت کا حامی و حافظ اور پیروی  
 کرنیوالا نبوت کا ہی \* کیونکہ نبی حاکم شریعت کا ہی اور  
 سلطان گاہبان اور زکھوالا \* چنانچہ دانا کہہ گئے ہیں کہ ملک  
 اور دین تو ام ہیں \* آیات \* شاہی و پیغمبری کو جان  
 یوں \* ایک انگوتھی کے دو تھیو سے ہوں جون \* قول یہ ابن کا  
 ہی جو آزاد ہیں \* شاہی و پیغمبری ہم زاد ہیں \* اسی خاطر  
 حق سبحانہ تعالیٰ نے اپنی طاعت کے بعد پیغمبری کی اطاعت کو  
 حکم کیا \* اور ان دونوں کے پیچھے فرمان برداری سلاطین اور ملوک  
 الوالامر کی فرمائی \* پس پادشاہ کو واجب ہی کہ قول و فعل میں  
 صاحب شریعت ہو تو شرع بخدی کی حدود کو بموجب شرائط  
 کے بجالا دے اور جاری کرے \* اور یہ بھی لازم ہی کہ اپنے  
 دل میں خوب تامل اور غور کرے کہ خدا سے کریم نے اسکے  
 حق میں کیا احسان کیا ہی کہ اپنے بندوں پر حاکم اور فرمان روا  
 بنا کر سب سے زیادہ عزت و حرمت بخشی \* اور سلطنت کا  
 تحت عنایت کر کے چھتر مختاری کا اسکے سر پر پھرا ہی \* اور  
 ملک امر و نہی کا بنایا جو چاہے سو کرے تا ہی \* کوئی اسکا ماتھے  
 پکرنے والا نہیں \* پس اس نعمت بے حد کے شکر انے میں لایق

ہی کہ اپنی ذات کو صفات پسندیدہ سے آراستہ اور مزین  
 کرے اور وہ چالیس صفات ہیں کہ پادشاہوں کو درکار  
 اور ضرور ہیں اور انکی رعایت واجب اور لازم ہے ان چالیسوں  
 میں بعض صفات ایسی ہیں کہ خدا اور پادشاہ کے درمیان کام  
 آتی ہیں اور بعض پادشاہ میں اور خلق اس میں جاری ہیں  
 اب پہلی چالیس صفات چالیس باب میں لاتا ہوں اور حکایتیں  
 اور روایتیں ہر باب میں موافق مضمون و مدعا کے جو اس وقت  
 زبان یاری دیتی ہی لکھتا ہوں لیکن خدا کے فضل کی مدد اور  
 اعانت چاہئے پہلا باب عبادت میں دو سرا باب اخلاص  
 میں تیسرا باب دعا میں چوتھا باب شکر میں پانچواں باب  
 صبر میں چھٹا باب رضا میں ساتواں باب توکل میں  
 آٹھواں باب حیا میں نوواں باب غضب میں دسواں باب  
 ادب میں گیارہواں باب علو سے ہمت میں بارہواں باب  
 عزم میں تیرہواں باب جد و جہد میں چودھواں باب ثبات  
 اسقامت میں پندرہواں باب عدالت میں سولہواں  
 باب عفو میں سترہواں باب حلم میں اٹھارہواں باب  
 خاوتہ و رفور میں انیسواں باب شفقت و مرحمت میں

۱۔ یسوان باب خرات و مبرات معنی ۶ اکیسوان باب سخا و احسان  
 معنی ۶ بایسوان باب تواضع و احترام معنی ۶ تیسوان باب  
 امانت و دیانت معنی ۶ چوبیسوان باب وفاء و عہد معنی ۶ پچیسوان  
 باب صدق و راستی معنی ۶ چھبیسوان باب انجام حاجات معنی ۶  
 ستائیسوان باب تانی و تامل معنی ۶ اٹھائیسوان باب  
 مشورت و تدبیر معنی ۶ انیسوان باب حزم و دوراندیشی  
 معنی ۶ تیسوان باب شجاعت معنی ۶ اکتیسوان باب غیرت  
 معنی ۶ تیسوان باب سیاست معنی ۶ پینیسوان باب نیت  
 و آگاہی معنی ۶ چونیسوان باب فراست معنی ۶ پینیسوان  
 باب گمان اسرار معنی ۶ چھتیسوان باب اختتام فرصت معنی ۶  
 سینیسوان باب رعایت حقوق معنی ۶ اکتیسوان باب  
 صحبت اخبار معنی ۶ آتائیسوان باب دفع اشعار معنی ۶ چالیسوان  
باب تربیت خدام و حشم معنی ۶ پہلا باب عبادت معنی یعنی  
 خدا کی بندگی کرنے معنی ۶ ایسا خدا کو پاک اور برتر ہی لیکن ساتھ  
 ادا کرنے فرض اور واجب کے اور ترک کرنا بدی اور حرام کا  
 اور محکوم ہونا اسکے حکم کا اور ناکرنا اسکو جو اس نے منع کیا ہی  
 اور تابع ہونا اور پیروی کرنی سنت و حضرت رسالت پناہ کی

اور ہمہ یقین جانا چاہئے کہ بندگی حق سبحانہ تعالیٰ کی دنیا میں بہت سی  
 سلامتی اور رہنمائی کا ہی \* اور عاقبت میں وسیلہ فلاحی  
 اور رہائی کا \* ہے۔ دنیا میں نیک بختی کی پونجی ہی بندگی \* اور  
 عاقبت میں زیب بزرگی ہی بندگی \* پس پادشاہ کو چاہئے کہ  
 اپنی زندگی کے صفحہ کو نقش عبادت سے آراستہ کرے تو  
 خداوند تعالیٰ اپنی توجہ سے دو نوجوان میں جو اُس کو چاہئے  
 اور اُس کے لایق ہو عنایت کرے \* اور فرمان برداری خدا کی موافق  
 اپنی حکمرانی کے لازم پہچانے \* دن کو انصاف و عدل اور سلطنت  
 کا کام کرے اور رات کو بندگی اور عبادت میں تمام کرے \*  
 روایت \* کہتے ہیں کہ حضرت امیر المومنین مرتضیٰ علی علیہ السلام  
 کو جب خلافت ظاہری ہوئی یعنی نبی کی مسند پر بیٹھے ہمیشہ دن کو  
 خلق اللہ کے کاروبار میں مشغول رہتے اور رات کو بندگی خالق  
 کی بجالاتے \* اصحابوں نے عرض کی کہ اے سرور مومنوں کے اتنی  
 محنت اپنے اوپر کیوں روا رکھتے ہو کہ نہ دن کو آرام  
 فرماتے ہو اور نہ رات کو ذرا چین سے سو جاتے ہو \* آپ نے فرمایا  
 کہ اگر روز کو آسائش کروں تو رعیت خراب و تباہ ہو اور  
 حوشب کو استراحت کروں تو کل روز حشر میں

جہان و پریشان رہا ہوں اور خدا کو کیا جواب دوں ؟ اس لئے  
 دن کو آدمیوں کا کام کرتا ہوں اور رات کو خدا کے کام میں  
 مشغول رہتا ہوں ؟ حکایت ہرات کے کسو پادشاہ نے شاہ  
 سبجان سے التماس کیا کہ مجھ کو کچھ نصیحت کرو ؟ فرمایا اگر دنیا میں  
 رستگاری اور عقبہ میں مرتبہ اور فحاشی چاہتا ہی تو رات  
 کو خدا کی درگاہ میں فقیر ہو کر اپنی حاجت مانگ اور دن کو  
 پادشاہ بن کر دربار عام کریتھمہ اور محتاجوں کی حاجت پر لا  
 ؟ قطعہ ؟ بند سے خدا کے جب تیرے محکوم سب ہو سے ؟ تو بھی  
 خدا کی بندگی اور حکم اُس کا کر ؟ جو پادشاہ خدمت حق میں بہت  
 ہی چست ؟ خدمت میں اُس کی خلق بھی باندھ لگی سب کمر ؟  
 اور خورعیت کی پادشاہ کی خو کے تابع ہی اور آدمیوں کا  
 دین پادشاہوں کے دین کے موافق ؟ پس جس وقت پادشاہ  
 خواہش طاعت اور بندگی کی رکھے رعیت بھی اُسی کام میں  
 رغبت اور دل دہی کریں اور ثواب رعیت کی عبادت کا بھی  
 پادشاہ کے نام لکھا جائے ؟ دوسرا بابِ اخلاص میں ؟ یعنی اپنے  
 دل کو خدا سے برتر کے ساتھ راست و درست رکھے ؟ بیت ؟  
 بندگی یہ نہیں جو خاک پہ ماتھے کو گھیسے ؟ صدق و اخلاص سے تو



چاہئے سجدے کو گھر سے اخلاص کا برا درجہ ہی اور منحصر صون  
 کا باندہ مرتبہ بیت جو کوئی اخلاص میں رکھے قدم وقت کا  
 عیسیٰ ہی جو مارے ہی دم حکایت کہتے ہیں کہ کسو خلیفہ مضر کے حکم  
 سے ایک بے ادب کو سیاست گاہ میں کھڑا کر کے فراشی  
 کو رے مار رہے تھے اس شخص نے عین مار کھانے کی حالت  
 میں ہد زبانی شروع کی اور خلیفہ کو بے تحاشہ گالیاں دینے لگا  
 سلطان نے فرمایا اس کی تخریر سے ہاتھ اٹھاؤ اور اسکو آزاد  
 کرو ایک خواص نے اتھا پس کیا ای جان پناہ جس وقت  
 میں کہ ادب دینا اس نذر بے حیا کو زیادہ لازم تھا سبب  
 بخشش اور رہائی کا کیا ہوا خلیفہ نے کہا میں اسکو موافق حکم خدا  
 کے تسلیم کرتا تھا جب اس نے میرے تین نالایق اور بد کہا میرا دل  
 رنجیدہ اور دق ہوا اس واسطے میں نے نچا ہا کہ خدا کے کام میں  
 اپنی غرض نفسانی کو شامل کروں کیونکہ یہ بات اخلاص کی راہ  
 سے دوری اور جو حاکم صاحب غرض ہو وہے ثواب کی نعمت  
 سے بے نصیب اور مہجور رہی آیات اس کی باتوں سے مجھے  
 نغمہ چڑھا کارح میں مطلب اپنا مل گیا خواہش دل جکے تین  
 ہینلو رہی پھر تو کیا اخلاص کا مذکور رہی کام جو اخلاص

ہو دے جدا تر کہ ہی اُس کام کا سنب سے بھلا \* تیسرا باب  
 دعا مین \* یعنی درگاہ الہی مین عاجزی اور غریبی اپنی عرض کرے \*  
 اور دل کی مراد اور آرزو کریم کار ساز سے کہ اُس کے فضل و  
 کرم کو حد و نہایت نہیں مانگے \* کہ حق تعالیٰ نے وعدہ کیا ہی کہ اچھا  
 بند و تم دعا مانگو میں قبول کروں \* پس جس طالع سداور  
 صاحب دولت کو گنجی دعا کی ہاتھ لگی اُسکی کوئی مشکل اتنی  
 نہیں رہتی \* اور اُس کے سامنے ہمیشہ دروازہ قبولیت کا کھلا  
 رہتا ہی \* پر دعا کی دو قسم ہیں ایک تو اپنی مشقت کی خاطر  
 دوسری ردِ بلا کے واسطے \* خصوصاً پادشاہوں کو ان دونوں  
 صورتوں سے تخلص نہیں بلکہ ضرور بہن \* لیکن جو دعا نفع کے لیے  
 ہی اُس سے آراستگی اور مغبوطی سلطنت کی ہی \*  
 ہر طرح ایسی دعا کو زاری و نیاز سے درگاہ غنی بے نیاز سے  
 مانگا کرے \* تو خوشی خاطر سے تخت سلطنت پر قائم اور برقرار  
 رہے \* بیت \* مسند دولت پہ کب بیٹھے گا وہ کہ خوشی \* جس نے  
 اپنی خونکی ہو بندگی اور عاجزی \* اور دوسری جو دفع ضرر کے لیے  
 ہی وہ غالبہ دشمن کایا اور بلائیں جسے غم و فکر یا دکھ بیماری  
 تو یہ بھی سوا سے گریہ و زاری اور دعا کے دفع نہیں ہوتی \* چنانچہ

مولوی روم سنہوی مین فرماتے ہیں \* آیات \* تو اگر چاہے بلا سے  
 جان بچے \* جان و دل سے عاجزی کی جنس لے \* عاجزی کے مرتبے ہیں  
 حق کے یہاں \* مول زاری کا جو دہان ہی سو کمان \* عاجزی کے ساتھ  
 زہ تو خوش رہے \* رو یا کر تو دل سے تو ہنسنا رہے \* خوب  
 ہی وہ آنکھ جو رو یا کر سے \* ہی بھلا وہ دل جو جلتا ہی رہے \* بعد  
 مار رونے کے ہکو ہی خوشی \* عاقبت اندیشی ہی سب سے بھلی \*  
 روایت ہے کہ دعا پادشاہ عادل کی قبول ہوتی ہی \* جو تیر دعا کا  
 کہ پادشاہ منصف کمان اعتقاد مین رکھے کر نیت درست سے  
 چھوڑے یقین ہی کہ نشان قبولیت اور تودہ اجابت پر پہنچے \*  
 حکایت کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے کسی شہر مین کئی شبانہ  
 رڈزیکان سینہ برسا \* ایسی جھڑی لگی کہ دہان کے  
 باشندوں کو کاروبار دنیاوی کرنا مشکل پر آ \* راہ آمد و شد کی  
 مسدود ہوئی \* حویلیان اور مکان ڈھنسنے لگے \* سب کے جی  
 مین خطرہ پیدا ہوا \* نجومی اور جو تکھی کہتے تھے کہ ستاروں  
 کی گردش سے یون بجا مین تھہرتا ہی کہ تمام یہ شہر پانی  
 کی طوفان سے غرق ہو جاوے \* یہ سُنکر اور بھی دہان کے رئیس  
 اور ساکن اعلیٰ ادنا غنی غریب نے حواس کھوئے \* اور جان و

مال سے ہاتھ دھوئے \* روئے پیتنے اور توبہ دھار چھانے لگے \* جب  
 نہایت بے قرار ہوئے جمع ہو کر سلطان کے روبرو گئے \* اور  
 احوال اپنی مایوسی کا عرض کیا \* پادشاہ برآعادل اور نیک  
 خدمات اور خداتر سس تھا \* شہر و انون کو بہت سی تسلی  
 دلا سادیا کر کہنے لگا \* خدا کے کرم و فضل پر نظر رکھو وہ کریم ہی آخر  
 رحم کریگا \* یہ کہہ کر انہیں تو رخصت کیا اور آپ اُسی وقت  
 اٹھ کر خلوت منین گئے اور خاک پر پیشانی رکھ کر نہایت عاجزی  
 سے خدا کی جناب منین دعا مانگنے لگے \* کہ بار خدا یا تمام خلق اسے متفق  
 ہو کر کہتی ہیں کہ یہ شہر پانی سے ڈیر گا \* تو قادر ہی اُنکے خیال  
 کو باطل کر اور اپنی قدرت سے برخلاف اُنکے جو اُنکے دھیان منین  
 سما ہی ظاہر کر \* وہیں بادل پھٹ کر سورج نکل آیا  
 دھوپ چھبک گئی مینہ برسنا موقوف ہوا \* پس یہ دلیل  
 روشن ہی کہ جس پادشاہ کا اعتقاد درست ہو اور رعیت  
 کے حق منین اُسکی نیت نیک ہو \* وہ جو دعا اپنے واسطے یا خلق  
 اسے کے لئے مانگے مقرر جناب الہی منین قبول پر سے \* قطعہ \*  
 جس خدا نے کہ کرم سے تجھ کو \* سلطنت کا ہی دیا تحت و کلاہ \*  
 مانگے جو تجھ کو سوا ہے سے تو مانگ \* دیویر گا تجھ کو جو تجھ ہی تیری چاہ \*

جو تھا باب شکر مین \* یعنی سہا ہنا نعمت دینے والے کو موافق  
 اُسکی بخشش و انعام کے \* پس نعمت سلطنت کی سب  
 نعمتوں مین بزرگ ہی \* پادشاہ کو چاہئے کہ ہر دم شکر اس  
 نعمت ظہمی کا دل و جان اور دست و زبان بماند ہر ایک عضو  
 سے ادا کیا کرے \* لیکن شکر دل گاہیہ ہی کہ منعم حقیقی کو پہنچانے  
 اور جاننے کہ جو نعمت مجھے پہنچی ہی اُسکے کرم بے حد اور فضل  
 بے نہایت سے ہی \* اور شکر زبان گاہیہ ہی کہ ہمیشہ خدا کی یاد  
 مین رہے \* اور کلمہ الحمد سہ کا بہت کہے کہ اس کلمہ کے ورد  
 کرنے سے شکر نعمت کا ادا ہوتا ہی \* اور شکر اعضا گاہیہ ہی کہ  
 قوت سب اعضا کی خالق کی فرمان برداری مین صرف کرے \*  
 اور جس عضو سے جو طاعت علاقہ رکھتی ہی بجالا دے \* اور  
 اُسکو اُس مین مشغول رکھے \* مثلاً طاعت آنکھ کی یہ نہ  
 ہی کہ غافل اللہ کو نظر عبرت سے دیکھے \* اور علما و صالحا کو بہ چشم  
 حرمت و عزت نگاہ کرے \* اور ضعیف و زیر دست و ناکوش و شفقت  
 و رحمت سے لحاظ کرے \* اور طاعت گوش کی یہ ہی کہ کلام  
 الہی اور حدیث نبوی کو اور قول اولیا اور قصے خدا پرستوں  
 کے اور نصیحتیں مشایخ و شیوخ کی گوش دل سے سنے اور

یقین لاوے \* اور طاعت دست کی بہ ہی کہ فقیر اور محتاجوں کو  
 کچھ دیوے اور ہر طرح سے دست گیری کرے \* اور طاعت پانوں کی  
 پتہ ہی کہ سجدہ و نمٹن جاوے اور اولیائوں کے مزار و نیکی زیارت  
 کرے \* اور درویش بے طمع اور گوشہ نشین بے ریا کو جہان  
 سنے جا کر دیکھے اور خدمت یحیٰ لاوے \* اسی طرح تادمہ درجہ سے  
 ہو کے نیکی کرنا رہے \* اس واسطے کہ خدا فرماتا ہی ای بندو  
 اگر تم شکر کرو گے تو میں نعمت زیادہ دوں گا \* پس شکر کرنے  
 سے ہی تعالیٰ مال و مال اور جاہ و جلال زیادہ کرتا ہی اور برکت  
 دیتا ہی \* رباعی \* گر شکر کرے تو زیادہ ہو جاہ و حشم \* دل سے  
 بھی مے و سوسہ \* شمس و کم \* پھر منزل مقصود کو جلد ہی پہنچے \* گر شکر  
 کی راہ سے نہ دگے تیرا قدم \* جتنا شکر زیادہ کریگا اتنا درجہ برتر ہوگا \*  
 بیت \* شکر نیکی کی طرف ہی راہ بر \* نیک بختی چاہے زیادہ شکر کر \*  
 حکایت \* سلطان سنجر اول روشن کرے امہ دلیل اُسکی  
 سوار ہوا جاتا تھا ایک درویش سر راہ کھڑا تھا \* اُس نے بادشاہ  
 سے سلام علیک کی سلطان کچھ پرہتا تھا سر بلایا زبان سے  
 جواب سلام کا نہ دیا \* خرقہ پوش نے کہا ای بادشاہ سلام  
 کرنا سنت نبی کی ہی اور سلام کا جواب دینا چرخ خدا کا \*

میں نے سنت کو ادا کیا تو نے فرض کو کیوں ترک کیا؟ پادشاہ نے  
 منصفی اور ہیبتِ اسلام سے باگ تھانی اور گھموڑ سے  
 کو کھڑا کیا اور عذر و معذرت کر کے کہا کہ شاہ صاحب میں  
 شکر گزاری میں مشغول تھا لہذا تمہارے سلام کے جواب  
 میں غفبات ہوئی علیکم السلام نہ کہا معاف رکھو؟ فقیر نے کہا  
 کس کی شکر گزاری کرتے تھے؟ سلطان نے فرمایا خدا کی درگاہ  
 میں شکر کرتا تھا کہ وہ بے شمار نعمت دینے والا ہی اور یہ  
 سب نعمتیں اُس ہی کی بخشی ہوئی ہیں؟ بیت؟ عرش  
 و مہ سے فرش و ماہی تک جو ذرہ ہیں یہاں؟ سب اُس کے بحر  
 نعمت میں ہیں دو بے سربسر درویش نے پوچھا کس طرح  
 سے شکر کرتے تھے؟ جواب دیا کہ کلمہ الحمد للہ رب العالمین کا  
 پڑھتا تھا کہ سب نعمتوں کا شکر اس میں ادا ہوتا ہی؟  
 اُس نے کہا کہ تم اب تک شکر کی قدر نہیں جانتے اور خدا کا شکر  
 ادا نہیں کر سکتے؟ چاہئے کہ اپنی ذات پر لحاظ کرو اور سمجھو کہ  
 خدا سے کریم نے تمہیں کیا کیا نعمتیں دی ہیں؟ پہلے تو سلطنت  
 عینایت کی کہ اپنے بندوں کو تمہارے تابع اور فرمان بردار کیا؟  
 اور دوسرے بدن میں قوت اور سب طرح کی قدرت دی؟

پس تمہارا شکر موافق اُسکی بخشش کے واجب ہی نہ کہ ایسی  
ایسی شفقون کے عوض یہہ شکر کرو کہ طوطے مینا کی طرح فقط  
الحمد پڑھا کرو اور دل مین خوش رہو کہ مین بھی خدا کا  
شکر بجالاتا ہوں \* یہہ خوب نہیں ہر ایک انسان کو لازم ہی  
کہ موافق اُسکی پرورش اور خداوندی کے شکر کیا کرے \* تم  
پادشاہ ہو تم اپنے لایق شکر کرو اس لئے کہ شکر کرنے والا  
سرمہ اور زیادتی کے ہوتا ہی \* سلطان سب نے التماس کیا  
جو کچھ ہی شکر گزاری گا ہی مجھے بتاؤ تو اسپر عمل کروں \* درویش  
نے کہا اگر تم پوچھتے ہو تو دل لگا کر سنو \* شکر پادشاہ ہونے کا  
یہہ ہی کہ تمام عالم اور بنی آدم پر عدل اور احسان کرے \*  
اور شکر زیادتی سلطنت اور آبادی ملک کا یہہ ہی کہ رعیت کے  
حقے اور مال مین طمع نہ کرے \* اور شکر حکومت کا یہہ ہی کہ اپنے  
فرمان برداروں کا حق پہچانے \* اور شکر خوش طالعی اور اقبال کا  
یہہ ہی کہ یکس اور غریبوں پر رحم کرے \* اور شکر افزونی  
خزانہ کا یہہ ہی کہ روز راتب التبعاء آئمہ جو عاجز عیال دار ہوں  
یا یکس یہہ ہوں انھیں مزرہ کر دے \* اور شکر قدرت اور قوت  
کا یہہ ہی کہ عاجز اور ضعیف و کم زوروں پر شفقت اور



بخشش کرے \* اور شکر صحت اور تندرستی گاہہ ہی کہ  
 بیمار دن اور اپا ہجون اور مظلوموں کو عدل و انصاف سے  
 راضی اور خوش رکھے \* اور شکر بہت فوج اور شکر گاہ  
 یہ ہی کہ اُنکے ظلم اور زبردستی سے غریبوں کو پناہ ملے  
 رکھے \* اور شکر باندہ عمارتوں اور بہشت کے سے باغوں کا  
 یہ ہی کہ حویلیان اور جھوپڑیاں رعیتوں کی اپنے نوکروں کے  
 اُترنے اور رہنے سے محفوظ رکھے \* اور خلاصہ شکر گزاری کا  
 یہ ہی کہ غصے کے وقت اور خوشی کی حالت میں خدا کو یاد  
 رکھے اور کسو کا حق تلف نہ کرے اور غلام اللہ کے آرام کو  
 اپنی آسائش پر مقدم سمجھے \* بیت \* نہ تیرے ملک میں کوئی  
 پاوے آرام \* جو آسائش سے اپنی تجھ کو ہو کام \* سلطان نے  
 درویش کی باتوں کا مزہ جو پایا چاہا کہ گھوڑے پر سے اُترے  
 اور اُسے دست بوسی کرے جو دیکھا تو اُنکو نہ پایا اور کسو نے  
 اُنکا نشان بھی نہ بتایا کہ کیا ہوئے اور کہہ گئے \* پادشاہ نے  
 افسوس کیا اور فرمایا کہ ان مُکتوں کو لکھ لو اُس روز  
 سے دستور العمل اپنا بنایا \* بیت \* دانا کی پند آئینہ دل کی ہی  
 چلا \* دونوں جہان کا مطلب اسی پند سے ملا \* پانچواں باب صبر میں

یعنی راضی رہنا ہر ایک سختی اور بلا میں جو خدا کی طرف سے  
بندے کو پہنچے \* صبر نہایت خوب صفت ہے کہ اُس کے سبب سے  
آدمی ہمیشہ خوش رہتا ہے اور مقبول کہاتا ہے \* اور صبر کی  
تحریف میں فقط معنی اس آیت کے بہت ہیں \* کہ تحقیق اللہ  
صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے یعنی دنیا میں خدا کی مدد اُن کے  
شامل ہے اور عقبا میں جو کوئی صابر ہے اجر بے شمار پادیاگا \* یعنی  
صبر کی نزدیکی عاقبت میں بے حد و پابان ہے چنانچہ مقول ہے \*  
روایت ہے کہ حق تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی بھیجی  
کہ اے داؤد کو شمشیر کر اور نیر سے اخلاق سیکھہ تو تیری  
ساری عمر نیکی میں گزرے \* اور سب صفات جو نیر سے لایق  
ہیں اُن میں سے ایک یہ ہے کہ صابر ہوں \* نیت \* صبر بہتر  
مرد کو ہر بات میں \* تو مراد اپنی کو لا دے مانت میں \* پس  
جو کوئی غم اور مصیبت کے وقت صبر کو کام فرما دے گا \* البتہ اُسکی  
امید کا تیر مراد کے نشانے پر جلد پہنچے گا \* اسوا سطرے کہ صبر گنجی  
کشاپش کی ہے اور دروازہ خوشی کے گھر کا سوا سے اس  
گنجی کے نہیں کھاتا \* ایسا \* صبر گنجی ہے گنج مقصد کی \* سخت  
مشکل ہے صبر سے کھاتی \* چون کا تون ہے لباس کوہ و نمک \*

انہی پوشاک جبر سے نہ گھسی \* کلمات ملوک ترکستان میں  
 لکھا ہی کہ افراسیاب اپنے امراؤں سے اکر کہتا کہ اپنی سپاہوں  
 کی صورت شکل اور انکی شان و شوکت پر مغرور و بے فکر  
 نہ ہو اور جو شیخی یا دینگ مارین اُسکو راست نہ سمجھو  
 جب تک کہ اُنکو میدان جنگ میں نہ آزمائو \* اگر جبر اور  
 ثبات کی کسوٹی پر خالص پاؤ تو اُنکی مردمی اور مردانگی  
 پاؤ رکرو \* بیت \* لاف سے قدر آدمی کی نہیں \* مرد وہی  
 جسے ہی صبر و یقین \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک امیر پادشاہ کے  
 دروہ و بدست بستہ کھڑا تھا اور پادشاہ کسو مہم کی اُس  
 سے مصالحت کر رہے تھے \* اتفاقاً ایک بچھو اُسکے پاس میں تھا  
 نہ دم اُسکے بدن میں دنگ مارتا یہاں تک کہ نیش اُسکا  
 بست ہو کر نکلا ہو گیا اپنا زہر سب خرچ کیا \* لیکن وہ مرد  
 ہرگز چین بچیں نہ ہوا اور اُسکے رنگ میں تفاوت نہ آیا \*  
 جس طرح پادشاہ سے عرض معروض کر رہا تھا اور باتیں دانائی  
 کی کہتا تھا کتنا با قطع کلام نہ کیا \* جب رخصت ہو کر گھر آتا اور  
 پوشاک اتار بیٹھے کے تلے سے اُس کڑم کو نکال دیکھا تو  
 پیر مردہ ہو کر ادھم ہوا ہو رہا ہی \* یہ خبر خفیہ نوین نے پادشاہ کو

پہنچائی اُسکی مغیو طئی سُن کر تعجب کیا اور حیران ہوئے \*  
دوسرے دن جب وہ امیر دربار کے وقت حاضر ہوا \* سلطان نے  
فرمایا کہ دفع کر حاضر گاہنی ذات سے واجب ہی تو نے کیوں  
کل آزار کژدم کا سہا اور اُسکو دور نہ کیا \* اُس نے عرض  
کی کہ جہان پناہ آپ اس غلام کی طرف متوجہ تھے اور ہم کلامی  
سے سرفراز رہتے تھے \* مجھ سے یہ نہ ہو سکا کہ ایک بچھو کے  
نیش کے باعث ایسی سعادت سے محروم رہوں \* اگر آج  
ایسی خوشی کی مجلس منن کژدم کے نیش پر صبر نہ کر سکو نہ  
تو کل لڑائی کے میدان منن تاوار و نیز سے اور تیر کے زخم کیونکر  
اُٹھاؤ نہگا \* سلطان کو اُسکی دلادری کی بات بہت پسند آئی  
اور منصب اُسکا زیادہ کیا اور مرتبہ اُسکا بڑھایا \* اتنا صبر کرنے سے  
اس درجے کو پہنچا \* بیت \* جو تجکو نوح سا ہو صبر عین طوفان  
منن \* مالا بھی بھاگے اور جو آرزو کرے سولے \* چھتا باب رضا منن  
یعنی جو کچھ خدا کی طرف سے بندے کو پہنچے اُس پر خوش رہے \*  
یقین جانو کہ تیر قضا کے لئے کوئی سپر بہتر رضا سے نہیں \* جس نے  
سر اپنا رضا و تسلیم کی چو کھٹ پر رکھا وہ جلدی سزا داری  
اور سرباندی کی مسند پر بیٹھا \* خدا کا یہ حکم کہ راغی ہی اسے اُسے

اور وہ راضی ہیں اسلئے اسکی تائید ہی اور رضا سے الہی پر  
خوش رہنے کی برسی تاکید ہی \* بیت \* قسمت کے لکھے کو  
تو نے جانا تو کیا \* کیا فائدہ اب ہی غیر تسلیم و رضا \* روا بیت  
کسو نبی بزرگ نے درود امہ کا ان پر دعا مانگنے کے درمیان کہا  
ای بار خدا جس علم سے کہ تو بہت خوش ہونا ہی مجھے تعلیم فرما  
خطاب آیا کہ میری خوشنودی اور رضامندی یہ ہے کہ تو میری  
قضا و قدر سے خوش اور راضی رہا \* جو تو میری خواہش  
سے راضی رہا گا میں بھی تجھے خوش رہونگا \* آیات \*  
خواہش سے خدا کی جو کوئی راضی ہی \* اس بندے سے کردگار  
بھی راضی ہی \* جو دل کہ رضا کے نور سے روشن ہوا ہرگز وہ  
تقدیر سے منہ نہیں موڑتا بلکہ خدا کی خواہش سے محبت  
اور الفت پکارتا ہی \* اور جو کچھ قضا و قدر سے اُس کو پہنچتا ہی  
خوشی اور رضامندی سے قبول کرتا ہی \* ہر طرح کسو سبب  
سے غم و فکر اُسکی خاطر کے گرد نہیں پھرتی ہمیشہ خوش و خرم  
رہتا ہی \* آیات \* جس نے خواہش کی رضا کے ساتھ \* راضی رہتا  
ہی وہ خدا کے ساتھ \* دل قضا و قدر سے باہم کر \* جس طرح سے  
ملے ہی وہ بشیر و شکر \* ساتھ ان بات توکل میں \* یعنی اسباب

ظلمہری سے اپنے دل کو اٹھالے آپر بھروسہ نہ رکھے اور سبب  
 اسباب کی طرف جان و دل سے رجوع رہے اور اپنے قانون  
 کا انجام خدا سے کریم سے چاہے جو کوئی اپنے کام کو خدا کے حوالے کرتا  
 ہی اور جو کچھ اُس کے پیش آتا ہی خدا کے فضل پر اعتماد رکھتا ہی  
 تو اُس کا جو کاروبار ہوتا ہی مقرر موافق مرضی کے سر انجام پاتا ہی  
 ۛ یت ۛ خدا کو سونپ تو کام اپنا اور دل خوش رکھ ۛ کہ مدعی  
 نہیں کرے تا جو خدا چاہے ۛ خصوصاً پادشاہ کو خرد رہی کہ بروقت  
 ہر حال میں شرط توکل کی نہ چھوڑے تو عنایت الہی سب کام  
 اُس کے موافق مدعا و خواہش کے بر لاوے اور سوار سے  
 ۛ حکایت ۛ ایک روز کسو پادشاہ نے ایک عالم سے پوچھا کہ  
 مذہب اور وقت صاحب ایمان کو کتنی چیزوں سے ہوتی ہی ۛ جواب  
 دیادو باتوں سے ایک تو نماز بدل پر تھے دوسرے توکل کریم  
 کار ساز پر رکھے ۛ پادشاہ نے اُس روز سے اپنے کام کی بنائیں  
 دونوں چیزوں پر مقرر کی اور ان دونوں حصہوں کی عادت کی  
 کہ پانچ دن وقت نماز دھیان سے پڑھتے اور ہر ایک کام میں  
 توکل خدا پر کرتے ۛ اچانک آپر کوئی غنیمت بہت سا شکر لیکر چڑھ  
 آیا اور اُنکی سلطنت کی سرحد میں آ پہنچا ۛ اُس پادشاہ

پاس بھی جتنی فوج تھی ساتھ لیکر اُس طرف متوجہ ہوا جب دونوں  
 کے درمیان تھوڑا سا میدان رہا بعد سوال جواب کے آخریات  
 لڑائی پر تھہری کہ کل دونوں فوجیں شکستہ ہو گئی فتح داد الہی  
 ہی خدا جگنو دے جس رات کی صبح کو صف جنگ برقرار ہوئی  
 اُس پادشاہ متوکل نے تمام رات نماز پڑھی اور بندگی خدا کی  
 کی ایک برتے امیر نے کہ بہتر پادشاہ کا تھا کہا کہ قبائلی عالم ذرا  
 آرام فرمائیے کہ صبح جنگ درپیش ہی سلطان بنے فرمایا کہ  
 کہ آج رات میں خدا کا کام کرتا ہوں کل دن کو جو خدا چاہے گا سو  
 کرے گا مجھے اُس سے کچھ کام نہیں اور فتح اور شکست معین  
 میرا کیا اختیار ہی اس نے کہا کہ تیاری لڑائی کی ضرور ہی  
 اُس کا اسباب درست کر کے مستعد ہو جائے پادشاہ نے کہا زور  
 اور بہتر توکل کا میں نے پناہی صبح کو صبر کے گھوڑے پر سوار  
 ہو کر رضا کے میدان میں حاضر ہو گا اور مجھ سے کیا ہوتا ہے  
 میں نے اپنا کام خدا کی مہربانی پر چھوڑا ہی بیت میرا جو  
 کام ہی میں گارنٹری پر چھوڑا اب آگے دیکھئے اُس کا کرم ہی  
 کیا کرتا جس وقت فجر ہوئی اور دونوں پادشاہ سوار ہو  
 کھڑے ہوئے اور فوجوں کی صفیں دونوں طرف درست ہوئیں

اور مار و دمائے بجھنے لگے مدد الہی آن پہنچی کہ اُسے کسو نے نہ بکھا  
 \* مہر ع \* مدد کا حق کی خوشکر تھا غیب سے نکلا \* جو وہیں حریف  
 کے شکر نے اس پادشاہ باتوکل کی فوج کو دیکھا اور نشان و  
 چھتر پر نظر پڑی بلے اختیار سب کی باگیں مڑ گئیں اور ساری  
 سپاہ گھونگٹ کھا گئی \* بھاگنے کو غنیمت جانا بنیر لڑائی بھر اُسی  
 ایسی فتح ! کو میسر ہوئی کہ کسو کے شان گمان مہین نہ تھی \*  
 پادشاہ نے دو گانہ شکر کا ادا کیا \* سچ ہی جو شخص اپنے خدا سے  
 سچا ہی اُس کا کام سب اچھا ہی \* بیت \* صبح اُمید کی مشرق سے  
 خوشی کے رنگں \* اور غرض والوایہ کیاب رات اندھیری  
 نہری \* آتھو آن ماب جیامین \* یعنی شرم رکھنی خالق اور  
 خالق سے \* حیا کی خصات سب خصاتوں میں پتر اور سب کے پسند  
 ہی \* حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حیا کو ایمان  
 کے درخت کی ایک شاخ فرمایا ہی ! اس واسطے کہ حیا کے  
 سبب سے تمام عالم کا ند و بست اور ساوئی \* اگر شرم دنیا سے  
 اُتھ جائے اور کسو کو کسو سے لاج نہ رہے تو عجیب طرح کا خلل  
 پیدا ہو وے کہ جہان کا سارا کام برہم ہو جاوے اور ہر ایک  
 شخص جو چاہے سو کرے \* حیوان اور انسان میں حیا ہی سے تفاوت



ہی کہ جو فعل بد سے حیا باز رکھتی ہی \* بیت \* حیا ہی مانع ہی فسق  
 و فجور کی یار و \* حیا ہی کرنے نہیں دیتی اہو و لعب کی خو \* پس  
 معلوم ہوتا ہی کہ خاص و عام کو حیا سے بڑا فائدہ ہی \* حیا کے آفتاب  
 کی تابش سے تمام عالم روشن ہی کہ اپنا یرگاہ پہچانا جاتا ہی \*  
 خدا نخواستہ اگر حیا درمیان سے اٹھ جائے تو نام و نشان  
 عصمت بجا باقی نہ رہے اور کوئی کسو سے حجاب و پردہ نہ رکھے \*  
 بیت \* حیا نہو سے تو عصمت جہاں سے اٹھ جائے \* رہ نہ شرم  
 کسو کو کسو سے یک سر مو \* لیکن حیا کی کئی قسمیں ہیں \* ایک حیا  
 گناہ کرنے کی ہی یعنی گنہگار اپنے گناہ سے بے مشدد ہو \* جسے  
 حضرت آدم علیہ السلام نے جب بہشت میں گھون کھایا لباس  
 جو پہنے ہوئے تھے تن سے جدا ہو گئے گھبرا کر داہنے بائیں بھاگنے لگے \*  
 جس درخت کے نیچے چھپنے کو جاتے خدا کی طرف سے خطاب آنا  
 کہ ای آدم ہم سے بھاگنا ہی یہ کہتے کہ نہیں ای بار خدا تجھے  
 کیوں کر بھاگوں اور کہاں بھاگ کر جاؤں لیکن اپنے گناہ سے  
 شرمندہ اور خجیل ہوں \* مترج \* گناہ بخشش پر شرمندگی  
 نہیں جاتی \* دوسری قسم سخاوت کی حیا ہی کہ جو سخی کو ہوتی ہی  
 کہ سایل خیر سے دروازے سے خالی پھر جاوے \* حدیث میں آیا ہی

کہ جس سبباً تعالیٰ مین حیا و کرم کی دونوں صفاتیں ہیں \* جب کوئی بندہ  
 دعا کی خاطر اپنے دونوں ہاتھ اُسکی درگاہ میں اٹکاتا ہی نہ اسے کریم  
 کو شرم آتی سی کہ اپنے فضل و رحمت سے اُسکے ہاتھ خالی پھیرے \*  
 بلکہ نقد مراد کا اُسکی ہتھیلی پر دھر دیتا ہی \* بیت \* جو اس در پہ  
 تو سر کو اپنے دھر سے \* تو کیوں کر تیرا ہاتھ خالی پھر سے \* پس  
 کرم کی حدیہ ہی کہ جو کوئی سوال کرے اُسے اپنے پاس سے نقد و  
 بھر شدہ سند نہ پھیرے ( حکایت \* کتابوں میں یوں لکھا ہی کہ  
 مامون خلیفہ کے وقت میں کوئی اعرابی جنگلی تھا کہ زمین شور میں  
 پیدا ہوا تھا اور وہیں جوان ہوا \* ساری عمر سواے کروے اور  
 کھاری پانی کے نہ کھا اور نہ چکھا تھا \* بیت \* جس مرغ نے میتھ پانی  
 چکھا بھی نہو \* ہو کھاری ہی پانی کی اُسے پینے کی خو \* ایک سال  
 اُسکی قوم میں قحط پڑا لاچار ہو کر اپنے وطن یعنی اُس بن سے  
 واسطے کہانے اور قوت لانے کے باہر نکلا \* جب رہری اور لونی زمین  
 کی حد سے آگے بڑھا ایک مکان پر پہنچا کہ وہاں کی زمین سنہری  
 لایق کھیتی کے تھی \* ایک دہرا دیکھا کہ اُس میں تھوڑا سا  
 پانی میدانہ کا جمع ہو رہا ہی \* اور ہوا کے چلنے سے کورا ترکا  
 اُس میں کچھ نہیں \* اعرابی نے وہ موتی سا پانی نیکھرا اور صابن

چو دیکھا حیران ہوا اس لئے کہ ایسا نسوت بانی تمام عمر ندیکھا تھا  
 آگے بڑھ کر تھوڑا سا چٹو منین لیکر یہاں نہایت شیریں اور  
 خوش مزہ مناوم ہوا دل منین کہنے لگا میں نے سنا ہی کہ بہشت  
 منین اس نے ایسا پانی پیدا کیا ہی کہ مزہ اسکا ہرگز متغیر نہیں ہوتا  
 تھہ اچھو تھہ نکر سے میرے فتر و فاقہ پر کریم نے ترس کھا کر میری  
 لاچارگی اور فاقہ کشی کے بدلے یہ پانی جنت سے دنیا منین بھجوا  
 ہی اب صلاح یہ ہی کہ اس منین سے تھوڑا سا خلیفہ وقت  
 کے پاس لے چلون وہ مقرر اس تحفہ غیب کے عوض مجھے سناو کہ  
 کرے گا اور خوش ہو کر بہت سی انعام دیگا اس وسیلے سے مجھے  
 نعمہ و ابستون فراغت ہو جائیگی اور اس کال کی سختی سے چھوٹ  
 چاؤنگا یہ خیال پالا و پکا مشیزہ چو اس کے پاس تھا بھر لیا  
 اور بغداد کی راہ پوچھتا ہوا چلا جب شہر تھوڑی دور رہا ایکسارگی  
 قوج اور سواری مامون رشید کی نمود ہوئی اعرابی نے مناوم  
 کیا کہ یہی خلیفہ ہی شکار کی خاطر سوار ہوا ہی وہین عین راہ پر  
 آکر کھڑا رہا جب پادشاہ نزدیک آیا دعا دیکر تعریفیں کرنے لگا  
 مامون نے متوجہ ہو کر پوچھا کہ اے اعرابی تو کہاں سے آتا ہی  
 جواب دیا کہ فلا نے باد یہ سے کہ وہاں کے باشندے سے فخط کے

عذاب میں گرفتار ہوئے ہیں میں دامن سے نکل بھاگاہوں \*  
 پوچھا اب کہاں جاتا ہی \* بولا کہ تیرے ہی پاس آیا ہوں اور  
 خالی ہاتھ نہیں ہوں بلکہ ایک ایسا تحفہ معقول پیشکش اور  
 نذر کے لئے لایا ہوں کہ آج تاک دنیا میں کسوٹے نہ دیکھا اور  
 نہ کسو کے ہاتھ لگا ہو گا \* خلیفہ شکر جیران اور شہر ہوا  
 فرمایا لا تو ذرا کھون وہ کیا ہی \* اعرابی نے مشک دکھائی اور کہا  
 یہ نہ پانی بہشت گاہی کہ دنیا میں کسوٹے نہ زبان پر رکھا اور نہ چکھا  
 ہو گا \* بیت \* پانی نہیں مصری گاہی شربت \* اور آب حیات  
 کی نہی لذت \* خلیفہ نے عراجی بردار کو فرمایا کہ اس پانی سے  
 ایک گتھی بھر کر لا \* اُس نے ایک آنچرہ بھر کر دیا خلیفہ نے  
 دیکھا کہ رنگ اُس کا تغیر ہو رہا ہی اور بھٹکا اہٹا آتی ہی اور  
 مشک کی بو نے بھی اُس میں اثر کیا ہی \* لاچار ایک گھونٹ  
 پینا اور دانائی سے اُس کے سبب کو دریافت کیا \* لیکن شرم  
 کرم سے مناسب نہ سمجھا کہ اُس پانی کا احوال زبان پر لاوے  
 اور اُسے شرمندہ بناوے \* پادشاہ نے فرمایا کہ اہی سردار  
 عرب کے واقعی تو نے سچ کہا تھا عجب لطیف اور شیریں  
 اور نادر پانی ہی جو تو میری خاطر بطریق تبرک کے لایا \* مقرر یہ تحفہ

بہشت گاہی رکابدار کو فرمایا کہ اس قدح کاپانی خاص منہرہ منین  
 اولیٰ لے اور شہینزہ کے پانی کو گوشے منین دال دے اور بہشت  
 تاکید کی کہ اسے اچھی طرح رکھیو اور میرے سوا کسی کو نہ پلاؤ پھر  
 اعرابی سے مخاطب ہو کر کہا اب بول تیری حاجت اور خواہش  
 کیا ہے ؟ اُس نے عرض کی کہ گرانی کے باعث عیال و اطفال میرے  
 طاقت کشی اور مناسی سے مرتے ہیں لاچار حیران ہو کر خلیفہ کے در و  
 آیا ہوں ؟ پادشاہ نے ہلہ بردار کو حکم کیا کہ ہزار دینار اس کو  
 دے اور اُس ہندو کو فرمایا کہ یہ روپیے لے کر اسی جگہ سے جلد پھر  
 کر اپنے وطن کو چلا جاؤ اُس نے بھی انعام پاتے ہی اپنے دیر سے کی راہ  
 لی ؟ ایک امیر نے خلیفہ سے پوچھا کہ اس منین کیا حکمت تھی جو یہ  
 پانی کسواور کو چکھنے کے لئے عنایت ہوا اور عرب کو اسی مکان  
 سے رخصت فرمایا ؟ مامون نے کہا وہ پانی سخت بے مزہ اور بدبو تھا ؟  
 لیکن جس پانی سے اعرابی نے پرور و شہر پائی اور ساری شہر  
 پیاتھا اُسکی نسبت اُس کو یہ پانی بہشت کا معلوم ہوا ؟ پادشاہوں کے  
 لائق سمجھے کہ میرے واسطے تحفہ لایا تھا ؟ اگر میں تم منین سے کسو کو  
 دینا وہ اس نعمت کو دریافت نہ کرتا اور اعرابی کو نعمت ملا بہت  
 کرتا وہ بے چارہ شہر مندہ ہوتا اور اگر اُس کو یہیں سے نہ پھر دیتا

شاید آگے جا کر دجاہ کے پانی کو دیکھتا اور پینا تو اپنی حرکت سے  
 اور اس پانی کے لانے سے کھسیانا ہوتا \* مجھے شرم آئی کہ ایک  
 شخص کسو و سیاہ سے میرے نزدیک آوے اور توقع رکھے اور  
 خالی اپنا سامنہ لیکر پھر جاوے یہ شرط سخاوت کی نہیں  
 \* بیت \* سخی کو شرم آتی ہی کہ سایل \* فحجل ہو اُسکے دروازے  
 سے پھر جائے \* کسری قسم حیا ادب کی ہی \* یعنی اکثر ایسے  
 کام ہیں کہ مشرع کے موافق اور عقل کے نزدیک اُنکو عمل منین  
 لانا درست ہی اور کسو طرح منع نہیں لیکن حیا ادب کی اس  
 شغل سے باز رکھتی ہی اور کرنے نہیں دیتی \* جیسے سنا ہی کہ  
 نوٹ بیروان عادل جس گھر منین نرگس کا بھول ہوتا \* بگون  
 کے ساتھ با حرمون سے جماع نکرتا اور کہنا کہ نرگس کے بھول کی  
 صورت چشم بینا سے مشابہ ہی \* اصل منین یہ صورت ہو  
 نوٹ بیروان سے ظہور منین آئی اسکو حیا نہیں کہتے اس لئے  
 کہ حیا وہ ہی کہ ایمان سے پیدا ہوئی ہو \* اور کسری آتش پرست  
 تھا یہ بات جو آئین سے عمل منین آئی فقط ادب ہی وہ بجالاتا تھا \*  
 پس اگر پادشاہ اسلام کے ایسی حرکت کریں اُسے حیا ادب  
 کی کہنگے \* آیات \* جو دل کہ حیا کے وصف سے پرگاہنا وہ آئینہ ہی

اور الہی کا بنا جس آنکھ میں شرم نہیں وہ بکس کام کی ہی \*  
 و انباؤن کے نزدیک فقط نام کی ہی \* نوان باب عنفت میں \* یعنی  
 پر ہیز کرنا کوشش حرام سے خصوصاً خواہشیں حرام سے \* اور یہ  
 پر ہیز گاری بھی اخلاق کا برا جز ہی \* نصیحت \* و انباؤن نے کہا ہی کہ  
 آدمی میں دو صفتیں موجود ہیں ایک صفت ملکی کہ اُس کے سبب  
 دل انسان کا علم کی اور نیک عملوں کی خواہش کرتا ہی \* دوسری  
 صفت بہائیگی کہ اُس کے باعث حیوانوں اور چار پایوں سے  
 بہت رکتا ہی اور کھانے پینے پر اور زنا پر حریص رہتا ہی \* پس  
 بشرط عقل کی یہ ہی کہ تا مقدور صفت ملکی کو زور و ثبوت دے  
 اور صفت حیوانی کو کم زور اور بے پس رکھے \* بیت \* خوشنوں  
 اور حیوانوں کی ہی تجھ میں بہم \* خصلت باکی برہا کر خو سے حیوانی کو  
 کم \* کیونکہ جس وقت حرص کھانے پینے کی غالب ہوئی تو انسان  
 حلال و حرام میں فرق نہیں کریگا \* ایسے ہی جب شہوت کا  
 مغلوب ہوا تو نکاح اور زنا میں امتیاز نہیں رکھے گا \* اور عنفت کہ  
 یہ معنی ہیں کہ جس دم شہوت غلبہ کرے اور نفس امارہ  
 پھر کشی چاؤنے تو اُسکی باگ کو تھامے جو اسکا دامن حرام  
 کی ناپاکی سے آلودہ نہ ہونے پاوے \* سو اسے حکم شرع کے ہرگز

پیش قدمی نہ کرے اور نالایق کاموں کی طرف نہ یکھے تو دروزد نیکی  
 اور خوبی کا اور دولت اور نجات کا اُس پر کھلے پہلے یہ صفت  
 پادشاہ کو لایق ہی کہ متقی اور پارسیا ہو تو اُس کے خوف اور دہشت  
 سے تمام ملک مبنی کوئی بدکاری اور زنا کر کے بلکہ یہ رسم بالکل  
 مرد و زن سے آتھر جائے اور کسو کے زن و فرزند پر اس بدنامی کا داغ  
 نہ لگے ایات و جہان عفت کا ہونشان باندہ دل و دین و دنون ہو دین  
 فایدہ مند و نفس اتار دے کو وہ زیر کرے و زوج کو پاک اور دلیر  
 کرے الحمد للہ کہ شہزادہ صاحب بخت نام آور عالیقدر  
 کہ دولت اور بخت سے پھل کھاتا رہے اس صفت پسندیدہ  
 اور نیک خصلتی سے نیک نام اور مشہور رہی و بیت و مین  
 اور ہر مند ہی اور نیک جمال و اس لئے اہل صنفاً سکو  
 دعا کرتے ہیں و سوان باب ادب مین یعنی اپنی ذات کو  
 نامعلوم باتوں اور نالایق کاموں سے باز رکھے اور خلوق اللہ کی  
 اور اپنی حرمت و آبرو کو بچا دے و ایسی حرکت نہ کرے جس مین  
 اپنی اور اور دن کی عزت مین خلل آوے و لیکن ادب کے یہ  
 مینے ہیں کہ ہر وقت ہر حالت مین پیروی و سنجیدگی کی کرے کہ  
 و زبور سے ادب کے کھانے والے ہیں و چنانچہ آپ فرماتے ہیں



کہ مجھے خدا نے ادب سکھایا اور میں نے اُسے خوب سیکھا پس  
 اس سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ پیغمبر کے برابر کوئی ادب  
 میں آراستہ نہیں ہوا قطعاً ادب اپنے ادیب سے سیکھو  
 جس نے اللہ سے ادب سیکھا علم کو بھی پڑھو اُس عالم  
 سے لوح سے علم جس نے سب سیکھا ادب ایسی نعمت  
 ہی کہ ہر واحد سے خوش نماہی خصوصاً پادشاہوں سے جو صاحب  
 ملک و خزانہ کے ہیں اس لئے کہ جب انھوں نے راہ ادب کی اختیار  
 کی تو اولاد اور ملازم اُنکے بھی ادب سے رہینگے پس یہ حال  
 دیکھ کر رعیت کی بھی مجال نہوگی کہ ادب کو چھوڑیں تو اس  
 سبب سے جتنے کام ملک کے انتظام اور خالق اللہ کے آرام  
 کے ہیں اچھی طرح سرانجام پاویں ابیات میں ادب کو  
 ہوں خدا سے مانگتا ہوں ادب مہر و رحمت سے رہا ہی  
 ادب کرنے سے روشن آسمان اور ادب سے پاک ہیں  
 کر و بیان ہر گونے کہا ہی کہ سب میں برتری دولت اور  
 سب سے بہتر زیور حضرت آدم کی اولاد کو خصوصاً سلاطین  
 عالم کو ادب ہی حکایت کہتے ہیں کہ سلطان مرثیہ پادشاہ  
 ہر دم سے طرح رنگت کی دالی یعنی اُسکی بیٹی کو اپنے سے

سے بنسوب کیا اور اپنی لڑکی کو اُس کے لڑکے سے نکاح کر دیا۔  
 اِس اپنایت کے باعث دونوں طرف سے مابہ و پیام  
 اور تحفہ تحایف آنے لگے اور اُن دونوں پادشاہوں کی  
 دوستی کے سبب سے سلطنتیں آباد اور شاد ہوئیں \*  
 ہو کام پیش آتا آپس کی صلاح سے انجام پاتا \* بغیر پوچھے ایک  
 دوسرے کے کسو بات متین سبقت نہ تے \* ایک روز ایک  
 عرب نے فیر صر روم کو پیغام کیا کہ اِنسان کی زندگانی کے باغ کے  
 پھل اور حیات کے چمن کے پھول بیٹے ہوئے ہیں \* اور ہمارا  
 تمبھارا نام بعد وفات کے سواے اِن کی حیات کے باقی اور قائم  
 نہ ہوگا \* بیت \* دنیا میں وہ شخص ہوگا جیتا \* بیٹا رہے یا دُعا  
 جنگ \* پس آدمی کو غرو رہی کہ جس میں اُن کو خوشی اور  
 فراغت اور جمعیت و شہمت ہو اُس پر اپنا قصد اور دھیان  
 رکھے \* چنانچہ میں نے اپنے بیٹے کی خاطر بہت سے گنج اور تحفہ  
 اسباب اور لونڈی غلام اور ہاتھی کھوڑے اور کُانو اور  
 باغ اور پرگنے علاحدہ کئے ہیں \* معلوم نہیں کہ آپ نے اپنے  
 شاہزادے کے واسطے کیا کیا تجویز فرمایا ہے \* اِس دوستدار کو  
 بھی اطلاع دیجئے \* جب یہ پیغام فیر صر نے سنا سُر اکر کہا دنیا

بے حال اگرچہ محبوب اور عزیز ہی لیکن یوفا اور ناپایداری  
 رانا کسی گنتی نہیں کرتے۔ پس اس جان فانی کے اسباب  
 رہنمائی نہوا چاہئے \* مہین نے اپنے فرزند کو ادب کے زیور سے  
 آراستہ کیا اور خزانے نوشن خلقی اور نیک خصالتی کے  
 اس کے لئے جمع کئے ہیں \* اس واسطے کہ ادب ایسی دولت  
 ہی کہ جسکو ہرگز زوال و نقصان نہیں \* جب یہ خرمادشاہ مسر کو  
 پہنچی قایل ہو کر منصفی سے ہوئے کہ سچ کہتے ہیں دانا ہی کہ گئے ہیں  
 کہ ادب سونے کا گنج ہی \* ایات \* ادب گنج قادون سے بھی خوب  
 ہی \* اور ملک فرزندون سے بھی خوب ہی \* ہرگز گونے نزدیک کچھ  
 نہیں ہی مال \* کہ سب مال کو آخر نایر گاز وال \* ادب کی طرفت مانگ  
 کو مور گئے \* نگو نامی اس کے سبب چھوڑ گئے \* گیا رہا ان باب  
 علوی ہمت مین \* یعنی اپنی ہمت کو باندھ رکھے \* حدیث  
 مین آیا ہی کہ خدا عالی ہمتون کو دوست رکھتا ہی اور برتر سے  
 کامون کو قبول کرتا ہی \* لہذا اطالع ہندی باندھمتی سے ملی ہوئی  
 ہی کہ ان دونوں کی جدائی آپس مین مشکل ہی \* قطعہ \* باز  
 ہمت کا جت کرے پرواز \* اسن کا اقبال آشیان بنے \*  
 آگے جو گان ہمت عالی کے \* چھوٹا گوسے آسمان بنے \* خصوصاً

بادشاہوں کا بلند ہمتی سے کام نہ لیتا ہی اور پشت قوی رہتی  
 ہی اس لئے کہ جس مہمت زیادہ ہوتی ہی وہی  
 درجے اور مرتبے میں اوروں سے برتر نہ جاتا ہی بیت  
 ہمت بلند رکھ کر خدا اور خالق پاس ہمت ہو جتنی دتا  
 تیرا اعتبار ہو دگایا یعقوب لیث کو میں شروع جوانی میں  
 ایک بوڑھے دانائے کے اُسکے نامے میں تھا کہا کہ میرا دل تیری  
 خاطر دو رہی کہ تو جوان ہوا اب تجھ پر ہوتے کا جوش اور  
 جوانی کا کف مہم غالب ہی کچھ نقد مہر کے واسطے جمع کر تو میں تیرے  
 لئے کسی پر سے کھراٹے کی لڑکی صاحب عصمت تجو بزرگ کے  
 شادی کروادوں یعقوب نے جواب دیا کہ جس دُلفن کو میں نے  
 پسند کیا ہی اُس کا میں میرے پاس تیار ہی میرے مر دے  
 کہا کہ مجھے دکھا تو میں دیکھوں کہ کتنا ہی اور عروس کا پناہ سے  
 تو معاوم کروں کہ کون ہی یعقوب گھر میں گیا اور ایک  
 شمشیر باہر لے آیا اور بولا کہ میں مشرق اور مغرب کی دُلفن  
 سے پیاد کرونگا جس کا مہر یہ تلواریں ہر دار زرہ چاند کی کاٹنے والی  
 میرے پاس تیار ہی بیت جو نیک بخت ہی اُس سے  
 کہہ کو نہیں ہی بگاڑ عروس ملک کا ہی مہر بیغ ہو یا دار و پانی

مضمون کی اور ایک بیت کہہ گئے ہیں \* بیت \* عروس ملک کو  
 اپنی بغل میں وہ... بھینچے \* کہ بوسہ جواب شمشیر آبدار گالے \*  
 نقل \* کہتے ہیں کہ جن دنوں سکندر نے چاہا کہ جھنڈا ملک گیری کا  
 روم کی سرحد سے برہا دے اور تمام عرب و عجم اپنے عمل  
 میں لاوے اور خشکی اور تری میں یہ سفر فرماوے نہایت فضا اور  
 دق رہتا تھا \* ارسطاطالیس حکیم کہ وزیر اس پادشاہ  
 الوالعزم کا تھانسان فکر و اندیشے کا سکندر کی پیشانی پر  
 دیکھ کر اور قول و فعل سے معاوم کر کے عرض کرنے لگا کہ ای  
 پادشاہ دنیا کے اسباب پادشاہت کا جانتا چاہیے موجود اور  
 شکر و آمرانہ گی میں دست بستہ محکوم کھڑے ہیں اور  
 ملک برآ اور آباد اور خزانہ بے شمار طالع زور آور باغ  
 سلطنت کا بیٹھا اقبال موافق اور جاہ و جلال کمر باندھے شب و روز  
 ذر و دولت پر حاضر اور ہمت عالی تمام رو سے زمین و دریا کے  
 مسخر کرنے پر مستعد پس ایسے وقت میں رکاوٹ اور خفگی کا  
 کیا باعث \* سکندر نے فرمایا کہ میں جو خوب غور کرتا ہوں اور تامل  
 فرماتا ہوں تو میدان اس بخت کا اور بساط ہفت اقلیم کی نہایت  
 مختصر ہی \* شرم آتی ہی کہ اتنے سے ملک کے لینے کی خاطر میں سوار

ہون اور خیال اس ادنا دنیا کے مسخر کرنے کا دل میں لاؤں \* قطعہ \*  
 نہیں یہ چاہتی ہمت کہ کیا ہی ہفت اقلیم \* کہ جسے قصد پر تسخیر  
 کے سوار میں ہوں \* ہزار عالم اگر ایسے ہوئیں تو بھی ہین کم \*  
 کہ انکے لینے کی خاطر میں اُس طرف کو چاؤں \* ار سطونے اِلہاس  
 کیا کہ درست ہی اس میں شک نہیں کہ حکومت اور فرمان  
 روائی اس دنیا کی آپ کی ہمت عالی اور عزیمت شاہی کے  
 لائق نہیں \* لیکن مملکت عقبا کو کہ پایدار ہی اسکے ساتھ باہم  
 کیجئے \* یعنی جس طرح تیغ زنی کر کے اس سردارے قانی کو  
 تصرف میں لائے اُسی طرح انصاف اور غریب پروری  
 قرہ کے ملک آخرت کو کہ وہ ہمیشہ باقی اور قائم ہی اپنے ہاتھ میں  
 کیجئے تو اس کا نقصان اور اس کا کمال اسکی کمی اور اسکی  
 زیادتی برابر ہو کر رونق پکریگی \* نظم \* دین کا لے ملک جو ہی  
 خوب و نیک \* جسے آگے نہیں ہی دنیا سونمن ایک \* سہی کر دنیا  
 میں جب تک ہی قیام \* ملک عقبا کا بھی ہاتھ آوے تمام \*  
 سکندر کے مزاج کو اس سخن معقول کے سننے سے تسلی ہوئی  
 اور وزیر دانا کو بہت سی آفریں کی \* ایسی باندہ ہمتی کے سبب  
 سے آج تک سکندر کا نام بخوبی مذکور ہوا ہے اور جو پادشاہ

مباحب عزم ہی اُسکی ریس کرتا ہی کیون کہ اُسکی ہمت کا عتقا اس دنیا کی طرف کہ خالی ہستی ہی مشورہ نہوا \* فرد \* ماز ہی تو دست شاہی کا نہ تاک اس مارت کو \* اپنی ہمت کے ہما کو سب سے تو او نچا آرا \* بار ہوا ان باب عزم میں \* یعنی قصد باندہ رکھنا کہ وہ راہبری کر کے منزل مقصود کو پہنچا دیتا ہی اور اُسکی مدد سے دل کی مراد میں پوری ہوتی ہی ہیں \* اور جو ارادہ کرتا ہی ہیں آتا ہی \* خصوصاً آج تک کسو پادشاہ نے بغیر عزم درست کے کوئی ملک عمل نہیں کیا اور بدوین تک و اور نہایت کوشش کے سلطنت کے تحت اور حکومت کی مسجد کو نہیں لیا \* بیت \* جب تک نہ کریگا عزم پورا \* رہ جائیگا کام سب ادھورا \* اور عزم جزم اُسکو کہتے ہیں کہ جس کام پر کمر باندھے یا جس عزم پر ذل لگا دے کسو کے منع کرنے سے باز نہ آوے اور کسو طرح اپنے ارادے کو موقوف نہ کرے \* پند \* ایک حکیم سے پوچھا کہ عزم پادشاہ ہو نکاح جس جگہ خوش نہا ہی اور کس وقت کام آتا ہی \* اُس نے جواب دیا کہ جب دشمن سلطنت کے پیدا ہوں انکے دفع کرنے کے لئے اگر یہ عزم کرے تو نہایت خوب ہی \* پند \* کہ جس وقت پادشاہ خدا پر توکل کر کے جنگ کے واسطے

سوار ہوتا ہی تو شکر فتح و اقبال کا اسکا ! استقبال کر کے جلو  
 مین حاضر ہتا ہی ! اس لئے عزم درست نشان غالب  
 ہونے ا رقعہ پانے گا ہی \* بیت \* عزم پکا کر کے شد گھر سے پہ  
 جب ہووے سوار \* ایسا گھبرا جاوے دشمن ہاتھ سے  
 چھٹ جاے باگ \* کدکایت \* کہتے ہین کہ کسو پادشاہ کو مٹی  
 کھانے کی خو ہوئی \* ہر چند حکیم اور طبیب مانع ہوتے اور نقصان  
 اُصکا ظاہر کرتے وہ باز نہ آتا اور یہ عادت نہ چھوڑتا \* ایک  
 روز ایک درویش کامل پادشاہ کی ملاقات کو آیا اُسکو  
 نہایت حقیر و ناتوان پایا \* سرخ چہرہ زرد ہو گیا اور قوت بدن  
 کی جا کر بدی پسای باقی رہ گئی تھی \* احوال اس حالت  
 کا پوچھا \* پادشاہ نے کہا مٹی کھانے سے میرا بدن سارا مٹی  
 ہو گیا اور دل مین بھی طاقت خاک نہیں رہی \* فقیر نے کہا  
 جب آپ کو یہ یقین ہی کہ اُسکے کھانے سے یہ صورت بنی ہی  
 تو چھوڑ کیوں نہیں دیتے \* جو پیر ضرر کرے اُس کا استعمال  
 کیا ضرر دہی \* پادشاہ نے کہا کہ مین ہر چند قصد کرنا ہوں کہ  
 چھوڑ دوں پر یہ بلا میرے گلے سے نہیں چھوڑتی سخت لاچار  
 ہوں \* مین مٹی کی طرح گھلا جاتا ہوں اور نہایت اپدایا ہوں \*



درویش نے کہا کیا ہوا وہ عزم جو پادشاہوں کو ہوتا ہی کہ ہر  
 چند اُنکو کوئی منع کرے پر وہ اپنے عزم سے باز نہیں آتے بادشاہ  
 کو فقیر کے کہنے نے اثر کیا اور اپنا عزم پاد آیا اُسی وقت سے  
 ارادہ کیا کہ جو کچھ ہو سو ہو پر پھر گل کی خواہش نہ کروں  
 اور ہرگز زبان پر نہ دھروں \* آخر اُس عزم کی برکت سے  
 اُس ہلاکت سے نجات پائی \* قطعہ \* عنانِ عزم کی توجہ جس  
 طرف کیتیں مورتے \* نہ تو کار و تردد سے ٹسٹ اپنی لگام \*  
 کہ کوئی منزل مقصود کو نہیں پہنچا \* مگر جو عزم کرے پورا اور  
 سعی تمام \* قدم تلاش کا جو راہ عزم میں رکھے \* تھکانے پر وہ بزرگی  
 کے پہنچے رکھتے ہی گام \* تیرا ہوا ان بابِ جد و جہد میں \* جد کے  
 معنی سعی کرنی واسطے حاصل ہونے مطلب کے اور جہد کے پہرہ معنی  
 ہیش کہ محنت کرے اپنے مقصد کے بر لانے میں \* اور جد و جہد بھی  
 ألوا العزم پادشاہوں کے وصف اور خلقوں میں سے ایک خلق ہی \*  
 اور جس کی ہمت باند ہوگی یہ صفت اُس میں مقرر ہوگی \* اور  
 جتنی جسکی ہمت عالی ہوگی وہ اپنے کام میں جد و جہد بہت کریگا \*  
 پس چاہئے کہ جو مرد باندہ ہمت ہو محنت اور مشقت سے نہ ترے  
 کیونکہ سعی اور کوشش میں دو صورتیں پیش آتی ہین \* اگر

ٹرادر اُسی تو تو کیا پوچھنا ہی اور اگر مطلب حاصل نہوا تو عذر اُسر کا  
 عاقلوں کے نزدیک پسند ہی اسس واسطے کہ اُسر کا جد و جہد  
 سب پر ظاہر ہوا اور ہر ایک کو یقین آیا کہ اپنی طرف سے کوشش  
 و محنت تو کی ہونا نہونا خدا کے ہاتھ ہی بیت سچی کرتا ہوں بل  
 مطلب تو ہی ہمت باند ورنہ تو عذر میرا ہو بزرگوں کو پسند  
 نقل اسٹال حکماء ہند منن لکھا ہی کہ ایک چبوتے نے پتر کا بھی کا  
 کمر منن باندھا اور ایک خاک کے دھیر سے کہ اُتھانا اُسر آدھیونکو  
 مشکل ہوتا تھوڑی تھوڑی سی اپنے بت کے موافق لیجانے شروع  
 کی اور دوسری جگہ منن رکھنے لگا ایک پرند و مان آنکلا اُس  
 مور ضعیف دیکھا کہ چھوٹے سے قدیر نہایت خوشی سے ہاتھ پانوں  
 مار رہا ہی اور اُس خاک کے اُتھانے منن برسی محنت کر رہا  
 ہی بولا کہ ای چبوتے تیرا جسم یہ کچھ اور کام اتنا بڑا کیا  
 پر سے خیال منن آپاہی کہ ناحی اپنے تین چران بنایا ہی تجھ سے  
 سر انجام کیونکر ہو سکیگا اُس نے جواب دیا کہ ایک ہم قوم پر  
 عاشق ہون جب میں نے اُس سے ملنے کا پیغام کیا یہ شرط  
 درمیان لائی کہ اگر میرے وصال کا تجھے خیال ہی تو اس خاک  
 کے تودے کو رستے سے اُتھا کر ایک کنارے لگا دے اور جو

یہ فحشیت تجھ سے نہو کے تو میرے ملنے کا ارادہ اپنے دل سے  
 اُتھادے \* اس لئے اس بات پر کمر باندھ ہی خدا چاہے تو  
 اُس کا حکم بجالاؤں اور اپنے ذمے سے ادا ہو کر مقصد اپنا پاؤں \*  
 اُس طائر نے کہا یہ گمان باطل ہی تجھ سے نہو کرگا اور یہ وہم  
 تیرے حوصلے اور قوت سے زیادہ ہی \* پھر چوتھے نے جواب  
 دیا \* ایسا \* راہ کو شش منین قدم اب تو رکھا \* آدمی کو سعی  
 کرنی ہی چاہی \* ہاتھ منین مطالب کا دامن گر میں لاؤں \* تو غم و  
 اندوہ سے پھر چھوٹ جاؤں \* سعی سے پورا نہو کر میرا کام \*  
 تو مجھے معذور رکھینگے نام \* حکایت \* فریدون کو ابتدا سے  
 سلطنت منین کہ روز بروز اقبال و دولت کی ترقی تھی خیال آیا  
 کہ جو چو ملک غنیمتوں کے تصرف منین آگیا ہی اپنے عمل میں لاؤں \*  
 \* میت \* اگر پہ تھوڑے سے منین گزران آدمی کی ہی \* پہ ملک تیغ  
 سے لینا بھی ہی برسی ہمت \* اس اپنے دل کے ارادے  
 کی ایرون سے مصالحت کی \* اکثر دن نے صلاح دی کہ امی ملک  
 تمہارا ملک سب آباد و زرخیز ہی \* اور دولت و حشمت  
 چونکہ چاہئے فضل الہی سے موجود ہی \* بخاطر جمع آرام سے  
 پیاد شہت کیجئے \* خن ناحی اپنے تبیں خلش منین و الٹا اور

فتنہ اُٹھانا مناسب نہیں \* جتنا ملک خدا نے دیا ہی اُسی کو غنیمت  
 جانئے اور غلاموں کا کہنا مانئے \* بیت \* تو کشایش اور مرے  
 کی سعی کر \* آرزو کی انتہا پیدا نہیں \* یہ باتیں سُنکر فریدون  
 نے فرمایا کہ قناعت چار پائے جانورون کا کام ہی کہ تیر نیچا کئے جو کچھ  
 پایا چرچگ کریتھہ رہے \* اور گوشہ پکرتا کم ہمت عاجزون کو  
 لایق ہی جو کسو کام کے نہیں \* آدمی کو لازم ہی کہ فرضت کو غنیمت  
 جانے کہ بادل کی سی چلتی پھرتی چھانوں ہی \* پس اپنا مطلب  
 حاصل کرنے میں خوف و دہشت کا اندیشہ نہ کرنے \* قطعہ \* سلطنت  
 پر کمر نہ وہ باندھے \* جس کو آرام ہی کی خواہش ہو \* اور محنت  
 سے کب کرے آرام \* مغز میں جس کے سلطنت کی ہو بو \* حکایت \*  
 کہتے ہیں کہ کسو بادشاہ نے اپنے بیٹے کو ایک دشمن پر لڑنے  
 کے واسطے بھیجا تھا \* خفیہ نویس نے لکھا کہ پادشاہ زادے  
 کبھو کبھو راہ میں زرہ بدن سے اتار ڈالتے ہیں اور دوشب  
 ایک منزل میں مقام کرتے ہیں \* باپ نے لکھا کہ ای بیٹا  
 حق تعالیٰ نے جب روز ازل میں عزت کو پیدا کیا رنج و محنت کو  
 اُس کے ساتھ کر دیا \* اور ذلت کو جو بنا یا چہن اور خوشی کو اُس سے  
 ملا یا \* عزت پادشاہ ہو نہ \* خوشی اور ذلت رعیت کو دی \*

جس عیش پادشاہ کا سلطنت کے مرتبے سے ہی اور رعیت  
 کی قسمت میں آرام اور کم محنتی لکھ دی گئے دو نوحے ایک  
 جگہ جمع نہیں ہو سکتے سلطان کو مقرر چاہئے کہ آسائش کو وداع  
 کرے اور راحت رعیت کو چھوڑ دے اگر یہ نہ کرے تو وہی  
 کام کرے کہ جس میں آرام پاوے اور سلطنت کے جاہ و  
 جلال سے باز آوے اور کچھ کسب کر کھاوے بیت بادشاہت  
 کا مزہ کیا کم ہی مت آرام و ہوند تھہ سلطنت جب ہو یہ سو  
 دو سدی پونجی بچاؤ حکایت یعقوب لیث لڑکپن سے  
 اپنے تئیں ہلاکت میں ڈالتا اور جس کام میں خوف و خطرہ  
 زیادہ ہوتا اسکی پیروی کرتا اور اپنی جان سے نہ رتنا اور  
 محنت کرنے سے ایک دم نہ آسودہ رہتا لوگوں نے کہا تو بچارا  
 کسیرا ہی تجھے اتنی مشقت کرنے سے اور اپنے تئیں ہلاکت  
 میں ڈالنے سے کیا فائدہ ہی بولا مجھے افسوس آتا ہی کہ اپنی عمر  
 عزیز کو تائبے اور بھرت کے بنانے میں صرف کروں اور جس  
 کسب میں بہت سے شریک ہوں اس میں دل لگاؤں  
 اس محنت و کوشش کرنے سے میرا یہ ارادہ ہی کہ اپنے تئیں  
 ایسے مرتبے پر پہنچاؤں کہ میرے ہم جنسوں میں سے کوئی میری

برابر نہ ہو پھر انھوں نے کہا کہ یہ بات بہت مشکل ہی اور بہ کام  
 نہایت سخت ہی \* جواب دیا کہ میں خوب سمجھ چکا ہوں کہ  
 مذکور شدہ بہت موت کا چکھنا اور بوجھ اہل کا اٹھانا ہی \* بہتر یہ  
 ہی کہ کسو پر سے کام مین مروں نہ کہ چھوٹے کام مین جان دوں \*  
 آخر اسی محنت اور کوشش کے سبب سے اُس درجے کو پہنچا کہ  
 سب نے سنا ہی \* ایسا \* مہر کام مین سعی ہیگی درکار \* کوشش  
 مین نہ سستی کر تو زہار \* جس کام پہ دل تیرا ہو مائل \* مگر سعی  
 کرے تو ہو وہ عاصل \* اور جسے کہ جدوجہد سے بوسہ داری  
 کی بنتی ہی برعکس اس صفت کے کہ چھوٹے بولنا اور سستی کرنی  
 ہی جرئت اور دولت کی اکھڑتی ہی \* ظاہر کی اولاد مین ایک  
 سے کسوں نے سوال کیا کہ تمھارے گھرانے سے کس باعث  
 دولت اور سرداری جاتی رہی \* جواب دیا کہ رات کے دارو  
 پہنے اور صبح کے سونے سے \* یعنی گاہل پہنے سے اپنے کارہار کی  
 طرف نہ متوجہ ہوئے اور سستی کے سبب سے رسم سیاست  
 کی اتحادی \* آپ سے آپ ہمارے اختیار کی ناو لا چاری کے  
 بخور مین بستھ گئی \* اور ہمارے امید کی کشتی مقصد کے کنارے  
 تک نہ پہنچی \* یہی احوال ہندوستان کی سلطنت کا ہوا \* بیت \*

وہ اپنے ہاتھ سے دولت کی بنو کو کھوسے \* شراب شام  
 کو پیکر جو صبح تک سووے \* چودہواں باب ثبات میں \* یعنی  
 قائم رہنا ہر ایک سخت کام میں اور مضبوط ہو کر دور کرنا رنج  
 و بلا کو \* سچ ہی ثبات بہتری اور برکت کا پھل دیتا ہے اور  
 اُسکے ہونے سے خوشی اور بے نگرہی کا فائدہ ملتا ہے \* اور کسو  
 سروہ کو تمام خلق اللہ میں ثبات کی صفت سے اتنا کام نہیں پرتا  
 جتنا پادشاہ ہو سکو \* اس لئے کہ جب تاک ثبات سلاطینوں کا  
 رعیت اور نوکروں پر اور سرکشوں اور بد فعلوں کی بیخ کنی  
 اور سرزادینے میں خاص و عام پر ظاہر نخواستہ اور چاکر ہرگز  
 فرمان برداری نہ کرینگے اور سرکشی اور بدی کرنا الے حرامزدگی  
 اور بد ذاتی نہ چھوڑینگے \* پس اس صورت میں پادشاہ کو  
 پختہ مزاجی سے برائی قوت اور یہ دی اور اونکے دل میں  
 سلطان کے ثبات سے دہشت اور خوف رہتا ہے \* بیت \* جو  
 کوئی سر پہ رکھینگا ثبات کا افسر \* تو مرتبہ میں باند ہوگا چرخ  
 گردان پر \* کسو حکیم کا قول ہے کہ جو کوئی چاہے کہ بنیاد اُسکی  
 سلطنت کی کجھونہ خراب ہو تو لازم ہے کہ جو کام کرے اُس میں  
 ثابت اور زینہ طرہ \* بیت \* تو اپنے کام کی بنیاد کو ثبات

پر رکھو کہ نونوپہ دینے سے جتنی ہی مشہور ہو اور مرد ثابت  
 قدم اُسکو کہتے ہیں کہ اپنی راہ اور رسم اور قول و فعل سے باز  
 نہ آوے ہر چند ہر کس اُسکے کوئی صلاح دیوے یا دے اور اسے کہے  
 کیونکہ نہ دنیوی سوا سے ثابت رہنے کے نجات کی راہ نہیں دکھلائی  
 چنانچہ حکیم الہی یعنی افلاطون فرماتا ہے آیات و دود ہو نا خوب  
 بات نہیں مردود نہیں جسے ثبات نہیں کہرتو چاہے چرتھون  
 متین درجے پر تو قدم راہ متین ثبات کی دھرے اور نشان  
 ثبات کا دو پیر ہی ایک تو یہ کہ جو کام شروع کرے اُسکا تمام  
 کرنا اپنی اہمیت کے ذمے پر لازم جانے کی گاہت کہتے ہیں کہ  
 کہ قیصر روم نے نو شیروان عادل سے پوچھا کہ بتا سلطنت کی  
 کس بات متین ہے جواب دیا کہ میں ہرگز یہودہ کام نہیں  
 کرنا اور جس مہم متین قصد کرتا ہوں اسے انجام دیتا ہوں  
 قیصر نے کہا سچ ہی سب حکیم یونان کے یہی بات کہہ گئے ہیں  
 آیات مردون کی طرح جو کام کیجئے لازم ہی اسے تمام  
 کیجئے یعنی جو نشان تو اٹھا دے پھر اُسکو پناہے گرا دے  
 دوسری علامت یہ ہے کہ جو سخن زبان پر اُسکی جاری ہو دے  
 بنا مقدر ہر کس اُسکے کلام یہ کہے چنانچہ تواریخ متین لکھا ہے



حکم سلطان محمود راضی رہا اس سے ایک روز غزنین کے  
 میدان میں سوار ہوئے جاتے تھے کسو حمال پر نظر پڑی کہ ایک  
 بخاری پتھر کا ندھے پر دھرے پادشاہی عمارت کے لئے لے جاتا  
 تھا اور اُسے بوجھ سے تھک گیا ہی اور برے زور سے قدم  
 اٹھاتا ہی \* سلطان نے مشت اُسکی جب ملاحظہ کی مہربانی  
 اور رحم دلی جو ذاتی تھی اُسکے باعث ترس کھا کر فرمایا  
 کہ اے حمال ! اس سنگ کو رکھ دے \* اُن نے بموجب  
 حکم کے وہیں گر ادیا \* ایک مدت تک وہ سٹی اُس میدان  
 میں پڑی رہی \* جب گھوڑے اُصطیل کے پانی پینے کو جاتے  
 تو اُس جگہ پہنچے۔ جھجھکے اور بھرتے \* کئی خواصوں نے  
 فرصت کے وقت حضور میں عرض کیا کہ فلاں روز حمال نے  
 موافق امر عالی کے اور فرمان مبارک کے وہ پتھر جو پتھر پر اٹھائے  
 لئے جاتا تھا میدان میں ڈال دیا تھا سو گھوڑے اُس راہ سے  
 پڑی وقت سے جاتے ہیں اور سوائے اُس حمال کے کوئی اٹھا  
 نہیں سکتا \* اگر حکم ہو تو وہاں سے جدا کر دے تو وہ راہ صاف  
 ہو جاوے یہ بہت مناسب ہی \* پادشاہ نے فرمایا کہ میری زبان  
 سے نکلا کہ رکھ دے اب کس منہ سے کہوں کہ اٹھا \* اگر یہ

حکم کردن نو آدمی میری بجائے ثباتی اور بردم خیالی پر گمان کریں گے \*  
 نہیں وہ بدستور و ہین پر آ رہے ہو سنتے ہیں جب ملک سلطان  
 جیتا رہا وہ سگ اسی سید ان میں پر آ تھا اور بعد وفات کے  
 بھی پادشاہ کے حکم کی متابعت کے سبب انکی اولاد میں سے  
 کبوں نے نہ اُتھو ایا \* قطعہ \* بات جو پادشاہ فرماوے \* پاس  
 اُسکا ضرور ہی رکھے \* تو نہ برعکس اُسے ہو ظاہر \* لوح پر دل کیا  
 چاہئے لکھے \* پند رہو ان باب عدالت میں \* عدل ایسا عالم ہی  
 کہ ملک کو آباد کرتا ہی اور ایسا نور ہی کہ تاریکی کو برباد کرتا ہی \*  
 خدا سے پاک اور برتر اپنے بندوں کو قرآن شریف میں فرماتا  
 ہی \* کایہ ترجمہ ہی \* کہ تحقیق اسہ حکم کرتا ہی تمہیں واسطے عدل  
 اور احسان کے \* پس عدل کے بے معنی ہیں کہ داد و مظالموں کی  
 دیوے اور احسان اُسے کہتے ہیں کہ مرہم آرام کا گھٹاؤ پر ظلم  
 کے گھٹاؤن کے رکھے \* حکم ہی کہ ایک ساعت کا عدل پادشاہ کا  
 طاعت کی نرازو کے پار سے میں بہت بھاری ہی ساتھ برس  
 کی عبادت سے \* اسواسطے کہ ثواب عبادت کا سوا سے ناپہ  
 کے دوسرے کو نہیں ملتا اور فائدہ عدل کا خاص و عام اور  
 چھوٹے ہر سے کو پہنچتا ہی \* اور مخلصی صاحب دین و دولت کی اور

بھلائی ملک مات وایون کی اُس یکی برکت سے قائم اور  
 آراستہ ہوتی ہی اور عوض عدل کا حساب کی حد سے زیادہ  
 نفا اور قیاس کے انداز سے بہت و حکایت و کہتے ہیں کہ  
 کسوپا دشاہ کو یہ آرزو ہوئی کہ حج ادا کروں اور نہایت  
 ادب سے خدا کے کھڑے گرد پھروں اور طواف بجا دوں  
 اور اس نیت درست کے برآئے کے باعث اور اس خواہش  
 کے قبول ہونے کے سبب اور پادشاہ ہوں اور ہمسر و  
 سے آبرو پاؤں اور سر بلند ہو جاؤں اس لئے کہ بیت  
 خدا کے کھڑے کوئی حج بجا دے وہ دو جہان میں بزرگی کا  
 مرتبہ پاد سے امیر و داررگان دولت نے اور اشرفیہ اور  
 عالموں نے اور قاضی اور مفتی نے عرض کی کہ قبائلم حج ادا کرنے  
 واسطے اس نیت راہ کی شرط ہی اور پادشاہوں کے دشمن  
 نہ ہوتے ہیں اگر شکر اور اسباب ساتھ لیکر ارادہ کیجئے گا  
 ادا آن کا اس بر سے اور لبے مستزمین سخت مشکل  
 اور اگر تھوڑے ملازموں سے قلعہ فرمایے تو راہ میں  
 سے خطروں کا واسو اس دس میں اتنا ہی و پادشاہ اپنے  
 میں ایسا ہی جیسے بدن میں بنان اور تن میں روح

پس جسوقت سایہ آپ کے دامن دولت کا رعیت کے سر  
 سے علاحدہ ہووے برآخل پیدا ہو\* اور تمام کام خاص و عام کے بل  
 بند و بست ہو جاویں اور سلطنت کے کار بار منین ہرج مرج  
 آجاوے\* یہ ٹنکر سلطان نے فرمایا کہ اگر سر کرنے کا اتفاق  
 نہوے تو کیا تدبیر کروں جو ثواب حج کا پاؤں اور برکت سے  
 اس طاعت کے بہرہ مند ہو جاؤں\* سب نے التماس کیا کہ  
 اس ملک منین ایک درویش ہی کہ مدت نامک کعبہ شریف  
 منین رہا ہی اور ساتھ حج باشرایط بجایا یا ہی\* اب وہ ایک  
 گوشے منین پہنچ رہا ہی اور دروازہ خانقہ کی آمد و رفت کا بند  
 کر لیا ہی\* بیت\* خانقہ کی صحبت سے دامن اپنا جھارت\* پایہ دامن  
 اب وہ ہی جیسے پہارت\* شاید کہ ثواب حج کا اس سے حزید کر کے  
 اُسکے باعث اس نعمت عظمیٰ سے مشرف ہو سکے\*  
 پادشاہ ازبس کہ پورا اعتقاد اہل اللہ کی خدمت منین رکھتا تھا\*  
 اس درویش پاس گیا اور باتوں کے درمیان یہ بھی ذکر کیا  
 کہ خود بخود میر سے دل منین آرزو حج کی پیدا ہوئی ہی اور امرا  
 اور مشایخ صلاح دیتے ہیں کہ اس ارادے کو موقوف کروں\*  
 سو منین آیا ہی کہ تم نے حج بہت کئے ہیں\* کیا ہو جو ایک حج کا

ثواب میرے ہاتھ پہنچے تو تم بھی دولت مند ہو جاؤ اور میں بھی  
 اُس ثواب سے محروم نہ ہوں \* درویش نے کہا کہ میں سب  
 نیکوئی کا ثواب تمہارے پاس دینا چاہتا ہوں \* پادشاہ نے پوچھا  
 کہ ہرج گاہ یہ کیا مقرر فرماتے ہو \* جواب دیا کہ ہر ایک حج کرنے  
 میں جو قدم میں نے رکھا ہے ہر ایک قدم کی تمام دنیا اور جو کچھ  
 اس دنیا میں ہی قیمت کرتا ہوں \* سلطان نے فرمایا کہ اس  
 دنیا سے اور اسباب دنیا سے تھوڑا سا میرے قہر میں  
 میں ہی سوا تا تو تمہارے ایک قدم کا مول نہیں ہو سکتا پس  
 ایک حج کو بھی کیونکر خرید کر سکو \* گاؤ اور اس صورت میں یہ  
 سب حج کا کس طرح خیال میں لاؤں \* درویش نے کہا اگر  
 تم چاہو تو بارے حج لے سکتے ہو اور قیمت دے سکتے ہو \*  
 پادشاہ نے خوش ہو کر کہا کیونکر \* جواب دیا کہ ایک  
 منطابوم کے قرضے میں جو تم نے انصاف کیا ہو اور ایک دم  
 کسو فریادی کے کام میں مشغول ہوئے ہو تم اس کا ثواب  
 مجھے بخشو تو میں ثواب ساتھ لے کر حج کا تمہارے ہاتھ پہنچوں  
 تب بھی میں ہی گویا برفا نفع کھاؤں اور میں ہی اس سود سے  
 میں سود پھاؤں \* پس اس سوال جواب سے معلوم

ہوتا ہی کہ پادشاہ کو بعد ادا کرنے فرض اور سنت کے کوئی  
 ہنگامی اس شغل سے جس میں بھلائی خدا کے بندوں کی ہو بہت  
 واجب نہیں اور انصاف کی صفت سے زندگی کرنی اور  
 عدالت اور حمایت کی نظر سے رعیت کی طرف دیکھنا کوئی  
 کام اس سے بہتر نہیں کیونکہ اگر حمایت عدالت کی ہو تو  
 تو صاحب قوت اور زور آور ضعیفوں اور کم زوروں کو  
 پس دالین پس جس وقت غریب ہلاک ہو جاوین  
 تو طالع مند بھی بر جا رہیں اس لئے کہ زندگی تمام خلقت کی  
 آپس میں ایک دوسرے سے وابستہ ہی اور آراستگی  
 آدمیوں کے احوال کے کام کی سوا سے عدل کے ہرگز ممکن نہیں  
 قطعہ عدل یک نور ہی جس سے ہی جہان سب روشن  
 اور مہکتا اُسکی سے خوشبو ہی یہ دنیا کا چمن کام جو کچھ  
 ہی غریبوں کا سوا انصاف سے کرے تو تیرے کام بھی جو چاہے  
 سوسب پناوین بن اور عدالت کی تعریف اور برائی میں  
 یہی نکتہ کفایت کرتا ہی کہ عادل خدا کا دوست اور تمام عالم کا  
 پیارا ہی اگرچہ اُسکے عدل سے فائدہ اُنکو نہ پہنچا ہو اور ظالم  
 دشمن خدا کا اور سب خلق اسے کامرود ہی گو کہ اُسکے ظلم

سے نقصان اُڑکا نہوا ہو \* اور دلیل اس سخن کی اور شاہد اس  
 بات کا قصہ نوشتیروان عادل کا اور حجاج ظالم کا \* باوجودیکہ  
 کسری کا فراور آتش پرست تھا اور حجاج مسلمان تھا اور  
 پیغمبر کے اصحابوں کو اُس نے دیکھا تھا سپر بھی جب نوشتیروان  
 کا نام کوئی لیرگا تو اُسپر رحمت کہینگے اور انصاف کے باعث  
 اُسکی زحریف کرینگے \* اور جس وقت حجاج کا ذکر آویگا  
 اُسکے ظلم کے سبب سے اُسپر لعنت کرینگے \* ابیات \* پادشاہت  
 کا عدالت ہی سزگار \* مردم آزاری نکر ای شہریار \*  
 سلطنت کو عدل رکھے پایدار \* کام تیرا عدل سے پکڑے قرار \*  
 جسکی خود نیامین عدل و داد ہی \* عاقبت مین اُسکا گھر آباد  
 ہی \* حکایت \* عبدالعہ ظاہر نے ایک روز اپنے بیٹے کو کہا  
 کاشکے دولت ہمارے گھرانے مین یون کی تون رہتی \* لڑکے  
 نے جواب دیا کہ جب تک فرش عدل کا اور پچھو نا انصاف  
 کا اس محل مین بچھا رہیگا وہ بھی اپنا گھر جان کر بیگی \* قطعہ \*  
 جو پادشاہ تخت عدالت پہ ہو چڑھا \* سجما ہی اُسکے سر پہ  
 چہر شان و فخر کا \* انصاف کا لباس اتارے بدن سے  
 جب \* لعنت کا طوق اُسکے گلے مین لگے بھلا \* حکایت \* تواریخ

مہین لکھا ہی کہ بادشاہ عادل زمین پر گو یا خدا کے لطیف کا سایہ  
 ہی کہ اُس مہین ہر ایک مظلوم پناہ پاوے ہی \* اور یہ بات  
 مقرر ہی کہ جس کسو کو سورج کی دھوپ سے دُکھ پہنچا ہی  
 آرام کے لئے چھانوں مہین جاگھستا ہی \* تو رنج اُسکا راحت  
 سے بدل جاوے اور کُکھ پاوے \*! اسی طرح مظلوم بھی جب  
 ستم کے آفتاب کی تابش سے اور ظلم کی آگ کی گرمی  
 سے کھجبراما ہی عاجز ہو کر خدا کے سایہ کی پناہ مہین کہ وہ عبارت  
 پادشاہ سے ہی آوے ہی تو ظالموں کے ظلم کے رنج کی  
 دھوپ سے اُس تنھ ہی چھانوں مہین آرام و جین پاوے  
 ہی \* ایسا \* خدا کی مہربانی ہی اگر سلطان عادل ہی \*  
 کہ لطف حق ہمیشہ عدل مہین شاہوں کے شامل ہی \* خدا کے  
 بندوں کو سایہ مہین اپنے چہن سے رکھ کر \* بزرگی سے تو  
 اپنے پاؤں رکھ کر دون کے سر پر \* حکیموں کا قول ہی کہ عدل  
 کے معنی یہ ہیں کہ سب خلق اللہ کو برابر رکھے \* یعنی ایک گروہ  
 کو ایک گروہ پر زبردست نہ کرے \* اور ہر طائفہ کو موافق  
 اُس کے مرتبے کے درجے دے \* اور خدا مت کرنے والے  
 پادشاہوں کے فی الحقیقت چار فرقے ہیں \* پہلے صاحبِ



شمشیر جیسے امراد اور سپاہی یہ خواص آگ کار کھتے  
ہیں \* دوسرے اہل قلم مانند وزیر اور مستندی کی یہ  
مثال ہو ا کی ہیں \* تیسرے اہل معاملہ چنانچہ سوداگر اور  
دوکان دار یہ بجائے پانی کے ہیں \* چوتھے رعیت جو کھیتی کرتے  
ہیں ہر برابر خاک کے ہیں \* پس جس طرح کہ ایک عنبر  
چارون عنبر من سے دوسرے پر غالب ہوتا ہی اور  
ہراج انسان کا خراب ہو جاتا ہی ویسے ہی ایک گروہ کے  
غالب ہونے سے ان چارون گروہ من سے طبیعت ملک  
کی بگڑ جاتی ہی یعنی اُجاڑ ہو جاتا ہی آراستہ کی عالم کی اوپر  
بندوبست خلق اللہ کا خراب اور نا آراستہ رہتا ہی \* قطعہ \*  
خالق مٹن ہی ہر ایک کا ایک درجہ \* اس جہان کا قدیم سے ہی  
یہ چال \* اپنے حد سے جو کوئی زیادہ برتے \* فتنے ہر طرف سے  
اتھن فی الحال \* ہر کسو کو تو مرتبے پر رکھتے \* پھر تو اپنی جگہ پر رہ  
خوشحال \* اور ایک فضیلت عدل کیا یہ ہی \* کہتے ہیں کہ سلطان عادل  
کے اجڑنا کو قبر کی خاک بعد مرنے کے خراب نہیں کرتی اور اثر کرنے  
نہیں پاتی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک عالم نے مامون بادشاہ کی مجلس  
منین پہ حدیث پڑھی کہ بدن عادل بادشاہ ہو دنیا گو رہن نہیں بگڑتا

اور زبند اُس کے ایک دوسرے سے جدا نہیں ہونے پادشاہ  
 نے کہا مجھ کو یہ سنمیر خدا کی حدیث کے سچ ہونے میں شک و شبہ  
 نہیں لیکن یہ ارادہ رکھتا ہوں کہ نوشیروان کو دیکھوں کہ  
 وہ فی الواقع عادل تھا کیونکہ زبان مبارک سے حضرت رسالت  
 پناہ نے ضلوعہ اور سلام ہو جو خدا کا ان پر اور انکی آل پر  
 فرمایا ہی کہ میں پیدا ہوا ہوں پادشاہ عادل کے وقت میں آخر  
 پادشاہ نے قصد مدائن کا کیا جب وہاں پہنچا حکم کیا کہ تہ خانہ نوشیروان  
 کا کھولیں آپ جا کر دیکھا تو صحیح سلامت خاک میں سوتا ہی  
 جیسے کوئی شخص خواب میں ہوتا ہی اور میں اگوتخیان اُسکی  
 چھڑکایا میں ہین ہر ایک کے گنگنے پر ایک نکتہ بند کا لکھا ہی ایک  
 پر یہ لکھا تھا کہ دوست اور دشمن کے ساتھ مہربانی کرے  
 دوسرے پر یہ نقش تھا کہ کوئی کام بغیر داناؤں کی مصلحت  
 کے شروع نہ کرے تیسرے پر یہ لکھا تھا کہ رعایت رعیت کی سرغور  
 رکھے اور ایک روایت میں لکھا ہی کہ نختی سونے کی اُس کے سر ہانے  
 تمکی تھی اُسپر بھی لکھا تھا کہ جو کوئی چاہے کہ غدا سے تنہا باک کو  
 اُس کے زیادہ کرے تو اپنے عصر کے عالمیوں کا ادب کرے اور  
 اگر پادشاہ چاہے کہ باک اُس کا بہت ہو لازم ہی کہ انہی ذات

مذہب صفت عدل کی برآورد سے \* مامون نے فرمایا کہ ان نصیحتوں  
 کو لکھ لیں اور اُسکی قبر کی خاک کو حطر اور گلاب سے خوشبو  
 کر کے بند کر دیں \* اور نقل ہی کہ اُسس تہہ خاٹے مین ایک  
 مصاحب نے پر وانگی بولنے کی مانگی بعد اجازت کے بولا کہ  
 عدل کی خاصیت یہ ہے کہ بعد مرنے کے عادل سے اگر پہ کا فر ہو  
 ضرر خاک کا باز رکھے ہی \* پس اگر عادل سعادت اسلام  
 سے نیک نجات ہو تو کیا تعجب ہی کہ قیامت مین آفت آتش  
 و دوزخ کی اس سے باز رکھے \* پادشاہ کو یہ نکتہ پسند آیا فرمایا  
 کہ نیچے ان وصیتوں کے اسکو بھی لکھ لیں \* ایسا \* انصاف  
 سے بینامی دنیا مین ملے \* محشر مین بھی عاقبت کا سب خوف تیار \*  
 وینامین برآسب سے بناوے تجھ کو \* اور حشر کی پرسش  
 سے چھوڑا دے تجھ کو \* اور ستون عدل کی یہ ہی کہ فریادیوں کی  
 فریاد سنے یعنی مظلوموں کی بات پر کان لکھے اور شفقت سے  
 ہمدردی کے کام بنانے کی طرف لاوے اور اگر اپنا احوال بہت کہن  
 اکتانجاوے \* کیونکہ پادشاہ بمنزلہ طیب کے ہی اور مظلوم مانند  
 بیمار کی \* اور مریض یہ چاہتا ہی کہ اپنا تمام احوال حکیم سے کہے \*  
 پس حکیم اگر ساری کیفیت کا ہلی کی نہ سنے تو اُسکی نہاد ہی

کی حقیقت سے کس طرح واقف ہوا اور بغیر دریافت کرنے آزاد  
 کے اور بدون سمجھنے مرض کے علاج کیونکر کر کے بیت و تو  
 حکیم اور مہین بیمار ترا و دل کا احوال رکھوں کیونکہ چھپا و قتل  
 ایک روز کوئی شخص کسو بزرگ سے اپنا احوال کہتا تھا اُس نے  
 گوشس کیا پھر کہنے لگا دھیان نہ یا تیری بارشور سے اچھی  
 طرح کہنے لگا اُنھوں نے ٹھنجا کے کہا کین میرا سر دکھاوے  
 ہی یہ بولا کہ تم سر ہو مہین درد کہاں لے جاؤں و اُس عزیز کو  
 بہ بات خوش آئی وہیں اُس کا کام کر دیا بیت و نام  
 دولت سے کیا پیدا تو کر لطف و کرم و دی تجھے قدرت خدا نے تو  
 گردنکو تھانہ لے و قتل کسو پادشاہ نے ایک بزرگ سے  
 پوچھا کہ کہتے ہیں ہر چیز کی زکات ہی بھاڑا تو سلطنت کی  
 کیا زکات ہی و جواب دیا کہ زکات پادشاہی اور جمانداری کی  
 یہ ہی کہ اگر کوئی مظلوم انصاف چاہے اور محتاج اپنی احتیاج  
 اُس کے پاس لاوے تو خوب طرح سے اور نرمی اور ملاہست  
 سے پوچھے اور جواب درشت نہ دے و اور غریبوں اور فقیروں  
 سے بات کہتے مہین غرور و غیرت نہ کرے کہ چھو توں سے ہم کلام  
 ہونا خصامت بزرگوں کی ہی و جیسے حضرت سلیمان درود خدا کا آپ

ہاوجودیکہ مربہ نبوت کا رکھتے تھے اور ظاہر مبین پادشاہ جن  
 دانش کے تھے پر ایک ادنا چوہنی کی بات سُنی تھی  
 بیت فقیزون پر نظر کرنی برہا و سے ہی برآپے کو سیماں  
 آستن کا موت پر مجھے کرتے چوہنی کی خاطر دکایت کہتے ہین  
 کہ دارالہماک جین منین ایک پادشاہ تھا عدل کے زیور سے  
 آراستہ اور درخت اُسکی زندگی کا انضات کے میوے سے  
 پھلا ہوا بیت عدالت سے اُسکی ستم ناپید و خدا خوش  
 رعیت کے تھی گھر معین عید اتفاقاً ایک بار گئی کچھ آفت اُنکی  
 سماعت معین آئی اور گرانی قانون معین پیدا ہوئی سلطنت کے  
 کارباریوں کو اور امیرون کو حضور معین جج کیا اور آپ  
 ایسا زار زار روئے کہ جتنے روبرو حاضر تھے اُنکا کلیجہ پھٹنے لگا  
 اور پادشاہ کا یہ احوال دیکھ کر رونے لگے اور اُنکی تسلی کے لئے  
 تدبیر کرنے لگے پادشاہ نے فرمایا کہ شاید تم یہ گمان کرتے ہو کہ میں  
 اپنے گمان بہرے ہونے کے سبب سے رونا ہوں سو غلط نہی اس واسطے  
 کہ مجھے یقین ہی کہ آخر حواسون کی قوت معین خلل اور نقصان  
 آویگا پس اُن سبب معین سے ایک چتر کے کم ہونے سے  
 عقلمند آدمی کس خاطر غمگین ہووے بامکہ رونا میرا اس

و انٹھے ہی کہ اگر کوئی مظلوم فریادی دروازے پر بارگاہ کے دُعا  
 دیو سے اور آواز اُسکی فریاد کی میرے کان میں نہ آوے وہ  
 یونہی محروم پھر جاوے تو میں خدا کے نزدیک پکڑا جاؤں  
 پھر اُس وقت کیا عذر لاؤں \* اب اس بات کی میں نے  
 ایک فکر کی ہی \* دھندہ ہوا پھر داد کہ آج سے کوئی  
 شخص سوا سے فریادی کے سرخ پوشاک نہ پہنے تو میں اس  
 نشان سے مظلوموں کو پہچان لیا کروں اور انصاف اُٹکا دیا  
 کروں \* بیت \* داد مظلوموں کی دے مطاب غریبوں کا نکال \*  
 دین و دنیا کو اسی داد و دماش سے تو سنبھال \* اور اگر ہوا  
 ہی کہ ایک داد دینے سے اور مظلوم کی فریاد سننے سے عاقبت  
 کے عذاب سے نجات پائی ہی \* چنانچہ تواریخ میں یہ دکایت  
 لکھی ہی کہ سلطان ملک سلجوقی ایک روز کنارے پر زندہ رود  
 کے شکار کھیلتا تھا آرام کی خاطر کسو باغ میں اُترا \* اُسکے ملازموں  
 میں سے ایک چیلا کہ عرض بیگی اُسکا تھا ایک گانوں میں گھسا \*  
 ایک گائے موتی نازی دیکھی کہ ندی کے کنارے پر چر رہی ہی \*  
 حکم کیا کہ اسکو پکڑ لاؤ آخر حلال کیا اور اُسکا تھوڑا سا  
 گوشت لیکر بھس نکلتے لگائے \* مالک اُس گائے کی کوئی

بُرہیا تھی کہ وہ ہمیشہ اُسکی چار تہیمون سمیت اُسکے  
 دودھ سے ہوتی تھی \* وہ جب اس احوال سے  
 خبردار ہوئی بے حواس ہو گئی اور لاتھی تیکتی ہوئی چلی  
 اور پل پر کہ پادشاہ کی سواری آنے کی وہی راہ تھی منظر  
 پہنچتی \* ایک بارگی پادشاہ کی جلو کے لوگ نمود ہوئے اور خود بھی  
 آن پہنچے \* بُرہیا نے اُتھ کر بھپ دیسی سلطان کے گھوڑے  
 کی باگ پکارتی \* وہی غلام رو برد تھا اُس نے کوہا اُتھایا اور چاہا  
 کہ اُس پیرزن کو مارے اور دانتے \* پادشاہ نے کہا چھوڑ دے  
 کہ بیچاری ظلم و سیدہ معلوم ہوتی ہی دیکھوں کہ فریاد اُسکی  
 کیا ہی اور سکے ہاتھ سے فریاد ہی \* پھر پیرزن کی طرف متوجہ نہ  
 ہوا اور کہا کہ اپنا احوال کہہ \* اُس بُرہیا نے بموجب اسکے  
 کہ دانا کہہ گئے ہیں \* مصرع \* مظلوم دلیر ہوتا ہی اور شوخ  
 زبان \* زبان کھولی اور بولی کہ امی پسرا اپا رسلان  
 کے اگر انصاف میرا اس زندہ رود کے پل پر نہ لگا قسم  
 خدا سے واحد کی بزرگی کی قیامت میں پل حراط کے سرے پر  
 جب تاک اپنی داد نہ لے لوں گی دعوے کا تھ تیرے دامن سے  
 کوتاہ نہ کروں گی \* اب خوب اپنے دل میں نور کر کہ ان دونوں

نہیں کون سا پٹل اچھا معلوم ہوتا ہی \* بیت \* آج تو انصاف  
 اپنا اور میری داد دے \* ہی ہی بہتر نہیں تو کل کو جسے لیونگے \*  
 سلطان اسی سخی کی ہیبت سے پیادہ ہوا اور بولا ای ما میں  
 ہرگز طاقت نیر ہے جواب کی اسی پل پر نہیں رکھتا کہہ  
 تجھ پر کس نے سہم کیا ہی جو تیرا انصاف اُس سے ابھی  
 دلو اور \* مجوزہ بولی ای ملک ہی غلام جو ہرے حضور میں بازیا نہ  
 عذاب کا مجھ پر کھینچتا تھا اسی نے میری زندگانی تلخ کر دی ہی \*  
 جس گائے کے شیر سے گزرا ان میری اور میرے چوٹکی ہوتی تھی  
 اور میں خاطر جمع سے خدا کی بندگی کرتی تھی اُس کو مار کر کباب  
 کئے \* ملک شاہ نے فرمایا کہ اُس غلام کو سہاگست کر پٹن  
 اور عوض ایک مادہ گاؤ کے ستر گائیں جو دھرمہ حلال سے خرید  
 کی تھیں اُس کو دین \* بعد کتنی مدت کے سلطان نے وفات پائی  
 اور برتھیا جب ملک جیتی تھی \* ایک روز آدھی رات کو  
 پادشاہ کی قبر پر گئی اور نہایت عاجزی سے مانگا اپنا قبیلہ کی طرف  
 زمین پر رگڑا اور دعا مانگی کہ یا الہی یہ بندہ تیرا جو اس خاک  
 کے نیچے دبایا ہے ایک وقت میں عاجز و لاچار ہوئی تھی اُس نے  
 بادجو عاجزی کے کہ مخلوق تھا مجھ پر رحم کیا \* اس دم یہ تیری درگاہ



معین عاجز ہی تو اپنی قوت سے یہ خالق ہی اس کو بخش دے  
 انھیں دنوں ایک مرد عابد نے ملک شاہ کو خواب میں دیکھا اور  
 پوچھا کہ خدا سے تمھیں کسی نبی سے کونسی دعا ہے اگر دعا اس  
 پیرزن داد ثواب کی میری فریاد کو نہ پہنچتی تو عذاب کے عذاب کے  
 جہنم سے بچاؤ کس طرح نظر نہ آتا تھا اب اس بات کو کہہ کر کہ راہ معین  
 وہ پیرزن کھڑی ہو کر اگر دعا کے سبب سے نہ لیتی ہاں تھ  
 پکڑ کر نکالتا مجھ پر خدا اگر کرم سے نیک نظر تو حال مجھ سے  
 گنتہ گار کا تھا سب سے بڑی دعا ہی اس نے میرا عدل اس کو یا  
 آیا دعا نے اس کی در فیض مجھ پر کھلا دیا اور دو سیر اکھم عدل  
 کا یہ ہی کہ خدا کی متابعت کرے یعنی جو انصاف کرے اور داد  
 دے اور لازم ہی کہ موافق حکم شریعت کے ہو اور خوشی کے وقت  
 اور غصے کی حالت میں حق کی بات کو نہ بھولے کیونکہ خدا کا حکم  
 سب کے حکموں پر غالب ہے جو کوئی خدا کی فرمان برداری  
 نہ چھوڑے گا کوئی اس کے امر سے گردن نہ موڑے گا بیٹھ بیٹھ اور  
 جس جگہ ہی دیا پادشاہی ہے اور وہ اس کے یہ محکوم ہی  
 بنا نقل ہی کہ مامون کے جو عمر میں کسو نے کچھ گناہ کیا اور بھاگ  
 گیا اس کے بدلے اس کے بھائی کو پکڑ کے خلیفہ کے روبرو حاضر کیا

ہی کہ برعکس اُسکے خیال میں لاوے بیت \* وہ حاکم ہی اور ہم  
 نہ ہیں اُسی کے حکم کے بندے \* ہمارا کیا بھروسہ ہی جو کچھ ہی حکم اُسکا  
 \* تبسرا تھم عدل کا یہ ہی کہ اپنی نیت کو رعیت کے حق میں صاف  
 رہے اور اُنکی بے خبر خواہی کی طرف دل کو مائل کرے \* اس واسطے کہ نیت  
 اور شاہ ہر ایک بات میں برآ اثر رکھتی ہی \* اگر عدل کی نیت  
 رہے تو برکت اور آبادی کا پھل ملے اور اگر خدا تجھ سے برخلاف  
 اُسکے پادشاہ کے دل میں آوے تو برکت سارے محصولوں  
 سے اُتھ جائے \* اس سبب سے رعیت ویران ہو جاوے \*  
 شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی نے خدا اُنکو بخشے اس  
 مضمون کو نظم کیا ہی \* ایات \* کہ قصہ کہ ہو تیری یہ نیت \*  
 جس میں رہ چیں سے رعیت \* گر شاہ کے دل میں تک بدی آئے \*  
 تو کام جہان کا بگڑ جائے \* حکایت \* کہتے ہیں کہ قباد پادشاہ ایک  
 روز شکار کو سوار ہوا تھا اتفاقاً اپنے شکر سے جدا ہو گیا تھیک  
 دوپہر ہوئی اور دھوپ کڑی پڑنے لگی پیاس سے گھبرا یا  
 اور چاروں طرف دیکھنے لگا کہ کہیں چھانوں یا کنوآن تالاب ملے  
 تو دم لوں اور پانی پیوں \* ایک بارگی دور سے کچھ گھر سنا نظر آیا  
 بے اختیار اُدھر گھوڑے کو دوڑایا \* جب پاس جا پہنچا ایک خیمہ

چڑانا دیکھا کہ کُت دست میدان میں گھبرا اٹھا ایک بیرزاں  
 اور اُسکی بیٹی اُسکے سائے میں بیٹھی ہی تھی جب پادشاہ کو  
 دیکھا وہ عورت پال سے باہر نکل آئی اور گھوڑے کی باگ  
 پکڑ کے کہنے لگی کہ پوتہ تم لے لے یہ اُترا اور اُس دیر سے  
 میں جا کر بیٹھا وہیں مانتھ مانتھ دھلا کر جو کچھ اُسکے گھر میں  
 موجود تھا دستبرخوان پکھا کر آگے دھریا دیا پنا دلے ایک نوالہ  
 کھانا کھایا اور پانی پیا شکر خد اکا کیا جب پریت بھرانید آگئی آرام  
 فرمایا بعد دیر کے جب پوٹکا اور آنکھ کھلی دیکھے تو دن تھوڑا  
 رہ گیا ہی رات کو بھی وہیں رہ گیا مغرب کے وقت ایک  
 بچہ سیدان سے آئی اُس بڑھیا کی لرگی نے اُسکو دو ماہت  
 بادودھ ہوا پادشاہ دیکھ کر حیران ہو رہا اور اپنے دل  
 میں خیال کر کے کہنے لگا کہ ایسا لوگ صحرا میں اسی واسطے  
 رہتے ہیں اور سستی میں نہیں بستے کہ کوئی انکے بھید سے واقف  
 اور مدد نہ دے \* اتنا شیر ہر روز انکو ایک مادہ گاؤ سے  
 حاصل ہوتا ہی اگر آفتے میں ایک روز بطریق خراج کے سرنگار  
 میں دیوین تو انکے مال میں کچھ خلل اور نقصان نہ آوے اور  
 پادشاہی خزانے میں زیادتی ہو \* آج سے یہ نیت کرتا ہوں کہ

جب شہر میں آئے تو یہ حکم سب پر جاری کر دیا اور دسواں  
 حصہ ان سے مقرر کر دیا۔ رات کو اکھاڑی کر سور ڈا جب صبح ہوئی  
 وہی پیر زال کی بیٹی گائے کو دوہنے کو گئی تھوڑا سا دو دھ  
 باسن میں ہوا لڑکی دیکھ کر گھبرائی اور ماگے پاس دوڑی  
 آئی کہ امی! جلدی خدا سے دعا مانگ کہ ہمارے پادشاہ نے اپنی  
 نیت ظلم پر رکھی ہے قباد شہنشاہ کو متحیر ہوا اور دل میں دھیان  
 کیا کہ ان نے یہ بات کیونکر معلوم کی ہے آخر لڑکی سے پوچھا کہ  
 پادشاہ کی بڑی نیت کو تو نے کیونکر دریافت کیا ہے جواب دیا  
 کہ ہماری گائے ہمیشہ فجر کو دو دھیر دو دھ دیتی تھی آج اتنا ہی سا  
 ہوا ہے اس واسطے میں نے سمجھا کہ جب شہر پادشاہ  
 وقت کی نیت تبدیل ہوتی ہے تو تعالیٰ برکت اُتھا لیتا ہے  
 قباد نے کہا سچ کہتی ہے اور وہ نیت بد اپنے دل سے دور کر کے  
 کہا کہ اب جا پھر وہ لڑکی گئی اور دوہنے لگی بہت سا دو دھ  
 ہوا تب ماگے نزدیک خوشی سے دوڑی آئی اور بولی  
 شکر خدا کا پادشاہ کی نیت درست ہوئی دو دھ آج اور دنوں  
 سے زیادہ ہوا ہے سچ ہی دانا کہہ گئے ہیں کہ پادشاہ عادل برسنے والے  
 بادل سے اور آفتاب روشن سے بہتر ہے چنانچہ شاہ نامے والا

شاہوں کے منصوبہ پر ہی تمام جو نیت بری ہو وہی سلطان  
 کی تو عادت بگڑ جاوے باران کی جو سلطان عادل ہی تو غم نہ کھا  
 کہ حدل اُسکا پہرگا سبھن سے بھا اور ایسی ہی دوسری حکایت  
 بہرام گور کی ہی حکایت ایک روز بہرام گور گرمی کے دنوں میں  
 کہ نہایت لون چل رہی تھی اور زمین و آسمان پتہ تھا اکیلا کسو  
 باغ کے دروازے پر پہنچا ایک پیر مرد جو دہان کا مالی تھا ہتھکٹھا  
 بہرام نے کہا ای بو ترھے تیرے باغ میں ابار ہی بولا ہن ہی کہا  
 ایک پیالا اُنکے پیشدہت کا پیا چاہتا ہوں وہ باغ میں  
 کبھسا اور شتابی ایک قدح سُنہا سُنہا بھر کر لے آیا بہرام نے پی  
 لیا اور پوچھا کہ اس باغ سے تمام سال میں تجھے کیا حاصل  
 ہوتا ہے اُس نے جواب دیا کہ تین سو دینار مجھے مل رہی ہے  
 تب یوچھا کہ پادشاہ کے یہاں کیا مانگزارسی کرتا ہے بولا کہ پادشاہ  
 سپہ دار درختوں کا مجصول ہم سے کچھ نہیں لیتا مگر جو زمین  
 جوتے بوتے ہیں اسی میں سے جُشدر ہر کار میں داخل کرتے  
 ہیں بہرام نے دل میں کہا اور سوچ کیا کہ ہمارے مالک میں  
 ایسے بہت باغ ہیں اور ہمارے میں درخت بے شمار اگر

باغون کے گھسٹے، سے بھی دہیکی مقرر کروں ہو بسے۔ وہی حرا لے  
 مہین داخل ہوا کہ مین اور رعیت پر چندان ظلم و نقصان نہ ہو  
 آج کے دن سے مقرر باغون کا بھی محصول مقرر کرونگا۔ یہہر نیت  
 دل من نچتہ کی پھر باغبان سے کہا کہ میری پیاس خوب  
 نہیں بجھی ایک جام اور بھی آب انار کا دے۔ وہ باغبان گیا  
 اور برسی دیر مہین ایک کتورا لیکر آیا۔ بہرام نے پوچھا کہ ای  
 پُرانے پہلی بار تو گیا اور رُت لے آیا۔ ابکی بار اتنی دیر کیوں لگائی  
 اور ہالابھی خالی ہی دیا۔ بھر پور نہیں لایا۔ اُس باغ والے  
 نے تہ پہچانا کہ یہی پادشاہ ہی کہنے لگا کہ ای جوان! اس مہین  
 میرا گناہ نہیں پادشاہ کی تقصیر ہی کہ اُس نے اس وقت اپنی  
 نیت تبدیل کر کے ظلم کا خیال کیا ہی البتہ برکت جانی یہی اُس  
 بار ایک انار سے اتنا عرق نکلا کہ کناروں تک جام ممتور ہو گیا  
 تھا۔ اس مرتبہ دس انار اچھے اچھے چُن چُن کر مین لے نچوڑے  
 مین پر اتنا ہی ہوا جو تودہ کھتا ہی۔ اس بات کے سُننے سے بہرام کو  
 نہایت خوف خدا لگا ہوا اور وہ خیال زیادہ ظاہری کا جو دل مین  
 کیا تھا استغفار پر تھک کر دور کیا اور باغبان سے کہا کہ تمہو راسا  
 اور لے آؤ خوب طرح پیون اور تنگی رفع کروں۔ وہ تیسری

یار پھر باغ میں اٹھسا اور جلدی حوس و حرم باہر نکلا اور سو رہا  
 چھانکنا ہوا آب انار کا لایا اور بہرام کے ہاتھ میں دیا اور کہنے  
 لگا ایسا ہی عجب صورت ہی کہ خدا کے فضل سے ہمارے پادشاہ  
 نے نیت ظلم کی جو کی تھی اُس سے باز آیا یہ دیکھ لے کہ اُسکی  
 برکت فی الحال ظاہر ہوئی کہ پھر ایک انار سے اتنا عرق نکلا  
 بہرام نے سُنکر اُس شخص سے کہا کہ میں ہی پادشاہ ہوں  
 فی الواقع میں نے نیت بدلی تھی لیکن اب تو یہ کرتا ہوں پھر ایسا  
 خیال ہرگز جی میں کبھو نہ لاؤں گا ایسا رو اب دیکھو تو نہ  
 وہ باغ ہی نہ بہرام ہی مگر اُس پادشاہ عادل کا نام ہی کہ آج تک  
 یادگار رہ گیا ہے اِس لئے کہ جو پادشاہ ہوتے جاوین اِس قتل  
 کو بچا سے نصیحت کے سمجھیں اور نیت رعیت کی بہتری اور  
 آبادی پر درست رکھیں بیت و نیت کو درست اپنی جو شاہ  
 کرے کام اُسکے جو کچھ چاہے سوا نہ کرے پند و انداز کہتے ہیں کہ  
 عدالت کی بزرگی سب سے زیادہ ہی اور ظلم کی بدی سب سے  
 بدتر عدل کا فائدہ یہ ہے کہ ملک پر زوال نہیں آتا بلکہ روز بروز  
 آباد ہوتا جاتا ہے اور اُسکی برکت سے خدا اور ملکوں کو بھی  
 اُسی کے حکم کے تابع کر دیتا ہے اور خزانہ وافر ہوتا ہے اور شہر

اور گانون بستے ہیں \* اور برعکس اُسکے ظلم کا پھر پھل ملتا ہی کہ  
 ملک قبضے سے نکل جاتا ہی اور اگر قدر قلیل رہ بھی جاتا ہی سو  
 ویران ہوتا ہی اور خزانہ خالی ہو جاتا ہی \* قتل \* ہوشنگ جو  
 پتاسیامک کا تھا اُس نے اپنے فرزند کو اتسی و صہنتن کہیں کہ  
 امی نور چشم ظلم کے جھنڈے سے اور بسم کے نشان کو ہمیشہ  
 سیرنگوں رکھو اور مظلوم کی آدھی رات کی آد کے تیر سے  
 اور غریب کی صبح کے نالہ کے نیزہ سے ڈرنا رہو کہ بزرگوں نے  
 کہا ہی \* بیت \* صبح بڑھیا کرے جو آہ کا وار \* نکر سے لاکھ تیر اور  
 تلووار \* ظلم اور بسم کا نتیجہ آخر دولت اور نعمت کو برباد  
 کرتا ہی \* اور روپی کے واسطے کہ کسو سے اُس نے وفا نہیں کی  
 اور مرنے کے وقت کسو کے ساتھ نہیں گیا رعیت کو ٹھنا اور  
 بیزارانک پہچو کیونکہ اس میں مار گزرتھ بہ نہیں کہ جس بادشاہ  
 نے مال کی خاطر رعیت کے ساتھ بد سلوکی کی گویا اپنی سلطنت کی  
 دیواری کی بنو کھودی \* بیت \* جو کوئی زگاد رکھے رعیت کے مال پر \*  
 وہ چھت بنا دے گویا کہ دیوار میں کھود کر \* دانایے باتیں واسطے  
 نیزہ و عصیت کے لکھتے ہیں اور نادان کہانی سمجھتے ہیں \* حکایت  
 ایک روز سلطان محمود نے اپنے ارکان دولت سے کہا کہ



کوئی سخت احمق اور برا بیوقوف تمام ملک مین سے تلاش  
 کر کے میرے روبرو لاؤ \* امیر رخصت ہو کر باہر نکلے اور  
 واناؤں اور خوش طبعوں کو چاروں طرف رخصت کیا  
 اور کہہ دیا کہ ایسا آدمی دھونڈو کہ کہیں سے پیدا کرو \* وہ  
 میرا ایک ملک اور ستر مین کھنڈے گئے اور اس بات کی سعی  
 مین لگے رہے اور ہر کسو سے پوچھنے لگے \* اس کھوج مین تھے کہ  
 کسو درخت پر ایک آدمی نظر پڑا کہ جس شاخ پر بیٹھا ہی اسی  
 ڈال کو جڑ سے کاٹ رہا ہی اور کلھاری مار رہا ہی اور یہ بات  
 نادان کے بھی خیال مین آتی ہی کہ اگر وہ تنہا کت کرے تو وہ  
 شیخ چلی اُسی کے ساتھ پہنچتی کھاوے اور اُسی دم دم نکل  
 جاوے \* اُسے اُس کام مین دیکھ کر سبھوں نے شفق ہو کر تبھرایا  
 کہ اس شخص سے زیادہ احمق جہان مین بنا مشکل ہی اسے  
 کہو نہ کہہ کر کہ پادشاہ کے پاس لے چلا جائے \* آخر اُس کی حماقت  
 کا چونچھ احوال دیکھا تھا حضور مین بیان کیا \* سلطان نے فرمایا کہ  
 اس سے زیادہ بھی احمق دنیا مین ہوتا ہی \* سبھوں نے  
 اتنا سس کیا کہ آپ زبان مبارک سے فرمائیے تو ہم کو یقین  
 آوے \* سلطان محمود نے فرمایا کہ جو پادشاہ یا عاکم ظالم و ستم

سے اپنی رعیت کو حیران و پریشان کر کے ویران کر سے مقرر  
 ہی کہ وہ خود بھی ایسی حرکت کے سبب سے خراب و تباہ  
 ہو گا۔ پس وہ اس سے برا احمق ہی \* ایات \* رعیت کو باجہ  
 ہی سلطان شجر \* شجر جہ کے باعث سے ہی بار و ر \* ہر جہ  
 آس بیر کے ست لگا \* کہ تنہی پہ جکی نو ہر گاہ \* کہ جب سست  
 ہو جاوے بیخ درخت \* اکھر جاوے جہ جب چلے باد سخت \*  
 کر سے ظلم جو کوئی رعیت او پر \* وہ یلے شہر کھو دے ہی اپنی  
 تہی جہ \* امامی منن خواہ امام کی کہ اُسکو خطبہ دینی کہتے تھے  
 مذکور ہی یہ قتل کہ سمر قند کے شہر منن ایک ظالم حاکم  
 تھا کہ تمام خلق اُسکے ظلم سے عذاب منن او د اُسکی بے انصافی  
 سے پیچ تاب منن تھی \* جب ناش اُسکے چور و بھا کی خدا کی  
 دیکھا \* منن بہت ہوئی اور کشتی اُسکی اعمال بد سے بھر گئی \*  
 ایک دن آدھی رات کو اپنے محل منن تخت پر سوتا تھا  
 ایک بیر آسمانی غیب سے آیا اور اُسکے سینے پر  
 ایسا لگا کہ دو سار ہو کر پہنچنے کی طرف سے نکلا اور اُسکی  
 جان ہوا ہو گئی \* جب صبح ہوئی خواصون نے دیکھا تیر کو  
 کھینچ کر زکا لادے کھین تو اُسپر لکھا ہی زبان عربی منن جس کے

اس بیت مین معنی ہین \* بیت \* ہین ظالمون کے لئے یہاں  
 دھڑے غضب کے تیر \* سوئی کی طرح لگن ہین جگر مین جلاہ کو  
 چر \* اور کسو بزرگ نے اس کے مغمون کو فارسی مین نظم  
 کیا ہی جس کا یہ نہ عاہی \* قطعہ \* تو نے کان ظالم مین تیر  
 جفا رکھا \* در نادون سے اُنکی جو ہین بیتھے کھات مین \*  
 گو تیر تیر اپموت سے ہی فولاد کی زرہ \* پیرکان آہ تو تر سے بہار  
 ایک یات مین \* اور حکیم خاقانی نے بھی کیا خوب کہا ہی  
 جس کا یہ نہ جسمہ ہی \* قطعہ \* در اس مظلوم سے جو جاگتا ہی  
 اور روتا ہی \* تو غافل سوتا ہی سرمانے پہنچا آنسو کا نالا \*  
 در ان پیکارون سے جو رات چھو ترین تیر آہون کی \* کہ دیکھیا  
 لگا کر سے ہی کام زیادہ تیر اور بھالا \* شکر خدا کا کہ ذات شاہزادہ  
 صاحب اقبال کی جو پسند کیا ہوا درگاہ ذوالجلال کا ہی اس  
 لائق ہی کہ خلق اسہ اتراد سے اور شہر مرد کے ہانکہ رہنے والے  
 تمام خراسان کے کمال خوشی و خرمی سے فخر کرین کہ شور  
 اُنکے عدل کا اور آوازہ اُنکی بزرگی اور عقل کا تمام جہان مین  
 پہنچا ہی اور شفقت اور مرحمت نے اُنکی تمام عالم کو گھیر لیا ہی \*  
 جو دانا اور خیر خواہ ہین سوا اُنکی سلطنت پایدار سے خوشحال

اور مالِ ہیش اور جو نادان اور بدخواہ ہش وہ بد بے سے  
 انکی شمشیر ابد ار کے نہ ہال اور پایمال ہش قطعہ ابوالمحسن  
 شہنشاہ سے مدد ہی دین و دولت کو کہ جھنڈا مرتبے کا اُسکے  
 بالابے فلک پہنچا زمین ہی عدل سے آباد دنیا فیض سے ہی  
 خوش و رعیت شاد ملک آباد خلق آسودہ ہی ہر جا عجب  
 وہ شاہ دین پروری جو فرمان طالع پر لکھا ہی کاتب قدرت نے  
 طعنا اُسکی رحمت کا ہمیشہ جب نامک گردون رہے گردان  
 زمانے منین رہے گردون تیرے تابع زمانہ ہو تیرا بردار سولہواں  
 باب عفو منین یعنی قدرت اور قابو پا کر گناہ گردون کا گناہ  
 صحت کرے اور اس خصالت کی خوبی اور بزرگی ساری  
 نیک خصالتوں سے زیادہ ہی چنانچہ خدا سے پاک اور برتر اپنے  
 دوست کو فرماتا ہی کہ اے محمد گناہ بخشے کی خصالت پکار اور اس  
 پر عمل کر جو شخص تیرا گناہ کرے تو درگزر کر اور اُسکے محض کا  
 قصد مت کر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
 جس روز فتح مکہ کی کی جتنے سردار قریش کے تھے اور انھوں نے  
 ہزاروں طرح کی ایذا سن حضرت کو پہنچائیں تبھیں سب دل منین  
 در سے کہ اب دیکھئے محمد ہم سے کیا سناؤ کہ کرے لیکن آپ نے

خالق محمدی کے سبب سے سب کو آزاد کیا اور فرمایا کہ تم  
 مختار ہو مہین نے تمہاری شوخیان مہانت کین \* باوجود غالب  
 ہونے اور نقد و بر کے ہرگز زاحمت نہ کی \* دوسے سب ! اس  
 بیروت اور جان بخشی سے خوش ہوئے \* قطعہ \* بہانہ جوئی کی  
 عادت کبھو کریگے نہ ہم \* سوا سے نیکی کے کچھ اپنی خو کریگے نہ ہم \* جو اور  
 ساتھ ہمارے بدی کریں تو کریں \* پر اُنکے ساتھ بدی ایکینہ  
 ہو کریگے نہ ہم \* پسند \* چکیہون کا قول ہی کہ ہر چند گناہ بہا ہو لیکن  
 بزرگی مہانت کرنے والے کی برتھ ہی \* نقل \* ایک گناہ گار عرب  
 کے پادشاہ کے رو برو آیا باوجودیکہ اُس نے کتنے آدمی پادشاہ کے  
 نزدیک رشتہ والوں کو مار ڈالا تھا \* ملک نے اُس سے کہا تمہ  
 سے ایسے اپنے گناہ میرے حق میں صادر ہوئے ہیں جس پر  
 پہرہ جرات ہی کہ میرے حضور بے محابا چلا آیا پہرہ کیا معنی غضبہ  
 سلطان سے تجھے خوف نہ آیا \* اُس نے جواب دیا کہ میری اس  
 دلیری کا اور اپنی تقصیر و ن سے نہ ڈرنے کا یہ باعث ہی کہ جانتا ہوں  
 ہر چند میں نے گناہ بہت سے کئے ہیں لیکن آپ کے عفو کا در پر  
 اُن سے زیادہ ہی \* پادشاہ کو اُس کا قول پسند آیا تقصیر  
 معاف کر کے اپنی توجہ اور عنایت سے سب فرار فرمایا \* ایک

امیر نے سوال کیا کہ ایسا دشمن اس طرح آپ سے قابو  
 معین آیا اور اُس نے فقط پاتوں میں آپ کو بٹھایا جو قبائلی عالم نے  
 انتقام نہ لیا بلکہ اُسکی شوخیوں اور تقصیر و ن کو معاف فرمایا  
 یہ کیا مزاج مبارک میں آیا جو اب دیا کہ اُسکے ہر پر میں  
 فریضہ نہیں ہو ابنا کہ اپنے دل میں غور کی کہ اگر اُس سے عوض  
 لون البتہ دل میرا خوش ہو گا اور تسلی پاویگا لیکن اگر معاف  
 کروں گا تو اُس کا جی شاد ہو گا اور مجھے دنیا میں نیک نامی  
 اور عاقبت میں اُسکی جان بخشی کے سبب ثواب عظیم حاصل  
 ہو گا اور یہ بھی جانتا ہوں کہ مہر عجمی جس دینے میں جو لذت  
 ہی سو بدے میں نہیں <sup>قتل</sup> مامون جو غلیظہ یغیہ ادا کا تھا اسکا یہ قول  
 ہی کہ اگر آدمیو نکو یہ بات معلوم ہو جاوے کہ مجھے گناہ کے معاف  
 کرنے میں کیسی لذت ملتی ہی تو میرے حضور میں کوئی سوائے گناہ کے  
 کچھ اور تحفہ نہ لاوے قطعہ یہ نکتہ سمجھے جو مجرم کو دہم <sup>محبوب</sup>  
 گناہ بخشنے میں لذت ہیگی لاشانی گناہ کرتا رہے ہر بھرتی  
 وہ قصد ابھی ہمیشہ لاتا رہے اپنا عزیز نادانی <sup>پند</sup> ایک روز  
 سکندر نے ارسطو سے پوچھا کہ فلا نے گناہ گار کے حق میں کیا اصلاح  
 دیتا ہی <sup>عرض</sup> کی کہ جہان پناہ اگر کوئی گناہ نہ کرتا تو عیشو کے ثواب

سے کہ وہ برسی چیز ہی دنیا میں کوئی واقف نہوتا پس گناہ عفو کا  
 آئینہ ہی اور گناہ گار اس صفت کا روشنی کرنیوالا ہے اب  
 لازم یہ ہی کہ اسکی تقصیر معاف کرنے سے اس صفت کو ظاہر  
 کیجئے بیت گناہ عفو کی ہی آرسی سمجھ اسی شیخ و حقیر دیکھے  
 نہ ہرگز گناہ گاروں کو تب سب سے بڑے پوچھا کہ گناہ کو معاف کرنا  
 کس حالت میں ہوتا ہے جواب دیا جب اپنے تئیں مقدور  
 ہو یا جب حریف پر فتح پاوے تو اس عفو کے سبب سے گویا  
 شکر گزاری ظفر کی کرنے میں آوے حکایت تواریخ میں  
 لکھا ہے کہ کسوپا دشا نے اپنے مخالفت پر فتح پائی اور وہ پکڑا گیا  
 مابک نے پوچھا کہ اس وقت تیری کیا حالت ہے اور اب  
 تجھ سے کیا ہوتا ہے بولا کہ خدا عفو کو دوست رکھتا ہے اور  
 تجھیں فتح کی خواہش تھی سو اب اس نے تمھاری آرزو تمھیں  
 دی لازم ہے کہ تم بھی خدا کی خوشی بجالاؤ اور معاف کرو مانگ  
 کو بہ نکتہ نہایت پسند آیا اور اسے وہیں آزاد فرمایا پس  
 سب بادشاہوں کو ضرور ہی کہ تقصیر واروں کے انتقام کی  
 بدورت سے اپنے دل کے آئینہ کو صاف رکھیں اور اپنی قوت  
 و قدرت کے شکر اٹھائیں گناہ گار کو کہ وہ اپنے گناہ سے شرمندہ

ہو رہی غم کی خوش خبری سے اُس کا دل شاد کر بن گیا۔  
 جو پادشاہ صاحب عزم اور عالی ہمت اگلے زمانے میں ہوئے  
 ہیں اُنکی یہی فصاحت تھی \* بیت \* ازل کے روز سے ہی  
 آج تک یہی دستور \* برتے ہوئے \* تختے اور جھوٹے کرتے  
 آئے قصور \* حکایت \* کس پادشاہ کے ایک برے سے مقرب نے  
 ایسا گناہ کیا تھا کہ اُس کے باعث پری خلی اور تختے میں برتاؤ \*  
 ایک روز اُس نے اُسے حق میں کسو اپنے خواص سے  
 مصلحت کی کہ اُسے قصیر وار کو کیا کیا چاہئے \* اُس شخص نے  
 اہتمام کیا کہ اگر میں اس وقت پادشاہ کی جگہ ہوتا تو خوب  
 متیر کرتا اور سزا دیتا \* پادشاہ نے فرمایا واقعی تو تو میرے  
 برابر نہیں پس مجھے لازم ہی کہ تیرے برخلاف عمل میں لاؤں \*  
 خرمین نے اُسکی قصیر میات کی اگرچہ اس کا گناہ برا تھا پر غم  
 کو نہا مجھے بہت بہتر معلوم ہوتا ہی \* بیت \* زبردستوں سے  
 گنہہ گر ہو برآؤ \* خشنایر ہی بزرگوں سے بھلا \* اس واسطے کہ  
 ہر ایک انسان کو ضرور ہی کہ اپنے گناہوں کو جو اُس سے سبزد  
 ہوتے ہیں نہ دکرے اور شست ہو کر سمجھے کہ میں بھی قصیر وار  
 ہوں اور خدا کی بخشش کا امیدوار ہوں \* پس ایسی حالت



معنی اپنا بھی عفو گناہ گار سے دریغ نہ رکھے تو یقین ہی کہ گویم بھی  
اُس پر رحم کرے اور اُسے گناہوں کو معاف فرماوے \* بیت \*  
اگر امید ہی سمجھو کہ خدا کی بخشش کی \* تو تو بھی لطف و کرم سے  
گناہ سب کا بخش \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک پادشاہ نے  
کسو کو خدمت پر بھیجا \* اُس سے کوئی ایسی حرکت ناپسندیدہ  
واقع ہوئی کہ پادشاہ کو نہایت بد زبیب معلوم ہوئی \* اُسے  
اُسی کام سے تنیر کر کے حکم کیا کہ اُسے نظر بند کر کے حضور اعلیٰ  
معنی روانہ کریں \* جب وہ قید ہو کر آیا پادشاہ نے نہایت  
عتاب فرمایا \* وہ بچار ابولا جہان پناہ اپنے دل میں تگ غور فرمایا  
کہ کل کو آپ کی بھی خاطر یہی دن و رات ہی اور اسی طرح  
روز قیامت میں خدا کے عتاب خطاب میں گرفتار ہو جائے گا \*  
پس اُس وقت تمھاری غمخیزی کی صورت کس طرح  
ہو گی اور کس بات کی تمنا دل میں لاؤ گے \* پادشاہ نے کہا  
خدا کے عفو کا امیدوار ہوں گا کہ اُس کی بخشش سے پناہ ہی \*  
تب اُس نے اتنا سس کیا کہ اب میرے بھی حق میں عفو فرماؤ  
تو اُس کا غرض و مان پناہ \* اس لئے کہ خدا کے عفو کا سبب  
پادشاہوں کا عفو ہی \* بیت \* میں تیرا گناہ گار ہوں امہ گاہی

تو \* مگر عفو کمرے تو تو خدا تجھ کو بھی بخشے \* پادشاہ اسکا یہ  
 عذر معقول نہ ہو بہت خوش ہوا اسکی تعمیر معاف کی \*  
 اور مسد فراز کیا پھر اسی خدمت پر بحال کر کے بھیجا \* ایسات \*  
 گناہ بخشنا انسان کو نیک خصالت ہی \* مزاج عفو کا رکھنا برسی  
 ہی دولت ہی \* کہ نور عفو سے دل سدا روشن ہوتا ہی \*  
 اور اسکی یاد سے سینہ بھی گلشن ہوتا ہی \* خدا کی یہ رحمت  
 گنہگاروں کا ہی عفو گناہ \* جو چیز چاہے خدا دل سے تو بھی اسکو  
 چاہے \* سب جگہ عفو خوشنما ہی لیکن گناہ بشرعی معنی ہرگز عفو  
 گنہگار سے است اور لازم نہیں بلکہ اس محل معنی تہر و غضب  
 کو کام فرماوے تو وہ اس کام سے باز آوے \* قطعہ \* چو اس گناہ  
 کی تفریر شریع کی حد ہی \* تو اس معنی کرنا توقف ذرا بہت بد ہی \*  
 گناہ جیسا ہو تنبیہ اسکی واجب ہی \* کہ حکم شرع کا گویا سکدری  
 سد ہی \* ستر و ان باب حلم معنی \* خدا کے اخلاق معنی سے ایک  
 مخلوق حلم بھی ہی چنانچہ خدا آپ فرماتا ہی کہ تحقیق اللہ عفو را در حلیم  
 ہی یعنی بہت بخشنے والا اور بزرگوار ہی \* سو یہ نیک صفت  
 نبیوں اور ولیوں کو عطا کی ہی تو اسکی قوت سے حلم کا پانی لبر  
 و غضب کی آگ کو کہ وہ جلانے والی خانہ ایمان کی اور ہر اول

شکر شیطان علیہ اللعن کی ہی تجھاوین اور اسباب اپنے دین  
 کا پھاوین \* حدیث متین آیاہی کہ جو شخص غصہ اور خشم کی  
 حالت میں اپنے سینہ سنبھال رکھے اور نفس امارہ کو غالب  
 نہ ہونے دے وہی مرد بہر اصحاب ایمان اور دیدار ہی \* میت \*  
 نہیں وہ مرد جو زور اور قوی دل ہی \* جو کوئی غصے کو مارے  
 وہ مرد کامل ہی \* اور انجیل میں بھی یہ ذکر ہی کہ پادشاہوں  
 کو واجب اور لازم ہی کہ اپنے نفس سرکش کو عبادت  
 اور ریاضت کے زور سے غریب اور فرمان بردار بناوین  
 اور آپ اس پر حاکم رہن اور باوجود قدرت سلطنت  
 کے اگر کوئی ایسی بات سنیں یا ایسی حرکت دیکھیں جو  
 خلاف انکی مرضی کے ہو تو جلد ہی غصے میں نہ آجاوین بلکہ فوراً  
 فرماوین کہ سب خدا کے بندے انکے زیر دست اور محکوم ہیں \*  
 پس اگر خشم زیر دست حاکم کا اور غصہ محکوم بردباری کا  
 ہووے تو ہر ایک قول و فعل پر غصہ فرماوین آخر دہر کے  
 مارے رعیت اور نوکر چاکر جدا ہو کر ہلک جاوین اور دوسرے  
 پادشاہ عادل کے سامنے منہ سپاہ لیں اور اس ملک کو  
 بے رونق اور ویران کر دیں کہ سونے کیا خوب کہا ہی \* آیات \*

بُردباری عقل کا سامان ہی \* حلم جس کو نہیں ہی وہ حیوان ہی \*  
 حلم سے شیطان بھی ہوتا ہی بند \* قید کو غصے کی ہیرگا وہ کہند \*  
 اور مردِ حلیم اُسکو کہتے ہیں کہ اگر دریا غضب کا یہاں تک آمد سے  
 کہ اپنے زور سے اونچے بہاؤ کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دے پر  
 اُسکی طبیعت میں تفاوت نہ کرے اور آگ غصے کی کٹنی ہی  
 بھرتے لیکن اُسکے مزاج کو گرم نہ کرنے پاوے \* سو یہ صورت  
 بدو ن حلم کی مدد اور بُردباری کی ہستی کے ہو نہیں سکتی \*  
 نہیں نو کوئی حاکم رعیت کی گندگی کو کہ اپنے شعور اور حوصلے کے  
 موافق ہر کوئی کرتا ہی نہ سُن کے \* پس بادشاہ کو عیادان  
 شب کہا چاہئے کہ حلم کی خو کرے \* اور اُسکے زور اور قوت سے  
 جتر غصے کی جو تمام عالم کو جلا مارے اکھاڑ ڈالے \* ایات \*  
 حلم جب آوے غضب تب ہووے زیر \* بُردباری ہی غضب  
 پر نت دلیر \*۔ دباری عقل کی آرداری \* حلم جس میں نہیں  
 ہداوہ خوار ہی \* سر \* سیماں زر کو ب یہ نقل کرتا ہی کہ  
 میں ایک روز مامون خلیفہ کے حضور میں بیٹھا تھا ایک تخی  
 یا قوت سرخ گی میں نے دیکھی کہ طول اُس کا چار انگشت اور  
 عرض دو انگشت گانٹ پر رنگ اور آبداری ایسی پائی

تھی کہ ماتہ زہرہ کے چمکتی اور مشتری کی طرح دیکھتی تھی \*  
 اور اُسکی چھوٹ سے تمام مگان روشن ہو رہا تھا ایک  
 در کر کو حکم کیا کہ انگوتھی بنا کر اس بگ کو آپر سوار  
 کر دے \* سنار نے وہ لعل بے بہا لیا اور رخصت ہوا \* اتفاقاً  
 دوسرے روز بھی مین حاضر تھا کہ پادشاہ نے اسس یا قوت  
 کو یاد کر کے حادہ کار کو طلب فرمایا جب وہ آیا تو عجب  
 اُسکا احوال تھا کہ ریشے سے بید کی ماتہ کا پتا اور بے ہوا اس  
 ہو رہا تھا \* خلیفہ نے اُسکی طرف دیکھ کر خطاب کیا کہ یہ  
 پری کیا صورت ہے \* وہ بولا کہ جان کی آمان پاؤں تو سارا  
 احوال کہہ سناؤں \* فرمایا مین نے آمان دی \* تب اسس  
 سنار نے نگینہ نکالا چار نکر سے ہو گیا تھا عرض کرنے لگا کہ ای پادشاہ  
 وقت کے مین نے چھاب بنائی جب چاہا کہ اسکو اُسکے گھر مین  
 رکھوں \* تب سے چھوٹ کر نہاے پر گر اچار بارہ ہو گیا \* یہ سنکر  
 پادشاہ نے سلطان تیوری نہ چڑھا ئی بلکہ مسکرا کر فرمایا کہ ہاں  
 چارون تارون کی چار انگوتھیاں بنا لائیرا گناہ کیا ہے \* سب یہ  
 بات کہنے مین آتی ہی گر عمل مین ایسے ہی پادشاہ عادل اور  
 حلیم لائے مین \* واقعی کمال تحمل اور بردباری کو کام فرمایا \*

ایسا ت \* جو پوچھو عالم ہی پونجی کمال کی ہیگی \* اُسی سے زیادتی جاہ  
 و جلال کی ہیگی \* جنہل کے دل کی خوشی عالم نے برٹا سی ہی \* شکستہ  
 دل کی گو با عالم موسیائی ہی \* پند \* نوشیروان عادل نے بو ذر چہر حکیم  
 سے سوال کیا کہ عالم کیا ہی \* جواب دیا کہ اخلاق کے خوان کا سنگ ہی  
 اگر اسکے حرفون کو اُتے تو ملج ہوتا ہی \* اور ملج لون کو کتے ہیٹن  
 پس اگر انسان مین سب خلق ہو وین اور عالم نہو تو ایسا  
 ہی جیسے طرح بطرح کے کھانے تکلف سے پکے لیکن سنگ نہیں  
 پرتا تو سب پھیکے ہیٹن \* تب کسری نے پوچھا کہ نشان  
 عالم کا کیا ہی \* حکیم نے کہا ! کسی تین علامتین ہیٹن ایک یہ کہ اگر  
 کوئی ترش روئی یا سہنت گوئی سے کچھ کر وی بات کہے تو  
 اُس کا جواب شیرین زبانی اور ملاہمت سے دیوے \* اور  
 اگر وہ بُری حرکت کرے تو اُسکے بدلے یہ نیکی کرے \* ایسا ت \*  
 تجھ سے کہتا ہوں ہی و در د عالم \* زہار کے بدلے جو شکر دیوے \*  
 کہ نہو وے پھلے درخت سے جو \* دھیا مارے اُسے ثمر دیوے \*  
 جو جگر کو ترا سے کر کے ستم \* کھان کی طرح اُسکو زردیوے \*  
 عالم کا نامہ سیکھ سہی \* سر کو جو کاٹے وہ گہر دیوے \*  
 دوسری پہچان یہہ ہی کہ عین غصے کے غلبے اور غنہ کی زیادتی

منین چپکا ہو رہے یہ بچی دلیل ہی کہ عالم اور ہر دباری اُس کے دل  
 اور جان پر غالب ہی \* اور جو درویش خدا پرست ہیں وہ سے  
 اپنے نفس امارہ کو اسی روش سے محکوم کر لے ہیں اور آپ  
 اس پر حاکم بنتے ہیں \* تیسری یہ نشانی ہی کہ باوجود اسے  
 گناہ کے کہ وہ لایق سیاست کے ہی تھے کو کام نرما دے \*  
 روایت ہی کہ ایک روز نبوت کے باغ کا پودھا اور ولایت  
 کے دریا کا گوہر بے بہا \* نور چشم نبی اور ولی کا خزانہ کے دل کا  
 جین یعنی حضرت امام حسین درود اور سلام خدا کا آن پر \*  
 ایک دن دسترخوان پر بیٹھے تھے اور بہت سے رئیس اور  
 سردار عرب کے حاضر تھے نعمتین ہر ایک قسم کی چائیں جالی تھیں  
 اس منین ایک غلام امام علیہ السلام کا کانسہ آتش کا گرما گرم  
 بھرا ہوا مجلس منین لایا پانوں اس کا تر کھرا یا وہ جام دونوں  
 جہان کے شہزادے اور اُمّت کے خُزادے یعنی امام حسین  
 کے سر پر گرا اور تمام آتش رخسارہ مبارک پر پڑی \* حضرت  
 نے ادب دینے کی نگاہ سے نہ سر ادا دینے کی راہ سے اُسکی طرف  
 دیکھا \* مار سے خوف کے اُسکی جان نکل گئی جو اس باخہ ہوا  
 سارا بدن نھر نھرانے لگا بے اختیار اُسکی زبان پر یہ آیت کلام

ائمہ کی جاری ہوئی کہنے لگا وہ لوگ جو پی جاتے ہیں غصے کو  
 اتنا نہ کر حضرت امیر المومنین امام حسین علیہ السلام نے  
 فرمایا کہ خشم کو میں نے دل سے دور کیا ہے پھر وہ بولا کہ جو شخص  
 معاف کرتے ہیں گناہ انسان کا آپ نے فرمایا کہ میں نے غصہ  
 کیا ہے پھر اُن نے باقی آیت پر بھی کہ ائمہ دوست رکھا ہی احسان  
 کرنے والوں کو حضرت نے حکم کیا کہ میں نے اپنے ملک سے مجھے  
 آزاد کیا اور تیری خوراک اور پوشاک ساری عمر کی اپنے اور  
 قبول کی قطعہ جو خدای کے بدی کرنے پر وہ مرتے ہیں طمع  
 معنی دنیا کی جو دین سے درگزر کرتے ہیں جو لوگ صاحب معنی  
 و طالب حق ہیں بدی کے بدلے ہمیشہ وہ نیکی کرتے ہیں  
 روایت معنی آیا ہی کہ حضرت عیسیٰ سے سلام خدا کا اُن پر  
 حواریوں نے جو حضرت کے صاحب نھے سوال کیا کہ سب باتوں  
 معنی مشکل اور بہت دشوار کیا ہی فرمایا کہ خشم خدای تعالیٰ  
 کا سب اُٹھوں نے پوچھا کہ غضب الہی سے پناہ اور چھٹکارا  
 کس کام کرنے سے ہو سکے حکم کیا کہ اپنے غصے اور پتے کو مارے  
 چنانچہ مولوی جلال الدین رومی نے اس حکایت کو اپنی مثنوی معنی  
 نظم کیا ہے آیات پوچھا صبی سے ایک دانہ لے کیا ہی دنیا معنی



رنجت و سب سے بڑے ای پاری وہ خشم خدا \* جس سے  
 دوزخ بھی گانے ہما ہم سا \* کہا اُس سے بچاؤ کیونکر ہو \* بولے  
 غصے کے وقت غصہ نہو \* ترک کر خشم و حرص و شہوت کو \*  
 ہی یہی مردی اور رسول کی خو \* مگر یہ واجب نہیں کہ سب جگہ  
 عالم ہی کو کام فرمائے بہت جگہ ایسی ہیں کہ اُن میں حلم سے  
 غضب بہتر ہی اس لئے کہ اگر اپنے لالچ یا غور کے واسطے  
 خشم کرے تو بجا اور بد نہا ہی اور اگر دین کی استواری اور  
 شرع کی مددگاری کی خاطر غضب میں آوے تو بجا اور خوش نما  
 ہی \* مثلاً اگر کسی ایسا گناہ کرے کہ شرع کے نزدیک  
 اور عقل کے موافق اور ظاہر میں اُس کا عفو کرنا درست نہیں  
 اور اُس وقت یہ حلم کو جگہ دے تو سب کے نزدیک الزام  
 بادیدگا اور اس پر حرف آویگا \* پس قاعدہ اہل دین و دولت  
 کا اور صاحب عقل و مروت کا یہ ہی کہ علم و غضب پر ہر ایک  
 موقع میں عمل نہ کرے \* بلکہ جہاں حلم درکار ہو علم کرے اور جہاں  
 غضب لائق ہو غضب فرماوے \* بہت نرمی و گرمی ہیں دونوں  
 ساز و ار \* گل کہین بن اور کہین ہو جا تو خارا \* اتھار ہو ان باب  
 خلق و رفیق میں \* خالق کے معنی خوش خوئی اور رفیق ملائمت

اور خاطر داری کو کہتے ہیں \* یہ دونوں مہربانی اور دلداری  
 کے کام آنے ہیں \* لیکن خالق برسی نعمت عظمیٰ اور خصالت زہرا  
 ہی \* جب حق تعالیٰ نے ایمان کو پیدا کیا تب ایمان نے سوال کیا کہ  
 بار خدا یا! مجھے قوت دے \* کریم نے اسے نیکی اور سخاوت  
 سے قوی کیا اور زور و ریخت \* اور جب کو کو بنایا اُس نے  
 بھی قوت مانگی اس نے اُس کو تہ خوئی اور بخیلی سے مغبوطی  
 اور توانائی دی \* پیغمبر خدا نے حدیث میں فرمایا ہی کہ بخیل اور  
 بد خو کی جگہ بہشت میں نہیں وہ ہرگز جنت میں داخل نہو گے \*  
 بیت \* دیکھا میں نے خوب کر کے جست و جو \* آدمیت ہی نقطہ  
 خالق نکو \* روایت ہی کہ ایک ذہن حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 راہ میں چلے جاتے تھے کوئی نادان سامنے سے آگیا اُس نے  
 حضرت سے کچھ بات پوچھی \* آپ نے خلق و لطف سے جواب  
 دیا اُس فردود نے پسند نہ کیا مگر حماقت سے سخت سوال  
 جواب کیا \* جتا وہ الزام دیتا تھا اور بد کہتا تھا حضرت اُس کو  
 آفرین اور تحسین کہتے تھے اور ہر چند وہ قصد کرائی اور  
 جھگڑنے کا کرتا تھا آپ اُس سے شفقت اور ملامت فرماتے \*  
 ایک راہ چلتا اُس جگہ گھرا ہو گیا اور یہ دُشمنی اور

اور نرمی دیکھ کر نہ کہنے لگا ای پیغمبر خدا کے اس بد ذات  
 سے تم کہو نہ اتنی عاجزی اور بھل مناسی کرتے ہو \* وہ جتنا  
 تہہ ہوا بٹاتا ہی تم ملا یم ہوتے ہو وہ جو رو بٹا کرتا ہی تم مہر و فاکو  
 کام فرماتے ہو \* حضرت روح اللہ نے فرمایا کہ ای دوست دلی  
 مریع \* باسن سے وہی پیکے ہی جو اس میں بھرا ہی \* اگر  
 گھر سے میں سہرا کا ہو گا تو وہ چوٹے گا \* اگر تمھارا میں شربت  
 ہو گا تو وہ سیبجے گا \* اس سے بدی آشکارا ہوتی ہی مجھ سے  
 سبکی ظاہر ہوتی ہی \* میں اسکی باتوں سے حلیم بننا ہوں وہ میری  
 گفتگو سے ادب سیکھتا ہی \* میں اس درگزر کرنے سے جاہل  
 اور نادان نہیں ہوتا بلکہ وہ میرے خلق سے عاقل اور دانا ہوتا  
 ہی \* ایات \* جو ہوں میں ختم سے اب اُسپہ گرم \* وہ ادب  
 سیکھے گا \* مجھ سے کھانے شرم \* دم سے میرے مُردے کو ہی  
 زندگی \* یہ صفت میرے میں ہی جس نے دی \* نیک خلقی سے  
 مسیحا کی ہی شان \* خصالت بد کے تہیں تو موت جان \* نصیحت \*  
 مکیہوں کا قول ہی کہ خوش خوشی کا نشان دس طرح سے  
 معلوم ہوتا ہی \* ایک یہ کہ برعکس دانا و ن کے کام نہ کرے \*  
 دوسرے اپنے دل میں منصفی کرے \* تیسرے اوڑھنے

حیب کی جست جو نکر سے \* چونچے اگر کسو سے بدی ظاہر ہو تو اُس کو  
 نیکی سے بیان کر سے \* پانچوین گنہ گار کا عذر قبول کر سے \* چھٹین  
 محتاجون کی احتیاج روا کر سے \* ساتوین خلق اللہ کے واسطے  
 آپ محنت اور رنج اُتھا دے \* اٹھوین اپنے عیب کو آب  
 جھے \* نویں ہر ایک سے کشادہ پیشانی ملے \* دسویں سب سے  
 میتھی بات کہے جو سب خوش اور راضی رہیں \* ہی دس  
 خدمتہن اہل بہشت کی پہچان کی ہین \* بیت \* تمام خلق خدا سے  
 تو خلق کرتا رہے \* بہشت میں وہی تیرے تئیں لیجا دیگا \* اور کسو نے  
 کیا خوب کہا ہی \* بیت \* عجب ہی عالم آزادگی اور خلق نکو \*  
 بہشت چاہے تو خوشخوئی کر تو اپنی خو \* اور نشان رفیق کا لیاقت  
 اور مدارات ہی \* حدیث میں فرمایا ہی کہ ملائمت انسانیت  
 کو زینت دیتی ہی اور درشتی آدمیت کو کھوتی ہی اور  
 خراب کرتی ہی \* حضرت عزت نے اپنے حیب کی اسی صفت  
 سے تعریف فرمائی ہی کہ اچا محمد تجھے مہین نے اپنے بندوں پر  
 یما سے رحمت کے بھیجا ہی پس تو اُسے ملائمت کر \* اور کوی  
 بات سے مقرر دشمنی اور مخالفت آجاتی ہی اور نرم  
 گفت گو سے محبت اور دوستی پیدا ہوتی ہی \* بیت \* جو شیرین

زبانی تو پیدا کرے تو یک بال سے ہاتھی کو کھینچ لے \* فریبیت  
 ارد شیر بابک نے جب سعادت کے تخت کو داناؤں کے زیور  
 سے آراستہ کیا ایک روز اپنے فرزند کو دیکھا کہ بیش قیمتی جامہ پہنے  
 ہے \* فرمایا کہ بیٹا پادشاہ ہو نہ کو چاہئے کہ ایسا لباس پہنیں کہ کسی کے  
 نوشہ خانے میں نہ لگے اور دوسرا کپڑا پہن کے \* اور یہ خلافت  
 جو تو نے پہنی ہی ہر ایک کو سپر ہی اور سب پہن سکتے ہیں \*  
 شاہزادے نے انہاس کیا کہ جو سرے پا دوسرے پاس نہو دے اور  
 کوئی پہن نہ سکے وہ کس چیز کا ہوتا ہے \* فرمایا کہ اُس کا تانا نیک  
 خوشی اور نیکو کاری کا اور بانا تحمل اور بردباری کا ہوتا ہے \*  
 سچ ہی اگر آدمی اس نہکتے کو غور کرے تو دریافت میں آوے  
 کہ سارے لباسوں میں بہتر لباس نیکی اور تحمل ہی \* قطعہ \*  
 پادشاہوں کو لازم ہی اتنا \* ہیگے جنسے بہر بندہ سے خدا \*  
 خیم ہی اُنکے نہیں ملا لینا \* اور شفقت بھلی ہی ہر یک جا \*  
 \* قتل \* فریدون سے سوال کیا کہ نو کر دن کو کس طور سے  
 رکھنا درست ہے \* جواب دیا کہ مہربانگی اور بردباری سے  
 پھر پوچھا اگر کوئی مشکل پیش آوے تو وہ کس چیز سے  
 آسان آوے \* فرمایا ایمت اور لیاقت سے لہ داناؤں نے

! سہی عمل میں کیا ہی \* قطعہ \* جو مشکل کام کوئی پیش آجائے \*  
 تو آسان ہوتا ہی شیریں زبان سے \* بہت کام ایسے  
 ہین نرمی سے بتاتے \* کہ ہو سکتے نہیں تیغ و سنان سے \* نقل \*  
 جمشید نے اپنے وزیر سے سوال کیا کہ پادشاہوں کو انصاف  
 کوناس طرح ضروری \* عرض کی کہ ملائمت اور نیک خوئی  
 سے \* اس واسطے کہ رعیت جب پادشاہ کو اس صفت  
 سے دیکھیں تو دعا کر بن \* اور سپاہی یہہ خود دیکھ کر رضامندی  
 اور خوشی پادشاہ کی چاہیں \* اور سلطنت کی خوبی اور مستبوطی  
 فقط رعیت کے آرام اور فوج کے راضی رہنے سے ہوتی ہی \*  
 اور گوشمالی گنہگار کی بھی جیسی ملائمت اور سلوک سے ہوتی  
 ہی ویسی سختی اور بد سادگی سے نہیں ہو سکتی \* یہہ نقل اس  
 بات کے موافق ہی \* حکایت \* ایک پادشاہ حلم اور بردباری  
 میں مشہور تھا \* ایک دن خاص ہز کو فرمائش کی کہ آج خاتمے  
 فلانا پلا و بہت اچھی طرح خرداری سے پکایا اور میوہ اور مصالح  
 بہت سادہ میوہ \* اس نے بہت \* تھراپے سے پکایا \* اور کھانے  
 کے وقت غوری میں نکل کر دسترخوان پر لایا \* پادشاہ نے  
 اس طعام کو نظر خواہش سے دیکھا اور نوالہ اٹھایا \* اتفاقاً اس

منن ایک مکھی نظر اُسی ہاتھ سے رکھ دیا دوسرا لقمہ لیا  
 اُس منن بھی دیکھی اُسکو بھی ڈال دیا تیسرے بار جو نوالہ  
 باندھا اُس منن بھی نکلی کھن کھا کر ہاتھ کھینچ لیا اور نئمستون  
 سے نوش جان فرمایا جب دسترخوان برتھایا گیا اُس باورچی  
 کو یاد کیا جب وہ حاضر ہوا فرمایا کہ وہ کھانا تو نے نہایت ہامزہ  
 پکایا تھا اور بوتاس اور آب و نمک درست رکھا تھا کل بھی ویسا  
 ہی تیار کیجیو لیکن بشرطے مکھیاں اُس منن نہون چیتے  
 خواص اور امیر حاضر تھے سلطان کی درگزر اور بُردباری  
 دیکھ کر حیران ہوئے کہ پلاو پز کو بدون جھڑکی اور سزا کے  
 کس طرح شرمندہ اور کھسیانا کیا بیت جو کوئی گناہ  
 کے بدلے منن لطف ہن دیکھے بہت ہی اُسکو یہ شرمندگی

خجمل ہی رہے اُنسووان باب شفقت اور مرحمت منن  
 یعنی رعیت اور خوش باشوں کے حق منن مہربانگی اور رحم  
 کرے سو یہ برے برے پادشاہوں کو اور اچھے اچھے سلاطینوں  
 کو ضرور ہی اس لئے کہ زیر دست اور فرمان بردار امانت  
 خدا کی ہی جو صاحب اختیار اور مقدور والوں کو سونپی ہی  
 پس اُنکو واجب ہی کہ رعایت کی نظر سے غریبوں اور

عاجزون کو دیکھتے اور انکی احوال پُرسبی اور خاطر داری میں مشغول رہتے تو آنکھ جان و مال ظالموں اور بسنم گاردن کے ظلم و سنم سے پناہ میں رہے اور بلے پر داد زندگی کریں \* اور صاحب تاج و تخت کو چاہئے کہ جیسی خدا کی مہربانگی اپنے اوپر دیکھے آپ بھی ویسی ہی خدا کے بندوں پر کرے \* کیونکہ جو کوئی کسو پر رحم کرے گا خدا اُس پر بھی رحم کرے گا \* اور جتنی شفقت خالق کی اپنے حق میں پاوے اتنی ہی خالق اللہ سے بجا لادے \* جس نے شفقت کی نحو کی اُس نے اپنا کام سب درست کیا یا کہ تمام خلقت کا کام بنایا \* ایسا \* جس نے شفقت میں پیدا کیا نام \* اپنا اور اوروں کا سنوارا کام \* جس نے شفقت میں سر باندی کی \* آنکھ دولت کی اُس کے منہ پہ کھلی \* سلامتی دنیا کی اور نیک بختی عاقبت کی رحم اور شفقت پر موقوف ہی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ سب بندگان باپ سلطان محمود غزنوی کا پہلے سلطان سنجر کا نوکر تھا اور ایک گھوڑے کا غاوند تھا نہایت تنگی اور تکلیف سے اُس کی گزران ہوتی تھی \* ہر روز جنگل کو نکل جاتا اور شکار کر کے لاتا تب اپنی قوت بھری کرتا \* ایک روز ایک بھرنی اُس کی نظر پر آئی کہ چرتی ہی اور اُس کا بچا ساتھ



ساتھ پھر نہای \* سب بکنگین نے کھوڑا اسکی طرف اُتھایا \* مہرئی  
 تو جو کترسی بھر کر نکلی گئی لیکن بچا چھوڑتا تھا ماکے ساتھ نہ بھاگ  
 سکا اس نے اُسے پکڑ لیا اور شکار بند سے چارون پانوباندھ  
 کر اپنے آگے مہر نے کے پاس رکھ لیا اور شہر کی راہ لی \* مہرئی نے  
 جب اپنے بچے کو گرفتار دیکھا پھر ہی اور چلائی ہوئی پیچھے آگئی \*  
 سب بکنگین کو اُسکی یہ حالت دیکھ کر ترس آیا اور بچے کو اکھول کر  
 چھوڑ دیا اور دل میں کہا اگرچہ \* بیت \* شکار حلال ہی لیکن نہیں  
 مروت یہہ \* کہ جس میں جان ہو اپنی سی اُسکو کیجئے حلال \* جب  
 وہ ماکے نزدیک گیا مہرئی نے اپنے آگے لیا اور منہ آسمان کی طرف  
 اُتھایا \* اور باوجود بے زبائی کے دل سے دعا دی \* مصرع \* تو وہ  
 ہی جو سمجھے بے زبانوں کی زبان \* بیت \* کہنا مہر یک کا خدا سُنتا ہی \*  
 بے زبانوں کی دعا سُنتا ہی \* سب بکنگین جینا خالی ہاتھ گیا تھا  
 ویسا ہی پھر آیا \* جب رات ہوئی حضرت رسالت پناہ صلی  
 اعلیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ زبان مبارک سے  
 فرماتے ہیں کہ اہی سب بکنگین آج اُس نمٹے جانور کے حق میں  
 جو تو نے شہقت اور مہربانگی کی اس واسطے حق تعالیٰ کی درگاہ  
 میں تو نے مرتبہ دو ستون کا پایا اور میں بھی راضی ہوا \* خدا نے

تجھے درج پادشاہت کا دیا اور اپنے بندوں کو تیرا فرمان بردار  
 کیا۔ اب تجھے یہ لازم ہے کہ اسی طرح غنیمتِ اللہ پر شہادت اور  
 رحم کیجو۔ اور اپنی عظمتِ معنی سب کو آسائش اور آرام  
 دیجو۔ ایک مرد خدا نے اس جگہ یہ نکتہ کہا کہ چاہئے انسان سوچے کہ  
 ایک حیوان کی شفقت کے باعث پادشاہت اس جہان فانی  
 کی ملتی ہے۔ پس اگر انسان پر رحم کرنے کے سبب سلطنت  
 ملک باقی کی یعنی آخرت کی ملے تو کیا تعجب اور عید ہے۔ آیات  
 کرم کا ہنخہ رعیت کے سر سے دور نہ کر۔ جو ان کا کام ہواں دیکھے  
 تو سلوک سے کر۔ غریب ہٹیں وہ پکار سے رکھیں ہٹیں۔ تجھ پر  
 لگا۔ تجھے بھی چاہئے لطف و کرم سے ہنخہ پر کر۔ نصیحت حکیموں کا  
 قول ہے کہ ایک نشان پادشاہ کی شفقت کا یہ ہے کہ رعیت  
 کو اتنا پیار کرے جتنا باپ بیٹے کو چاہتا ہے اور جو باپ اپنے  
 اوپر نہ پسند کرے اُن پر بھی روانہ کرے تو اس سلوک کے  
 بدلے وہ بھی اپنے جان و مال سے دریغ نہ کریں۔ اور جو کچھ اُن کی  
 بساطِ معنی ہو وہ اکبرین اور رات دن اُسکی عمر و دولت  
 کو دعا دیں۔ اور جتنا بہ رحم و شفقت خدا کے بندوں پر کر لگا خدا  
 بھی و تہا ہی اسکو رحمت اور توجہ کی نظر سے دیکھے گا۔

آیات جو تو بخشے تو میرے تیس بھی بخشیں اور تجھے پر  
 غیب کا دروازہ کھولیں جو لطف حق کی رکھتا ہی تمنا تو بھی  
 دوسروں پر رحم فرما نصیحت لکھتے ہیں کہ اردشیر بابک  
 نے اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ اے فرزند اس میری بات کو  
 گوش دل سے سن کہ شفقت عام اور مرحمت تمام سے  
 رعیت کو رعیت مت جان بلکہ اُسکو اپنا دوست پہچان تو  
 اُن کا دل تیرا محکوم اور فرمان بردار رہے اس لئے کہ جب  
 اُن کا دل راضی ہوا تو سب چیزیں دل کے تابع ہیں میری  
 خدمت میں کسو طرح کمی نہ کیگے اور سرتا پاتیر سے ہو رہینگے  
 نصیحت ایک حکم سے سوال کیا کہ پادشاہوں کو سب  
 شکاروں سے کون بے شکار بہتر اور لایق ہے جواب دیا کہ  
 رعیت کے دل کو صید کرنا لازم ہے کیونکہ جس وقت اُن کا دل  
 میری طرف مائل ہوا تو سب کچھ تجھ کو حاصل ہوا بیٹ  
 ملک یعنی کو جو چاہے تو دلوں کو خوش رکھ کر نہ ہو فوج  
 تری ملک بھی قائم نہ رہے اور شفقت کا ایک یہ قاعدہ ہے کہ  
 بامقہور ملک کو آباد کرے اور گنت کاری پر متوجہ رہے  
 تو دن بدن محصول زیادہ پیدا ہو اور رعیت اور زمین

گنہگاروں کے سینے رعبیوں کی مدد کرے تو جلد خاطر خواہ آباد ہوں  
 اور کھیتی دل دیکر کمینہ نقل و حرکت میرا دل غافل نے اپنے  
 ظالموں کو فرمان لکھا کہ اگر تمہارے ملک میں ایک بسوا زمین  
 پر تیری رہیگی تو حکم دوں گا کہ ایک کو سولی دینے اس قید میں  
 پہنچے نہ ہی کہ ملک کے خراج سے پادشاہ کو فائدہ ملتا ہی اور  
 ملک کی آبادی سے آمدنی زیادہ ہوتی ہی اور آبادی نہیں ہوتی  
 مگر کھیتی سے اور جب ملک رعیت راضی اور خوش نہیں  
 ہوتی اور پادشاہ کا انصاف نہیں دیکھتی جو تیرے دل چاہی  
 نہیں کرتی بیت و سلطنت آباد چاہے خلق کو آباد رکھے  
 ظالموں کے مات سے ان کو پکا کر شاد رکھے حکایت کہتے ہیں  
 کہ سلطان ابو سعید خدابند سے کے وقت میں امیر اس کے رعیت  
 پر زور ظلم کرتے اور زواجی ہتھیار کے علاوہ نذرانہ اور ابواب  
 زیادہ طلبی کے لگا کر دو نو حیمے کھایان میں بکوا لیتے تھے ایک  
 روز سلطان نے امراؤں سے کہا آج کے دن تک میں رعیت  
 کے حق میں رعایت کرتا تھا اب ہرگز ان سے سلوک نہیں  
 کرنے کا اگر صلاح دو تو ایک ہی بار سب کو فوت لون اور ہر  
 چار آن کا غارت کروں اور پیل بکری بکوالون ایک کو رسی

کی جاہد ادا ان کے پاس نہ چھوڑوں \* لیکن اس شرط سے  
 کہ تم بھی مجھ سے جاگیر و منصب اور دریاہ و رسوم نہ مانگو اگر بار  
 دیگر کوئی تم بین سے اس بات کا اہتمام کرے تو یہ  
 چاک کرو ادا ان \* سبھوں نے عرض کی کہ بدون عیایات  
 اور پردہ و ریشہ و غلام کیونکر رہ سکیں گے اور سلطان  
 کی خدمت کس طرح سے کریں گے \* فرمایا کہ ہماری اور تمہاری  
 سبھی اور شان رعیت کی محنت کے سبب سے ہی جب  
 یہ آباد ہیں اور زراعت و کسب اور سوداگری سے شاد  
 ہیں اور سیرگاہ میں محصول بھرتے ہیں اور کما کر دیتے ہیں  
 تب ہم تم فراغت سے گزاران کرتے ہیں \* اگر ان کو بوت  
 ہوں اور تاج کروں تو سب کی شہنشاہ کیونکر نبھیں \* پس  
 اپنے دل میں غور و تأمل کرو کہ جب یہاں ہیں اور  
 بیوڑا موری ان کا بکوالین اور ان کو آدھو اینہ جو رعیتی حصہ  
 بھی نہیں لاچار ہو کر آپ سے آپ کشیت کاری چھوڑ دین  
 نوٹک و پران اور اجارہ ہو جاوے اور زمین پر تہی پر سے اور  
 محصول پیدا نہو تب تم کیا کھاؤ گے اور کیا پوٹو گے اور کیا میرے کام  
 آؤ گے \* امیر دن اور مہمند یوں نے جب یہ گفت گو پادشاہ

کی سنی وہیں ! نصاف اور ملک کی آبادی پر کمر باندھی  
 اور رعیت سے سلوک کرنے لگے \* ابیات \* سنی مین عاقول  
 سے بہ نصیحت \* بھائی ہی گنج سے شہ کو رعیت \* کہ اُس سے  
 خرچ ہووے تو وہ دُجر سے \* اور اس سے دم بدم زیادہ ہی  
 ہووے \* اور ایک شفقت پادشاہ کی یہ بھی کہ ہمیشہ بارعام  
 مکر سے اور احوال فریادی اور داد خواہوں کا آپ پوچھے اور  
 سنے اور انکی حالت سے واقف ہو کہ شاید زبان اور  
 چوہدار اپنی طمع سے انکا احوال جو کاتون بیان واقعی نہ کنیں  
 \* نصیحت \* کہتے ہیں کہ حرمین کے اکابر و ن نے یعنی تھے اور  
 مدینے کے شریفوں نے خلیفہ ناصر کو لکھا کہ خلافت تمہیں زیہ  
 نہیں دینی اور تم لایق سلطنت کے نہیں اس واسطے کہ نابہ  
 اور حاکم تمہارے خاق اس پر ظلم کرتے ہیں اور عجب عجب  
 طرح کی بدعتیں رعیت پر ہوتی ہیں \* اُس نے جواب سنیں  
 لکھا کہ مجھے ان باتوں کی ہرگز خبر نہیں \* انہوں نے پھر پیغام  
 بھیجا کہ تمہارا یہ عذر گناہ سے بدتر ہے \* اس لئے کہ بزرگوں نے  
 فرمایا ہے کہ جس چیز کا جواب اپنے تئیں دینا ہو اُس کو اور دن پر  
 نہ تالے \* آج دنیا میں رعیت اور خوشی باتوں کا بوجھ تمہیں

اپنے مسد پر لیا ہی کل روز حشر چین ہر ایک کا جواب تمہیں  
دینا ہو گا پتہ بے خبری اور غفلت اُس وقت کام نہ آوے گی  
اور یہ عذر ناپسندیدہ کون ہے گا اور کا پسکو منظر و قبول  
ہو ویگا نصیحت \* نوشتیر و ان کا قول ہی کہ اگر میرے  
ہامک کے کسو شہر میں پل ہووے اور بکریو نکا ایور اسپر ہو کہ  
گدے اور اٹھمن سے ایک کا پائون سوراخ میں کھس جائے  
اور وہ دیکھ دے دیا سے مقرر قیامت میں اسکی پرشس جھ سے ہو  
پر ہو تب اسے جواب سے کیونکر عہدہ برامو سکونڈ اور کیا ہو نہو  
پس جو کوئی تاج سلطنت کا اپنے سر پر دھرے اور بادشاہت کے  
نخت پر پانون رکھے ضرور ہی کہ اس درجے اور مرتبے کے جو حق ہیں  
انکو بھی ادا کرے اور اسے جو قاعدے اور رسمیں ہیں شہادت  
اور خوش خلقی سے خلق اس کے ساتھ بجالاوے کیونکہ \* قطبہ \*  
جو بیتھے تخت پہ تو سلطنت کے نہیں آسان \* کہ اُس جگہ  
میں بہت احتیاط لازم ہی \* سو ان باب خبرات و مہرات  
میں \* یعنی نیک کاموں کے قاعدوں کو رواج دینا اور اچھی  
باتوں کی جرقہ قائم کرنی ہر ایک دولت مند کے اوپر واجب ہے \*  
اس خاطر کہ اگر ان کاموں میں سے ایک بھی اسکی رعایت

کے بعد باقی اور یادگار رہے اور اُس سے فیض خدا کی خلقت کو پہنچے  
تو برکت اور ثواب اُسکا اُسکی روح کو مانا ہی اور خبر جاری  
اُسکو کہتے ہیں کہ مسجدین اور عبادت خانے خانقاہیں مراۓ  
مالاب کو یمن پل اور جن عمارتوں سے خلق اللہ آرام پاوے  
بناوے تو جب تک اُنکا نشان باقی رہے گا تحفہ ثواب کا پنانے  
والے کی روح کو ملے جا بگا بیت جس کسوں کے بنی مر کے  
چھوڑا یہ جہان فیض مردم اور ہی کھینچے گی جان اُسکی وہاں  
جو مرد عاقل اور ہوشیار ہیں دل کے آئینہ کو غفلت کی رنگ  
سے روشنی اور صاف رکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اس  
دنیا سے فانی کا جاہ و جلال اور اسباب و مال ہمیشہ زوال  
میں ہی اس بھٹیاری سیرا کے آنے جانے والے اور جتنے  
آئے اور گئے یعنی پیدا ہوئے اور ہوئے اُنکا نام و نشان سوا سے  
نیکی اور خیر کے باقی نہیں رہے جتنی عمارتیں اور مکان عایشان کہ  
یاد شاہوں نے یا امیروں اور نوگردوں نے ہر ایک ملک میں  
بنائے ہیں اب تک یادگار ہیں بلکہ جب تک قائم رہیں گے اُنکا  
نام نیکی اور خوبی سے مشہور رہے گا بیت عالم فانی کو کب  
بیرگزار ہو جائے ہو تک نامی برقرار ہو خصوصاً خیرات کی بنا کہ



طرح! اسس زمانے کے صفحہ سے محو نہیں ہوتی \* اور حدیث شریف  
 میں ہی کہ اگلے لوگ جو عمارتیں بحر کی بنا گئے ہیں اسی نیکی کے سبب  
 حال والے اُنکے نام و نشان سے واقف ہوتے ہیں اور تعریف اور  
 خوبی اُنکی بیان کرتے ہیں \* بیت \* کسری گباہ طاق کا مذکورہ گیا \*  
 نہان موا اور ذکر خور نقی ہی اب ٹانک \* بزرگون نے کہا ہی کہ فضل  
 اٹھی سے جسے سر پر اقبال کا ہما سنا یہ ڈالے اور زمانہ اُس سے نیکی  
 کمرے اور دل کے مقصد موافق خواہش کے حاصل ہوں تو لایق یوں ہی  
 کہ موافق خدا کے حکم کے کہ اگر نیکی کر دے تو اپنے دم کے دامطے کچھ  
 ایسی نیکی کہا جاوے کہ بعد اُس کے قائم رہے اور وہاں اُس کا پھل  
 پاوے اور راہ کا توشہ خیرات باقیہ اور صدقہ جاریہ سے ساتھ  
 لیوے کہ وہاں کام آوے \* اور یہاں اُسکی جو بیونکا ذکر اور  
 نیکیوں کا مذکور رہا جاوے \* تو جس وقت اُس کا نام جسکی زبان  
 پر آوے وہ بخوبی یاد کمرے اور آفرین کہے اور اُس کا جس گاوے \*  
 بیت \* لکھا ہی سونے کے خط سے محل پہ دنیا کے \* سوا سے نیکیوں کی  
 نیکی کے اور رہا گناہ کچھ \* پینمبر نہ آنے فرمایا ہی کہ جب آدمی  
 مرجاتا ہی تو سب محل اُس سے جدا ہو جائے ہیں مگر تین نیکیاں  
 ساتھ رہیں ہیں \* ایک صدقہ علیہ جس سے خبر جاری رہے \*

دوسری ویسے کام جسے اوروں کو منع پہنچا ہو \* تیسری بیٹا  
 نیک نخت کہ اپنے باپ کا نام روشن کرے جو اسکو بخوبی  
 یاد کریں \* اور صدقہ جاریہ وہی جس سے لوگ فائدہ مند ہوں  
 پہلے ان منن سے بنانا مسجد وں اور عید وں کا ہی بموجب  
 حکم خدا کے کہ فرمانا ہی نہیں تعمیر کریگا مسجد وں کو مگر جو کوئی اسے  
 پر ایمان رکھے گا سو یہ پادشاہوں اور تخت نشینوں سے نہایت  
 لایق اور خوشنماہی \* اور مسجد وں کی بنا کرنے منن جدید بھی  
 ہی نہ جو کوئی عند اللہ مسجد بنا دیگا حق تعالیٰ اسکی خاطر بہت منن  
 گھر بنا دیگا \* اور پرانی مسجد کی مرمت کرنے کا بھی حکم اور  
 ثواب ایسا ہی \* اور جب مسجد بنکر تیار ہو ضروری کہ  
 پیش نماز اور خطبہ پڑھنے والا اور بانگ دینے والا مقرر کرے  
 اور ان کی وجہ بہت کے واسطے جاہد ادجدی کر دے تو بے  
 شک ہو کر اسکی پیدا سے بتر اغت گذران اپنی کمین اور مسجد  
 کی خدمت منن ہر وقت حاضر رہیں \* نہیں تو کفر قتل و بھوت  
 منن دودے ہونگے \* دوسرے مدرسے باندہ اور کشادہ چاہئے بنادین  
 اور ان منن مدرس عالم و فاضل صاحب علم و با عمل جسے  
 فیض طالب علموں کو پہنچے متعین کریں تو شرعی علم انکے

سبب سے جاری رہیں اور اُسکی برکت اور ثواب باقی  
 ہر سہ کو پہنچے \* تیسرے خاتما میں پاکیزہ اور ستھری تیار کرین  
 اور روز رات ب و مان کے رہنے والوں کی خاطر مقرر کر دیں تو علم  
 والے علم میں اور خدا پرست خدا کی یاد میں خاطر جمع سے دل  
 لگاویں \* اور صوفی صاف دل اور مشایخ کامل اور خدا کے  
 طالب فراغت سے عبادت خدا کی چالاویں \* دن کو روزہ رکھیں  
 اور رات کو خدا کی بندگی کیا کریں \* اغلب ہی کہ انکے دم قدم کی  
 برکت سے نیک بختی ظاہر اور باطن کی حاصل ہو \* چوتھے  
 لنگر خانے بناویں جو انہیں فقیر اور محتاج صبح اور شام سرکار  
 سے کھانا پکا پکا کھاویں اور آرام پادین اور دعا کیا کریں \*  
 پانچویں دارالشفاء ایک شہر میں تعمیر کریں اور طبیب  
 اور حکیم دانا اور رحم دل تجویز کر کے تعینات کریں تو بیمار بیکس  
 جزا سوا بے خدا کے کوئی وارث نہیں و مان آکر رہیں اور دوا  
 و بقا و مان سے پیوین اور کھاویں اور صحت و شفا پا کر دعائیں  
 دیتے چلے جاویں \* اس ثواب کے عوض دارالشفاء کے بنانے والے  
 کو خدا کے فضل سے صحت اور تندرستی ہمیشہ رہتی ہی چھتے  
 پکی سہرائیں بناویں اور دروازے عالیشان لگا دیں کہ مسافر تھکے

باند سے منزل سے جو آدین وہاں اتر کر شب کو آرام پاویں  
 اور چور اچکون سے بے فکر ہو کر سو جاویں کہ اس کا بھنی برتاہی  
 ثواب ہی ستا تو ان ندی نالوں پر پُل باندھیں کہ آئندہ روئند کو  
 اُس پر سے پار وار آنا جانا آسان ہو نہیں تو مسافروں کو  
 برسی وقت ہوتی ہی کیونکہ خلق اللہ اپنی کارروائی کرے اور  
 پھر سے چلے پس یہ بھی برے ثواب کا کام ہی پُل کے حق میں  
 حدیث ہی کہ جو شخص مسلمانوں کی خاطر پُل بنا دیگا کہ وہ آسانی  
 سے آمد و رفت کریں حق تعالیٰ پُل صراط کی راہ اُس پر آسان  
 ٹکڑے گا اور تالاب برے برے اور کوئین اچھے اچھے پختہ اور  
 تھیک بیان منزلوں میں اور اُن مکانوں میں جہاں پانی نایاب  
 ہو کھدوانے اور بنوانے بہت بہتر ہیں کہ روز قیامت کی پیاس  
 سے محفوظ رہے روایت ہی کہ ایک اصحاب نے حضرت  
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا کہ یا رسول  
 اللہ میں چاہتا ہوں کہ اپنی ماکی روح کی خاطر کچھ صدقہ دون  
 آپ کیا حکم کرتے ہیں جو فرمایئے سو کروں حضرت نے فرمایا کہ  
 سب صدقوں سے یہ بہتر ہی کہ ایک کو ان بنوا کر مسلمانوں پر  
 وقف کرے اُس کا ثواب تیری ماکی روح کو پہنچے گا اُس نے

ایسا ہی کیا، آتھو مین بزرگوں کے مزاروں کی مرمت کرے  
 اور وہاں بھی مسجد بن اور شجر سے بنوا دے تو لوگ آرام  
 پاویں اور خدا کی بندگی بجلاویں \* جو ان مردان خدا کی روحیں  
 خوش رہیں اور صاحب عمارت کی مدد غیب سے کریں \*  
 اور سب خیراتوں میں یہ برائی خیرات ہی کہ جو مکان وقف  
 اور لاخراج ہیں انکو ظالموں اور بد دینوں سے چھین کر جو  
 شخص کہ صاحب ایمان اور دیانت دار ہوں سپرد کرے تو  
 وہ پیدا اور حاصل وہاں کا محتاجوں اور مستحقوں کے خرچ  
 میں صرف کریں \* اور شرطیں جو جو وقف اور بذورات کی ہیں  
 پوری کریں بلکہ ان پر کر و رآخوش نیت اور نیک  
 جہات بھیجے اس پر بھی اعتماد لگی نماز دے آپ بھی اکثر  
 خبر گیری اور جست و جو کیا کرے اور وقف کے کام میں ہرگز  
 سستی اور گاہلی روا نہ رکھے اس واسطے کہ جاری ہونے سے  
 وقف کے مشروع کو قوت ہوتی ہی جو کوئی وقف کے کاروبار کو  
 موافق حکم شرع کے انجام دیگا وقف کے اجرا و ثواب میں  
 روز حساب کے حصہ پاویگا \* بیت \* کربھا یا بھلے کی کوشتش  
 کو \* تو تجھے بھی ثواب اس میں دین \* اس خیرات کے باب

مین جو اتنا طول ہوا اس لئے کہ ثواب صدقہ چارہ گاہے حدود  
 نہایت ہی قتل کتے ہیں کہ ایک بزرگ نے جب اپنی زندگی  
 کی امانت اجل کے فرشتے کو سونپی اور اسباب اپنی  
 ہستی کا اس سراسے قانی سے منزل باقی مین پہنچایا \* کسر  
 شخص نے انہیں خواب مین دیکھا اور پوچھا کہ کہو بندہ مرنے کے  
 تم پر کیا کیا واردات گذری اور اب کیا حال ہی \* جواب دیا  
 کہ ایک مدت میں عذاب کے عذاب کے پچھے مین اور سختی  
 کی شہین کے چنگل مین گرفتار تھا \* ایک بار گئی کریم کے کرم  
 سے اُس حالت سے چھٹکارا ہوا اور سارے گناہ معاف  
 ہو گئے \* سنائے نے پھر سوال کیا کہ اُس کا کیا سبب اور  
 باعث ہوا کچھ تمہیں معلوم ہوا ہو تو بیان کرو کہ کس کے وسیعہ  
 سے نجات پائی \* بولے کہ مین نے ایک سید ان مین مسافر خانہ  
 بنایا تھا شاید کوئی غریب راہ چلتا جیتھ کے دنوں دوپہر کی  
 ڈھوپ مین تو یہاں ہوا اُس کے سائے مین آن کر بیٹھا اُس نے  
 کوئی دم آرام پایا \* جب تھکا ہوا اور راہ کی ماندگی سے ہرا  
 ہوا خوش ہو کر نہایت عاجزی سے بدل دے \* کہ  
 بار الہا! اس مکان کے بنا کرنے والے کے گناہ بخشش اور

اُسکی زوج کو باغ فردوس کی چھانوں میں جگہ دے دہیں۔  
 اُسکی دعا کا تیر قبولیت کے نشانے پر درست۔ ستھامیری آمرزش  
 ہوئی اور جہنم کے گرہے سے نکال کر بہشت کے غُرفے میں  
 حکم رہنے کا ہوا۔ بیت \* ہر چند کہ سب کاموں میں میں غور  
 کمون ہوں \* نیکی ہی بھلی سب میں ہی اور باقی ہی سب بوج \*  
 اکیسواں باب سخاوت اور احسان میں \* سخاوت سے نیک نامی  
 اور احسان سے مراد دل کی بر آتی ہی اور عاقبت بخیر ہو جاتی  
 ہی \* اور مطالب و مقصد دو نوجوان کا انجام پاتا ہی \* کوئی خوبی  
 انسان میں خصوصاً اشرف انون اور طالع مند و ن کو بہر جود  
 اور سخاوت سے نہیں \* بیت \* ہیگی۔ بخشش سے بزرگی اور  
 عنایت سے شرف \* جس میں بے دونوں نہیں ہی زندگی اُسکی  
 تلف \* چنانچہ حدیث ہی کہ سخاوت گویا بہشت کے باغ کا درخت ہی  
 کہ خدا کی رضا مندی کی آبی کے کنارے پر آگاہی اور پُھنگ  
 اُسکی باندی میں عرش سے جاگی ہی \* اور پھول اس کا دنیا  
 کی نیک نامی اور پھل عاقبت کی بزرگی کا درجہ ہی \* بیت \* سخاوت  
 باغ جنت کا ہی میوے سے لدا تہنا \* اور آخر سخت پختا و پکا  
 جسے ماتھے سے چھو را \* نصیحت \* کیونے ایک حکیم سے پوچھا کہ وہ

کون سا عیب ہی کہ سارے ہنروں کو چھپا ڈالے ہی؟ جواب  
 دیا کہ سوم پنا؟ پھر سوال کیا کہ وہ کون سا ہنر ہی کہ جو سب عیبوں کو  
 مٹا دے پولا سخاوت؟ بیت؟ ہنر سخا ہی اور باقی ہنر ہین سبب  
 اسباب؟ ہر ایک اُنہلی مٹن گری سو ہنر ہو وین؟ اس  
 بات کو یقین جانا چاہئے کہ جب تاک مال کو دل کھول کر نیک  
 کام مٹن خرچ کرے نیک نامی اور برائی مٹھ نہیں لگتی؟  
 ایات؟ آزما یا ہی ہم نے یہ اکثر؟ کہ سخاوت سے کچھ نہیں  
 بہتر؟ دینے لینے کے واسطے ہی درم؟ کچھ جمع کرنے کی ہی خاطر  
 کم؟ حکایت؟ سکندر نے ارسطاطالیس حکیم سے پوچھا کہ  
 نیک بختی دین و دنیا کی کس چیز سے حاصل ہوتی ہی؟ التماس  
 کیا کہ جو دو کرم سے؟ لیکن بہتری دین دنیا کی یہ ہی کہ موافق حکم  
 الہی کے عمل کرے کہ قرآن شریف مٹن فرمایا ہی کہ جو کوئی ایک  
 نیکی کا کر میرے پاس آویگا وہ دس نیکیاں ویسی ہی  
 میری درگاہ سے پاویگا؟ ایات؟ توشہ چوراہ کا تجھے اپنی طرف  
 سے دے؟ لینے کے وقت دس کے عوض ایک حصہ لے؟ پس  
 ایسا تیرے مال کا گاہک کہاں کہیں؟ اس سو دے مٹن ہی  
 سود تجھے کچھ زیان نہیں؟ اور بہتری دنیا کی اس مٹن ہی کہ خلق اللہ



کے دل کو کرم و احسان سے خوش کرے کہ آدمی اس شان  
 گنبد وہی \* جب انسان کا دل جو سب اعضا کا پادشاہی راضی  
 ہو تو قالب بھی تابع قلب کے ہو کر منت کے جال میں پھنس  
 جاویگا \* آخر یہ شخص کریم جس نے احسان کیا ہی اُسکی جان  
 و تن کا حاکم تھہرے تب دروازہ سعادت کا اُسپر کھلا \* اور  
 اسباب مرادوں کا موجود ہوا \* حکایت ہی کہ خسرو پرویز کا  
 ایک سپہ سالار تھا جو انردی اور مضبوطی میں برانام آور  
 مشہور \* اور ہوشیاری اور ہمت و عزم کے سبب تمام دنیا  
 میں نمودار اور پگ \* اور پادشاہ کا بھی مقرب اور  
 سب امیرون میں عمدہ \* سلطان کو جو کچھ کام پیش آتا  
 اُسکی صلاح و تدبیر سے انجام پاتا \* بیت \* اُسکے باعث تازہ  
 و سرسبز تھا باغ شہی \* اُسکے یازو کے سبب تھی پیٹھ  
 دولت کی قوی \* اُسکے اس درجہ اور رتبہ پر حد  
 کھا کر ایک مرتبہ حاسدوں اور چغلی خوروں نے پادشاہ سے  
 لگایا کہ آپ کا میرن بخشی فرمان برداری سے روگردان ہو کر  
 سرکشی کا ارادہ رکھتا ہی \* آخر تک حرامی اور بغاوت  
 بکریگا \* بہتر یہ ہی کہ جب تانک وہ کوئی حرکت کرنے پناو سے

پہلے ہی تدارک اور تدبیر اُسکی اور فکر اُسکی جیسی مناسب ہو گیا  
 چاہئے \* بیت \* ہر ایک کام کی تدبیر پہلے لازم ہی \* جو وقت  
 جانار ہے پھر عہد ہی پچھانا \* پادشاہ یہ بات شکر  
 اندیشمند ہوئے اور فرمایا کہ اگر وہ مخالفت کا قصد کرے  
 کسو ملک کی طرف جاوے تو ساتھ ساتھ ایک آفت  
 لاوے \* یقین ہی کہ بہت سے سردار شکر کے متفق ہو کر  
 اُسکا ساتھ دین پس اُسکے باغی ہونے سے ملک میں مقرر  
 خلی پر سے اور براقتور آئے \* بیت \* سب ادا کرے سرکشی  
 اختیار \* تو پھر ملک میں خوار من ہووے \* پادشاہ نے ایسی  
 ایسی اونچ نیچ سوچ کر اپنے خواصوں اور امیروں سے کہ منتمہ  
 اور سبوں سلطنت کے مجھے مشورے کی \* سب بھون کی  
 صلاح میں یہ تجویز تھہری کہ اُسکو قید فرمائے \* خسرو نے یہ  
 تدبیر پسند کی اور اُنکی فہمید درست کی تعریف کی \* و دوسرے  
 روز اُس سردار کو طاب فرمایا \* اور جس مکان پر پایہ  
 کھڑے ہونے کا تھا اُس سے اوپر بلا کر بٹھایا اور اُسکی خوبان  
 اور شک حالیان اپنی زبان سے بان کیں اور عقلمندی  
 اور خوش مزاجی کی تعریفیں بہت سی فرمائیں \* پھر نقد اور

جس اور تحفہ ہر ایک مالک کے جو اس کے حوصلہ اور مرتبہ سے زیادہ تھے عنایت کئے اور عطا فرمائے یہ سلوک دیکھ کر جن عہدوں اور دانشمندان نے صلاح نیک اُس کے محبوبوں کو کئے کی خاطر دی تھی فرصت کا وقت پا کر عرض کی کہ قبائے عالم پہلے وہ بات تمہاری تھی اور اب اُس کے برعکس عمل منین آئی کہ حد سے زیادہ لطف و عنایت فرمائی یہ کیا خیال مزاج مبارک منین آیا پادشاہ نے تبسم فرمایا اور جواب دیا کہ میں نے خلاف تمہاری مصالحت معقول کے عمل نہیں کیا اور اُس عزم سے باز نہیں آیا تم نے کہا تھا کہ اُس کو قید کرنا ضروری ہو گا میں نے چاہا کہ برائی محکم نہ بنجیرون سے جگہ و ن \* آخر کوئی ہندو احسان کے طوق سے بھاری اور مضبوط نہ لکھا اور یہ بھی دل منین ناقل کیا کہ ہر ایک عضو کی خاطر ہر ایک بند مقرر رہا پس سب اعضا کا قید کرنا کون برائی قید ہی اس واسطے اُس کے دل کے قید کرنے کی میں نے تدبیر کی کیونکہ دل سب اعضا کا پادشاہ ہی جب وہ مقید ہوا تو اُس کے تابع اور محکوم بھی آپ سے قید منین آجائیں گے اور طوق اور اسکرے اور پیرسی جو اسباب قید کے لئے مقرر ہیں سولہ کے ہوتے ہیں جو کوئی چاہے سو من

سے رگڑ کر منہ سی اپنی کر لے \* پر کرم اور احسان کی زنجیر منہ  
جب دل اسیر ہوا تو وہ کس طرح نہیں گھس سکتی اور اس کا  
چھتہ کار انہیں ہوتا \* چنانچہ یہ مثل ہی کہ جنرل کی جانور کو دانہ و دام  
سے پکڑ لیجئے اور انسان کو احسان و انعام سے اپنا کر لیجئے \*  
ایسا ت \* کرم کر کہ ہوں آدمی تیرے عید \* کہ احسان ہے  
ہوتا ہی وحشی بھی قید \* کرم سے تو دشمن کی گردن کو باندھ \*  
کہ نہیں کتنا موار سے بھی یہ پھاندھ \* تو دشمن پہ لطف و کرم کر  
کرے \* بدی تجھ سے پھر وہ بھی کیوں کر کرے \* جو خیال  
خسر و کے دل منہ گذرانا چاہا ہی ہوا \* یعنی دشمنی اور  
مخالفت کی آگ جو اُس کے دل منہ بھر کی بھی لطافت و انعام  
یاد شاہی کی آب پاشی سے بجھ گئی \* اور پودھا کینہ کا جو اُس کا  
سینہ منہ جہا تھا کرم و بخشش شہنشاہی کے پنہ کی قوت سے  
اُکھر گیا \* اُس دن سے ہندوگان خاص اور مقربان بااخص  
کی مانند جان و دل سے فرمان برداری اور جان نشانی منہ  
رہنے لگا \* بلکہ تمام عمر اطاعت منہ زندگی بسر کی اور محکم  
بنار \* بیت \* یہ تو جہہ جو شاہ کا دیکھا \* پھر اُس نے کبھو نہ  
سُنہ مورا \* اس جگہ یہ رہا عی بہت موقع اور بجا پر ہی

رباعی \* تو جس پہ کرم کرے تیرا جور سبھ \* ہر وقت تیری  
 مدح و ثناء دل سے کہے \* دشمن سے بھی اپنے گھر سخاوت تو کرے \*  
 شک نہیں کہ وہ تیرا دوست جانی ہو رہے \* اور جو دکی فضیلت  
 ایک پہر ہی کہ تمام خلق ابھہ کا دل جو ان مرد کی طرف بے اختیار  
 مکر ویدہ اور مایل ہوتا ہی ہر چند اُنہیں اس سے کچھ فیض  
 نہ پہنچا ہو \* مثلاً اگر خراسان کے رہنے والے سنہن کہ عراق میں  
 ایک مرد کریم اور سخی ہی غایانہ اُسے دوست رکھیں اور  
 اُسکی خوبان سُنکر آفرین کہیں بلکہ اگر وہ مر گیا ہو تو اُسکو  
 یاد کر کے اور ذکر مذکور در میان لا کر تعریف و ثنا کریں \* چنانچہ  
 حاتم کو ایک مدت گزری کہ اس جہان سے انتقال کر گیا  
 لیکن اب بھی جب نام اُسکا کوئی لیگا تو سب پر جہاں جبا بولینگے  
 \* بیت \* مو اہی حاتم طائی پہ یار و تادام صبور \* رہا گناہم بکو اُسکا  
 نیکی سے مشہور \* حکایت \* جب حاتم کی جوان مردی اور  
 سخاوت نے تمام عرب کے ملک میں یمن سے روم تک شور مچا  
 اور ہشام و بانج کی ولایت میں یہ آواز دہنچا \* والی ہشام  
 و حاکم یمن اور پادشاہ روم کے دلوں میں گراں گذرا اُسکی  
 چوداوت پر کمر باندھی اس لئے کہ اُن تیوں پادشاہوں

مئیں سے ہر ایک برائے خود اس عصر مبین دعویٰ سخاوت  
 اور جوان مردی کا کبر ناتھا اور اپنی اپنی نمود اور نام پر مرتا تھا  
 اگرچہ یہ پادشاہ تھے پر اُسکی برابری نہ کر سکتے تھے اور وہ  
 فقط قبیلہ کا سردار تھا لیکن بت باہرا حاتم کا نام سب پر بالا  
 تھا کہ اس کا کام سب سے زالا تھا اور ذکرا اُسکی خوبیوں کا  
 اور شور اُسکی بخشش کا سب کی زبانوں پر جاری ہو کر جہاں  
 مئیں کھیند اٹھا بیت \* اہر نیران اُسکی بخشش سے رکھے  
 تھا انفعال \* مال دنیا کا تھا اُسکی ہمت آگے یا مال \* آخر ہر ایک  
 پادشاہ نے ایک ایک طرح سے اُسے ساتھ سلوک کیا \*  
 حکایت \* پہلے والی شام نے چاہا کہ اُسے آزمادے ایچی بھیجا  
 اور سو مہار شتر جنگی سرخ پشم اور سیاہ چشم اور  
 گومان باندھوں حاتم سے مانگے \* اس لئے کہ اس صفت اور  
 صورت کے اونٹ عرب کے صحرا مئیں کم باب تھے اگر کبھو  
 کہیں سے آجائے تو برسی قیمت پاتے \* اور ان دنوں حاتم کے  
 تھے مئیں بھی اس صورت کے اونٹ نہ تھے \* جب پادشاہ  
 کا پیغام لیکر وہ شخص پہنچا اور نامہ دیا \* حاتم نے کشادہ پیشانی  
 سے شش شش ہو کر قبول کیا اور نہایت شک نہ

دل ہو کر جواب دیا کہ سر آنکھوں سے البتہ حضور منن میں روانہ  
 کرنا ہوں اور کہا \* بیت \* جو کچھ کہ حکم ہو چلا کر ہوں اور  
 تا بعد ار \* جو کچھ کہ امر ہو بندہ ہوں اور خدمت گار \* اور اُس رسول  
 کی تعظیم اور تکریم کر کے ایک مکان مقبول منن اتارا اور اُس کے  
 لایق ضیافت نہایت تکلف سے کی \* اور تمام قبایل عرب منن  
 منادی کر دادی کہ جو کوئی اس صفت کے شتر نہ بچنے  
 کے لئے میرے پاس لا دے گا \* اپنی خاطر خواہ منہ مانگا  
 مول پاوے گا \* پر اس وعدے پر لو لگا کر روپی دوہینے کے  
 عرصے منن ایک سست دو لگا \* اس حکمت سے ایک ایک دو  
 دو ادنت جہان سے میسر آئے قرض لے لے کر سو شتر جمع کئے اور  
 باپچی کے ساتھ روانہ کر دئے \* جب پادشاہ کے پاس پہنچے دیکھ  
 کہ اور حزید کی حقیقت سن کر حیرت سے دانتوں منن اٹھلی  
 دالی اور جہان ہو کر کہا کہ منن نے اُن اعرابی کو آڑ مانے کے  
 لئے ایسی فرمائش کی تھی ہوا سننے میری خاطر اپنے تئیں  
 قرض دار کیا \* یہ بات سوچ کر فرمایا کہ ان سب دانتوں کو  
 مصر اور شام کے اسباب اور تحفوں سے لاد کر اسی آدمی  
 کے ہاتھ حاتم کے پاس بھجوا دو \* جب وہ ادنت لدے لدے

حاتم کے پاس آئے پھر سنادی کروادی کہ جس جسے میرے ہاتھ  
 اونٹ بیٹھے ہیں آوے اور میرے کچاؤ سے شیشے اپنا اپنا پہچان کر  
 لیجاوے یہ سُنکر مالک دوڑے آئے اور وہ ستر جو  
 مال و متاع سے بھرے پائے لے لے گئے عاتم نے اپنی خاطر ایک  
 تار نہ رکھا یہ خبر سلطان شام سُنکر حیران ہوا اور کہا  
 یہ مروت کسی آدمی سے نہیں ہو سکتی واقعی اُسکی سخاوت  
 بے نہایت ہی مقدور بشر کا نہیں بیت عاتم کی اس سخاوت  
 و خوبی کا ذکر خیر کچھ جھوٹ موت دنیا میں مشہور نہیں ہوا  
 حکایت پھر قیصر روم نے کہ اُسکا نام ہرقل تھا عاتم کی  
 سخاوت کا چرچا سُن کر اُسے اُسکے احوال کی جستجو  
 ہر ایک سے کرتا رہتا تھا ایک روز کسوٹے ذکر مذکور کے درمیان  
 التماس کیا کہ حاتم کے پاس ایک گھوڑا ہی اسیل و شکیل اور  
 سارے عیبوں سے پاک اور ایسا چالاک کہ ہوا سے باتیں کرتا ہی  
 یہاں تک کہ اگر سوار اُسکا تیر چلاوے اور اُسے دوڑاوے غالب  
 ہی کہ چلتے تیر کو راہ ہی میں پکڑ لیں اور زمین پر گرے نہ دیوے  
 ایسا تو وہ گلوں بہت اشک خونریز سے نہرت جلد خسرو  
 کے شبہ یز سے کہ اُو تو وہ بچلی سا کو نہ چاہے چو دوڑاؤ تو



باؤ اُسکو نہ پاسے \* یہہ تعریف گھوڑے کی سُنکر روم کے  
 پادشاہ نے اپنے وزیر سے فرمایا کہ حاتم کی سخاوت کی خبر تمام عرب  
 اور عجم کے ملک میں پھیلی اور ذکر اُسکی جو ان مردی اور  
 مروت کا کہہ قات نامک پہنچا \* میں نے سُننا ہی کہ ایک مرکب  
 عجیب غریب اُسکے یہاں ہی دلی میں آتا ہی کہ اُسکی ہمت  
 کو آزمادُن اور دریافت کروں کہ خدا کے بندے جو اُسکا نام  
 پنجابی و جو انمردی سے لیتے ہین وہ شخص اس لائق ہی یا یو نہیں  
 جیسے دور کے ڈھول سہاؤ نے ہوتے ہین جھوٹ موت  
 مشہور ہوا ہی \* ایک آدمی اُس گھوڑے کے دانٹے اُسکے  
 پاس بچھون \* امیات \* میں حاتم سے وہ گھوڑا عربی برا \* متگاؤن  
 جو اُس نے خوشی سے دیا \* تو جاثون کہ بیشک ہی سیردار طی \*  
 نہیں خالی نقار سے گاشور ہی \* وزیر نے اتنا س کیا بہت مبارک  
 ہی اس بات سے آپ ہی اُسکا نام اور کام معلوم ہو جائیگا \*  
 تب پادشاہ نے ایک ایلی کو شوغات اور تحفہ جو حاتم کی لایق  
 تھے دیکر اُس بادپاکے لینے کی خاطر روانہ کیا \* تھوڑے دنوں میں وہ  
 قبیلہ طی میں پہنچا اور حاتم کے مکان کے قریب جا اُترا \* حاتم  
 سُنکر اُسکے پاس گیا اور بہت محنت کر کے اور بید ہو کر اپنی

حویلی میں لاکر رکھا۔ اتفاقاً یوں ہوا کہ جس وقت ایلیچی آکر رہا  
 چاروں طرف سے بادل گھمنڈ آیا اور بجلی کرکنے اور اوسے  
 پرانے لگے اور آندھی کے ساتھ موسلا دھار سینہ برسنے لگا۔  
 حاتم سے اور کچھ نہ بن آیا اسی گھوڑے کو ذبح کروا کر کھانا پکوا یا  
 اور مہمان کو عزت کر کے کھلایا۔ پھر پچھو نا پچھو آیا اور اُسکو  
 با آرام سلاوا۔ جب صبح ہوئی حاتم مہمان کے پاس عذر خواہی کو  
 آیا۔ ایلیچی نے پادشاہ کا فرمان اور رخصتہ جو پادشاہ نے بھیجے  
 تھے دئے۔ حاتم نے آداب بجالا کر اُسے کھول کر پڑھا۔ جب  
 مغمون دریافت کیا سر دھنا اور ہکا بکا سا ہو رہا۔ ایلیچی نے  
 دانائی سے معلوم کیا اور پوچھا کہ کیا ایک گھوڑے کے دینے  
 کی خاطر اتنے رنجیدہ اور فکر مند ہوئے؟ اگر تمھاری خاطر پر گرانی  
 آئی تو پادشاہ کو بھی اُس کا لینا چند ان ضرور نہیں؟ حاتم نے  
 جواب دیا کہ اگر ایسے ہزار گھوڑے میرے پاس ہو وین  
 اور ایک ادنا آدمی طلب کرے میں بخوشی حوالہ کروں اور  
 سر مو متفکر تنوں پہ جائے کہ سلطان عظیم الشان ایک گھوڑے  
 کے یاد فرمانے کے باعث میرے تین حرمت و آبرو بخشے اور رسول  
 بھیجے اور نامہ لکھے۔ لیکن مجھے جراتی اور بہر پختا و آتما ہی اور

دل گھبراتا ہی کہ اگر پہلے خبر ہوتی تو اس گھوڑے کو حلال کر  
 ایات \* وہ گھوڑا ہوا سے جو تھا تیرتر \* کتے جسے ہرگز نہ تھے  
 اُسکے پر \* سو اس گھوڑے کو ذبح کر مین شتاب \* کھلایا  
 تمھیں راب وہ آتش دآب \* کہ تھا ابرا اور سینہ برستا برا \*  
 کوئی گلے مین جانہ یہاں سے سرکا \* تمھارے لئے کچھ بیسہ نہ تھا \*  
 ہوا اُسکے کچھ اور حاضر نہ تھا \* روا نہیں یہ ہرگز کسو دین  
 مین \* خصوصاً سخاوت کی آئین مین \* مردت نے میری نکلی یہ  
 بول \* کہ مہمان فاقے سے سودے مالول \* مجھے نام سے اپنہ  
 اب کام ہی \* جو گھوڑا ہوا نامی تو کیا نام ہی \* پھر تو بہت سے  
 عربی گھوڑے اور سو غایتیں عرب کی قیرعر کے نذر کے لایق \* پچیس  
 اور ایلیچی کو بھی بہت کچھ دے دلا کہ خاطر داری سے رخصت کیا \*  
 جب بادشاہ اس تمام کینیت سے خبردار ہوا منصفی کر کے بولا کہ  
 حاتم مردت اور سخاوت مین لاثانی ہی \* قطعہ \* نہیں آج دنسا مین  
 موجود ہرگز \* جو کوئی مردت مین ہوا اُسکے ہمسہ \* جو انردی اور  
 مہربانی کی دوسے \* مردت کا سب کام ہی بنم اسبر \* حکایت \*  
 پھر بادشاہ یمن کا کہ وہ بھی کرم اور سخاوت مین لکھ لٹ تھا  
 اور احسان و مردت مین نامزد اور مشہور \* رات دن

باورچی خانہ اُسکا بھوکھے محتاجوں اور لاچار مازدون کی خاطر  
 حرم رہتا۔ سب خوانِ نعمت سے پرست بھر کر کھاتے اور ہمیشہ  
 کو تنہا خزانے کا گھلارہتا کہ خاص و عام اُسکے فیض سے جو چاہتے  
 سو پاتے۔ بیت و عطا اور بخشش معنی جو مانگتے کھولے۔ تو  
 محتاجی کا نام عالم سے کھو دے۔ اس فیض عام اور  
 بختس لایلام کے باعث اُسکے دل معنی یہ دھن تھی کہ  
 سخاوت کے ذکر معنی سوائے میرے نام کے کوئی دوسرے کا  
 مذکور زبان پر نہ لاوے۔ اس سبب سے اگر کوئی حاتم کا نام  
 بخوبی اُسکے روبرو لیتا تو دل سے خواہو کر غضب معنی آجاتا۔ اور  
 تیش کھاکر جواب دینا کہ کیا عاتم اور کیا اُسکا متدور و دُشمن  
 ہی کہ کیا پدری اور کیا پدری کا بیو و دایک مردِ صحرائی ہی  
 ایسے ایسے بہتر سے میرے ملک معنی پرستے ہیں کہیں کا پادشاہ  
 تھو راہی ہی کچھ ملک بہت سا اُسکے پاس نہیں نہ اُسکو  
 ملک گبری کا عزم نہ لاو شکر ہی اُسکی یہ کماوت ہی نہ بر  
 نہ کمانِ ناحی کا پستخان بیت و خزانہ نہ اُس پاس نہ تخت و تاج  
 نہ اُسکو کوئی ملک کا دے خراج و ظاہر ہی کہ وہ سپہ سالار کہا  
 سجاوت کر بٹا اور کیا اُسکو کو دیکھا۔ مگر کئی گئے کھوڑوں اور اونٹوں

اور دُنوں کے رکھنا ہی اُسکی پیدا سے ایسا کون سا کام کر دینا  
 جس سے دنیا میں اپنا نام کریگا \* جتنا اُسکو تمام سال میں حاصل  
 ہوتا ہی مِٹن ایک دن مِٹن سائیکون کو خیرات کر دیتا ہوں \*  
 اور جس قدر وہ بھوکھوں کو کھلاتا ہی ہمارے یہاں سو گنا اُس  
 سے ایک وقت صبح کو تصرف ہو جاتا ہی ہم مِٹن اور اُس  
 مِٹن برافاوت ہی \* مضرع \* جد اُسی راہ کی دیکھو کہ ہی  
 گمان سے کہ ان \* اتفاقاً مِٹن کے پادشاہ نے ایک روز برافاوت  
 کیا اور نعتیں شام نہ نخت ہوئیں اور تقسیم ہونے لگیں \* اُس  
 روز تمام دن آفتاب کے فیض کی مانند اُسکے انعام سے خاص و  
 عام کو حصہ ملا یعنی زر جو اہر ہر ایک اعلیٰ ادنا کو پہنچا ہوا تھا کہ  
 ویسے وقت مِٹن \* پیت \* کوئی ذکر حاتم کا کرنے لگا \* شروع  
 دوسرے نے کی اُسکی ثنا \* بادشاہ اس مذکور سے نہایت  
 پر بخید ہوا اور حد نے جوش کیا دلی مِٹن پہ منسوب  
 آگیا کہ زبان خلعت کی عاتق کی تعریف سے ہرگز خاموش نہیں رہتی  
 اور اُسکی مگوکاری اور مہانداری اپنے دل سے فراہم ہوتی  
 نہیں کرتی \* اب صلاح یہی ہی کہ ایسی فکر کروں کہ وہ مارا جاوے  
 اور اپنا نام نیک اپنے ساتھ گور مِٹن لپکاوے \* جب اُسکا

کچھ نام و نشان باقی نہ رہے تب اُس کا ذکر نہ کر کون  
 مرنے کا اور کون کہیگا آپ سے اب اُس کو سب بھول  
 جا دیں گے اور رادراست پر آویں گے \* جب تک وہ قید حیات  
 مین ہی اور سخاوت مین دنگا مار رہا ہی میرا نام نہیں بچنے کا \*  
 بیت \* ہی جب تک کہ حاتم کبھو میرا نام \* نہ نیکی سے مشہور  
 ہو گا نام \* اُس سے ہر مین ایک تخیلی مار تھا کہ ایک روپی کے  
 واسطے سو ٹھون ناص پر کمر باندھتا اور رتھو رتھ سے قاید کی خضر  
 سیکڑوں جان کا نقصان کرتا \* بیت \* مشوقوں کی نظروں کی  
 روش مار کھیتا \* محبوبوں کی زلفوں کی طرح دُند اُٹھاتا \* شاہ  
 ہمن نے اُسے یاد کیا اور بہت سے انعام دینے کا وعدہ دیا \* آخر  
 بعد انکار کے اُس نے اقرار کیا کہ میں بنی طی کے قبیلہ مین جانا ہوں  
 اور جس طرح مجھ سے ہو کے مکر و دغا سے یا ستماء ہو حاتم  
 کو قتل کر کے چلا آتا ہوں \* یہ ارادہ مصمم کیا اور روانہ ہوا آٹا  
 آٹے جب اُس بنی مین پہنچا \* پہنچے ایک جوان خوش رو سے  
 کہ شان شوکت سرداری کی اُسے چہرے سے نمایان تھی  
 ملاقات ہو گئی \* اُس مرد نے اِس تھگ کو مسافر جان کر  
 شرمین زبانی سے سوال کیا اور نہایت تسنعت سے پوچھا

کہ کہاں سے آتے ہو اور کہاں کو جاتے ہو؟ اُس چور نے جواب  
 دیا کہ میں سے چلا آتا ہوں اور شام کا ارادہ رکھتا ہوں \*  
 اُس جوان خوش خاق نے کہا کہ بھلا آج کی رات غریب خانہ  
 میں چاکر رہو اور جو کچھ خدا دیو سے نوش جان فرماؤ اور اتنی  
 مہربانگی کر کہ مجھے احسان مند اور منت دار بناؤ \* مصرع \*  
 دروازے سے آ کے گھر میرا روشن کر \* عیار یہ خوش خوئی  
 اور دل خوئی اُس جوان مرد کی دیکھ کر اور شیریں زبانی  
 اور مہربانی کی باتیں سُن کر اُس کے ساتھ ہو لیا اور حویلی میں  
 آیا \* ہاتھ پاتوں دھلا کر اچھے فرش پر بٹھایا اور دسترخوان  
 چمکھا کر اچھے طرح بطرح کے کھانے دھرے اور رنگ برنگ کے  
 مشربت چُسنے اور دم بدم خاطر داری کرتا \* اور آپ مارے  
 شرم کے تھوڑا تھوڑا ہوا جاتا اور کہتا اگرچہ تمھارے لائق نہیں  
 پر کرم فرمائیے اور سیر ہو کر کھائیے \* بیت \* خوان پر اُس کے  
 دیکھ کر ہر اک دم \* ایک سے ایک نعمتیں اچھی \* مہمان ہر دم  
 اُس کی ہمت اور خاطر داری دیکھ کر تعریف کرتا اور خوش  
 ہو کر کہتا \* بیت \* خدا کا تکر ہی جو اس جوان مردی و خوبی  
 میں \* ہوئے ہو تم زیادہ سارے بنکوں سے نکوئی میں \* جب

دستر خوان اُٹھا پھر اُس کو با رام تمام خواب گاہ معنی سولا  
 رکھا جب رات بڑی اور صبح ہوئی آفتاب نکلا مہمان نے  
 جدائی کے غم سے آنسو بھولا کے میزبان سے رخصت چاہی  
 اور نہایت حسرت اور افسوس سے یہ بیت جگر سوز  
 پڑھی \* بیت \* جلاتی ہی میرا دل یہ جدا ہی \* بھلا تھا کرہوتی  
 آشنائی \* صاحب خانہ نے برآسمانہ کیا اور بچہ ہو کر کہنا کہ دو  
 چار روز اور بھی کرم کرو \* اور اس عاجز کے پاس رہو \*  
 وہ مسافر ہرنوع کے عذر کرنے لگا اور بولا \* بیت \* نہیں کر  
 مہینے کتا ہوں اس جا مقام \* کہ درپیش رکھتا ہوں اک  
 مسخت کام \* اُس جوان نے کہا کہ کیا ایسا کام ضرور ہی جسکے  
 سبب جند سے رہنے سے مجبور ہو \* بھلا کچھ مضائقہ ہو تو مجھ سے  
 کہو اور اس بھید سے واقف کرو شاید مجھ سے کچھ نہ ہو  
 ہو سکے یا اگر تمھارے ساتھ چاہے سے وہ کام نکلے تو امرا ہی کو  
 بھی حاضر ہوں \* مہمان نے از بس خوبیان اور جوانمردیاں  
 اُسکی دیکھیں بھین دل میں تامل کیا اور سوچا کہ میرے نہیں  
 چانم کا مارنا شرطور ہی پس اگر یہ جوان بھی رفیق ہو تو بہت  
 مناسب ہی مہینے تنہا ہوں \* اور وہ مثل مشہور ہی کہ سورا



چٹا بھاتا نہیں پھوڑتا پس اُسکی رفاقت اور مذ سے جلد سے  
کام سر انجام ہو گا اکیلا اکیلا ہی ہی اور دو آدمی کو کتے ہین ایک  
اور ایک کیارہ پس ایسا مرد با مردت اور غریب نواز اگر  
باہم ہو تو اس سے کوئی بات بہتر نہیں مقرر اس جوان سے  
اپنا ارادہ ظاہر کیا چاہئے اور محرم کر کے اُسکیو بھی سیات  
لیا چاہئے اور اس مشکل کام کو سر انجام دیا چاہئے  
ایات گل مراد جو باغ جہان سے چاہئے چنے بغیر بارون گنا  
پشتی کے کیونکہ ہاتھ لگے جو یار چانی گدا من کسو طرح پکرتے  
تو جس طرح سے خوشی ہو دے تیری ساتھ رہے کہ دوستوں  
کے سبب سے ہون تیرے کام درست دے اُنکی ہون  
سب مشکلوں کی گزہین سست پہلے بہت سی سو گند اور قسمین  
دیکر تاکہ کی کہ خردار رہ میرا بھید کہین فاش نہو اس  
جوان مرد نے قبول کیا تب بولا کہ میں نے سنا ہی کہ اس ضلع میں  
حاتم نام کوئی شخص ہی کہ لاف جو انمردی کا اور دعوی مردت اور  
غاجر نوازی کا کرتا ہی سو شاہ یمن کے دل میں اُسکی طرف سے  
خاس اور کدورت پیدا ہوئی ہی اور میں کچھ وجہہ میست نہیں  
کہ کھتا چوری اور سر زوری سے میری اوقات کتنی ہی

ان دنوں بادشاہ نے مجھے بلوا کر بہت سے روپیہ دینے کا وعدہ  
 کیا ہی اس شرط پر کہ حاتم کو تلاش کر کے قتل کروں \*  
 اور اُسے سر کو کاٹ کر بادشاہ کے روبرو لیجا کر نذر دھرون \*  
 کیا کروں لاچار ہو کر روزی کے دُکھ سے یہ کام قبول کیا ہی  
 اور یہاں تک آیا ہوں \* لیکن حاتم کو پہچانتا نہیں نہ اُس کا گھر  
 جانتا ہوں \* اگر میرے احوال پر رحم اور ترس کھا کر غریب  
 پروری کی راہ سے حاتم کو دکھا دو اور اُس کے مارنے میں میرے  
 شریک اور مددگار ہو تو جلد مجھ سے یہ حرکت جکے واسطے گھر  
 بار چھوڑ کر نکلا ہوں ہو سکے اور تمھاری دولت سے بادشاہ  
 نے جو کچھ قول قرار کیا ہی عنایت کرے تو میں باقی زندگی  
 خوشی اور خرمی سے کاتون \* حاتم یہ باتیں سنکر ہنس  
 \* بیت \* جو ان ہنس کے بولا کہ حاتم ہوں میں \* میرا سہ بدن  
 سے ابھی گات تیں \* اور یہ لاکہ امی مہمان جلد ہی میرا سر کاٹ  
 لے میں ہی حاتم ہوں اور اپنی راہ لے تو بادشاہ کا مطلب برآوے  
 اور تو بھی اپنے دل کی مراد پاوے \* بیت \* جب حاتم نے بید ہر کے  
 سردھر دیا \* تب اُس شخص نے آہ و زلہ کیا \* عیاں رستہ ہی حاتم کے  
 ہماون پر گر پڑا \* پھر اُتھ کر اُس کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور کہا \* ایسا

کہ جو پھول مارون بدن پر تر سے \* تو جو مرد ہو مجھ کو عورت  
 گنے \* گلے ملے آنکھوں کا بوسہ لیا \* وداع ہوا ارادہ یمن کا کیا \*  
 حاتم نے اسباب راہ کا تیار کیا اور سواری اور خرچ دیا \*  
 اور اُس کو رخصت کیا وہ روانہ ہوا اور چلتے چلتے یمن پہنچا  
 اور پادشاہ کے پاس جا کر حقیقت جو گزری تھی مفصل عرض  
 کی \* ملک نے اپنی بیگمینی اور خوش خوئی سے کہ اُسکی  
 ذات میں تھی منصف ہو کر اقرار کیا کہ واقعی جو جو بیان  
 ذاتی اور سخاوت خلقی حاتم میں ہی گسب و بشار کا مقدور نہیں  
 ہو رہا اُسکی کر سے \* بیت \* ہینگے رہو نیکے تو سخی بہیر سے \*  
 کام ہی تب جان پہ جب آئے \* حکایت جو ابراہیم مارہ جو  
 کتاب ہی اُس میں لکھا ہی کہ جب حاتم نے وفات پائی اُسکو  
 زمین میں گرا دیا اتفاقاً اُس کا مقبرہ ایسے نشیب میں تھا کہ  
 مینہ کا پانی سارا جمع ہو کر نالہ کی طرح اُسی جگہ بہتا تھا ایک  
 بار ایسی جھڑی لگی اور پانی کا زور ہوا کہ قریب تھا کہ تنویر  
 اُسکی گور کا اکھر جاوے اور ساری چار دیواری بہ جاوے \*  
 حاتم کے بیٹے نے یہ خبر سنی حالانکہ اُسکی لاش کو اُگھا کر  
 دوسرے مکان میں گرا دیا کہ ہمیشہ کے خل سے محفوظ رہے

جب قبر کا گڑھا کھودا دیکھا کہ تمام اعضا اور اجزا بدن کے بوسیدہ ہو کر بند سے بند جدا ہو گئے ہیں سوائے ہڈیوں کے کچھ باقی نہیں رہا مگر ایک ہاتھ دایہا امانت جیسے کا بیسا ہی کہ ایک سر مو اُسکی صورت تبدیل نہیں ہوئی \* جتنی خلقت اُسوقت موجود تھی حیران اور بھچک ہو رہی کہ الہی یہ کیا بھید ہی کچھ عقل منن نہیں آتا \* ایک صاحب دل بھی وہاں حاضر تھے کہنے لگے کہ اچھا یار واپس نہ نکرو اور ہاتھ کے ثابت رہنے سے متعجب نہ ہو وہ دست ہی کہ سائون اور محتاجون کے ہاتھ سے مٹا رہا تھا اور اسی بات سے خیرات کرتا تھا داد و دہش کی حمایت سے یہ سلامت بے ملامت رہا \* اس بات سے یہ یقین سمجھو کہ جب کافریت پرست گالیاں سنناوت کی پناہ سے صحیح سالم رہا مگر بدن مومن خدا پرست کا احسان اور خیر و کرم کے وسیلہ سے کہ جو خدا کے بندوں کے حق منن کرے آتش دوزخ کی سوزش سے ایمن رہے کیا برسی بات ہی \* اس لئے کہ نبی اور خیر کے سبب دولت بے زوال اور نعمت کمال ملتی ہی \* بیت \* صاحب دولت ہر زمانہ و ناس جان منن مر گئے \* پر انہوں کا نام باقی ہی کرم جو کر گئے \* نصیحت \* دارالکسب

حکیم سے پوچھا کہ سلطنت کا زیور کیا ہی \* جواب دیا کہ عزت  
 و حریت کے ساتھ زندگی کرنی \* پھر پوچھا کہ آدمی کی آبرو  
 اور عزت ساری عمر کس طرح سے رہتی ہی \* کہا کہ روپیہ  
 کو ناپ چرا اور بُرا جاننے سے \* کیونکہ قاعدہ ہی کہ جو شخص زر کو عزیز  
 نہ کیجے گا سب اُسکی عزت اور حریت کمرینگے اور جو کوئی روپیہ  
 کی قدر کرے گا سب اُسکو کم بہمت اور ناپ چر جائینگے \* قطعہ \*  
 ہاں اس واسطے ہی کام آتا \* کہ تر سے تن کے واسطے ہو دھال \*  
 جان جو کوئی قدر کرے زر پر \* اُسکا خطر سے بین ہی بدن اور مال \*  
 جس سخی کو کہ زر کی قدر نہیں \* اُس کا مردم بر تھے ہی جاہ و جلال \*  
 شکر خدا کا کہ قاعدہ جو انبردی اور سنجاوت کا اور قانون احسان  
 اور برروت کا حضرت شاہزادہ عالم مین کہ اُنکی ذات مین نور  
 لطیف و کرم کا ظاہر ہی اور سلطنت اور جمانداری کے آسمان  
 پر مانند آفتاب کی روشنی ہیں اور سرداری اور ملک گیری  
 کی بارگاہ کے پادشاہ ہیں \* جہان کے آباد کرنے والے دشمن پر  
 فتح پانے والے اور ملک لینے والے ہیں \* قطعہ \* مدد دی ملک و  
 دولت کو اپنا محسن شہنشاہ \* کہ مینہ بخشش کا اُسکی  
 ہمارے عالم مین بر سب تباہی \* وہاں تک دنیا ہی محتاج و

درویشوں کو سیم و زر \* کہ کوئی دن مہینہ محتاجی کا نام عالم سے  
 اٹھائی \* خاتہ کی سخاوت کے دفتر کو اُس کے انعام نے لپیٹ  
 دیا اور معین بن زائدہ کی بخشش کے دسترخوان کو اُس کے نام نے  
 سمیت دیا \* قطعہ \* آج دنیا میں فریدون اور کیخسرو ہی وہ \*  
 ہی عدالت اور سخاوت کا جہان میں اُس سے شور \* عدل  
 سے آراستگی اور حکم سے قایم ہی ملک \* جود سے سائل  
 غنی اور ہاتھ سے بخشش کو زور \* خدا سے پاک برتر اُنکے احسان  
 عام اور خوبیوں کے فرمان کو اپنی مہر سے آراستہ رکھے \* جیسا  
 حکم خدا کا ہے کہ جو کوئی احسان کریگا برآجر پاویگا \* اور اُنکی کمال  
 نیکی اور خوش خصالتی کے پروانے کو اپنے فضل کے طہر سے  
 اعتبار بخشے کہ خدا نے وعدہ کیا ہے کہ جزا نیکی کرنے والوں کی  
 بے شمار ہے \* بایں سوال باب تواضع اور احترام میں \* تواضع  
 گمنے سے اپنا مرتبہ زیادہ ہوتا ہے \* حدیث ہے کہ جو کوئی کس کو  
 بے غرض تواضع کریگا اُس کو قدر و مرتبہ زیادہ دیگا \* یعنی جو شخص  
 عاجزی اور فروتنی عند اللہ بجالاویگا اللہ اُس کو دنیا میں روز  
 بروز برہاویگا اور آخرت میں درجہ عظیم پاویگا \* بیت \*  
 تواضع ترا درجہ زیادہ کرے \* تجھے شہر بلندی بزرگی سے دے \*

نصیحت \* مالک سامانیہ کا نصیر الدین پادشاہ تھا اپنے بیٹے کو  
 یہ وصیت کی کہ ای فرزند دل بند اگر اس سلطنت کو کہ  
 میں نے برسی کوشش اور محنت سے پیدا کی ہے اور اپنی عمر  
 عزیز اسکی سعی و تلاش میں کھوئی ہے چاہے کہ تجھ پر قائم و  
 دائم رہے تو میری اس بات کو یاد رکھو کہ خزانے پر مغرور  
 مت ہو جیو کہ مال کو ایک دن زوال لازم ہے اور شکر پر بھی  
 اعتماد نہ کیجیو کہ انسان کا احوال ایک شان نہیں رہتا \* اگر مالک  
 کی پایدار سی چاہے تو کرم اور سخاوت پر عمل کریو اور تواضع کی  
 خوب کرے کہ یہ دونوں دام ہیں کہ اُن سے خالق اللہ کے دل صید  
 ہوتے ہیں \* اور جو کوئی ان دونوں جال میں پھنسا جینے جی اسکی  
 مخلصی نہیں ہوتی \* گویا اسی معنی میں یہ حدیث ہے کہ سردار  
 قوم کا خادم قوم ہے \* یعنی جس شخص کی تو نے خدمت تواضع سے  
 کی اسکا دل تیرا محکوم ہوا اور تیری محبت کے پھندے میں  
 پھنسا \* پس وہ خادم اور توا اسکا مذہم بنا اور وہ تیرا شکار اور  
 توا اسکا میر شکار تبھرا \* آیات \* تواضع کرنے میں یہ ہے ای بھلائی \*  
 کہ بیگانوں سے ہو ہی آشنائی \* تواضع جو کمر سے برآ ہے \*  
 کہ اذبال اسکی ہو کشت پر کھڑا ہے \* اور معنی تواضع کے یہ ہیں کہ

اپنی قدر سے دوسرے کی قدر کو زیادہ سمجھے جب اُس شخص کو یہ  
 فروتنی حاصل ہوئی تو اپنی عزت و حرمت کو بالائے طاق رکھ  
 کر دوسرے کو عزیز اور بزرگ بنا دیگا یہ بات ایسے سے  
 عمل میں نہ آدیگی جو ذاتِ متین اور چھا اور مرتبہ متین ادنا ہوگا  
 اور اُسکی نجابت اور شرافت متین لوگوں کو دکھو کھا ہو  
 اور جو کوئی فی الواقع حسب اور نسب متین درست ہو وہ  
 عالیشان اور صاحبِ درجہ ہی ہو وہ تواضع کرنے سے نہیں ڈرتا  
 اس واسطے کہ تواضع کرنے سے اُسکی بزرگی اور مرتبہ متین کچھ  
 نقصان نہیں آجاتا بلکہ سرداری اور دبہ اُسکا خلق اللہ متین  
 زیادہ ہوتا ہی ہو مضرع تواضع پر و ن سے بہت خوب  
 ہی ان باتوں سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ تکبر ناقصون اور  
 نادانوں کا بنانا ہو اور غرض اُنکی غرور کرنے سے اپنے عیب کا  
 چھپانا ہی لیکن فی الحقیقت گویا اپنی بدیون کو ظاہر کرنا اور  
 چٹانا ہی کیونکہ دماغ اور شیخی آدمی کو خوار اور ذلیل کرتی ہی  
 ایسا جب تباہ ہو سکے غرور نہ کرے کوئی کھاتا نہیں غرور سے بر  
 کر تو کبر و ریا کو چھوڑے گا خاصہ بندہ خدا کا ہو دیگا تواضع سب  
 سے خوش نہ لگتی ہی خصوصاً صاحبِ دولت و اقبال سے



بہت خوب معلوم ہوتی ہے ! اس واسطے کہ بزرگی کا گھنا  
تواضع ہے نصیحت \* قتل کرتے ہیں کہ ابن سماک کو کسی بزرگ  
تھے وہ ایک روز مارون رشید کی مجلس میں آئے \* خادیم نے  
سرو قد اٹھ کر انکی تعظیم کی \* انہوں نے کہا کہ ای پادشاہ  
اگرچہ تم پادشاہ ہو پر تمھاری تواضع کرنے کا درجہ تمھاری  
پادشاہت سے زیادہ ہے \* خادیم نے کہا یہ تمھاری بات مجھے  
پسند آئی کچھ اور فرماؤ \* تب انہوں نے کہا کہ خدا ہے تعالیٰ جس کو مال  
اور جمال اور سرداری دیوے چاہے کہ خدا کے بندوں سے  
موافقت اور نیکی کرے اور آپ پر ہیزگاری اور پارستانی  
قبول کرے \* اس لئے کہ جو کوئی برآ آدمی ہو کر تواضع کی خو  
کہنا ہی اسے اسکو اپنا دوست جانتا ہے اور اپنے خاص بندوں میں  
گنتا ہے \* مارون نے قلمدان منگوا کر دستخط خاص سے یہ  
پندیں لکھ لیں \* پس ان نصیحتوں پر کان دینا اور ریاض میں  
لکھ لینا دلیل اسکی تواضع ذاتی کی تھی \* ایسا \* بہت  
داناؤں نے یہ آزمایا \* تواضع سے زیان ہرگز پایا \* تواضع  
سے باندہ ہو جاوے ہی نام \* تواضع کرنے سے برآوے ہی کام \*  
تواضع جو کرے سب سے برآ ہو \* دل اس کا خانہ نور خدا ہے \*

اور تواضع کرنی اور حرمت رکھنی اشداً فون اور سیدون  
کی اور عالمون اور مشایخون کی بہت بہتر ہی اور دولت  
واقبال کے برہنے کی نشانی یہی ہے \* نقل \* شیخ حسن شیبانی  
ہارون رشید سے ملاقات کو آئے \* پادشاہ نے برسی تعظیم کی اور  
اپنی مسند پر ساتھ ساتھ بٹھایا \* بعد صحبت داری کے جب رخصت  
ہوئے اب فرش تک ساتھ آئے \* جب وہ جاچکے ایک  
خواص نے عرض کی کہ اتنی تواضع کرنے سے پادشاہ ہونگار عجب اور  
داب نہیں رہتا \* جواب دیا کہ جو درجہ اور مرتبہ بزرگوں کی حرمت رکھنے سے  
نرہتا بہتر اور جو درجہ اور مرتبہ بزرگوں کی حرمت رکھنے سے  
گھٹتے اُس کا گھٹنا ہی خوب ہے \* بیت \* جو مرتبہ تعظیم کے  
کرنے سے گھٹتے ہے \* اُس مرتبے سے آدمی کب کوئی برہے ہے \*  
حکایت \* لکھی ہے کہ اسماعیل سامانی جو پادشاہ خراسان کا تھا  
اور شان اور درجہ بہت رکھتا تھا \* ایک روز کوئی عالم باعمل  
کسو خاطر اُس کے یہاں آئے \* اُنکی بہت تعظیم کی جب وہ اچھے سات  
قدم اُنکے ساتھ جا کر رخصت کیا \* ذات کو حضرت رسول خدا  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواہش مین دیکھا کہ فرماتے ہیں \* ای  
اسماعیل تو نے میری امت کے ایک عالم کی حرمت کی مین نے

خدا سے دعا مانگی کہ اُس کے غرض دونوں جہان میں تیری آبرورہ  
 اور توجہ سات قدم اُنکی مشابہت کی خاطر گیا یہ بھی میں نے جناب  
 الہی سے مناجات کی کہ سات پشت ملک تیرے فرزندوں  
 میں سلطنت چلی جائے \* سو یہ دونوں دعائیں تیرے حق میں  
 مستجاب ہوئیں \* اور ایک نشان تواضع گاہ یہ ہی کہ عالم  
 اور صالح جو دیندار ہیں اور درویش جو خدا پر یقین رکھتے  
 ہیں اُنکی صحبت کی خواہش رکھے نہ ویسے عالم اور مشایخ کہ  
 ظاہر میں حکم خدا اور پیر میں کائنات کو سناتے ہیں اور اس  
 دنیائے فانی کے اسباب کے واسطے خوشامد کی باتیں بناتے  
 ہیں \* اور طالب علم دن کے آگے گھر گراتے ہیں اور ان سے کچھ  
 پاتے ہیں \* بلکہ ایسے مردان خدا کی صحبت میں جاوے کہ اُنکو  
 دنیا کے لوگوں کا صحبت خوش نہ آوے \* اور ایسوں پر اعتقاد  
 لاوے کہ اُنکو ناپریشان جان کر کوئی خاطر میں نہ لاوے \* حکایت  
 سنا ہی کہ جب عبداللہ ظاہر نے حکومت خراسان کی پائی ملک گیری  
 کے واسطے نکلا نیشاپور میں مقام کیا \* ادنا علا اس شہر کے  
 منہام کی خاطر آئے اور ملازمت بجالائے \* بعد کئی روز کے پادشاہ  
 نے پوچھا کہ کوئی شخص ایسا بھی یہاں ہی کہ میرا نام سنکر

میرے پاس نہ آیا ہو \* سبھون نے اتنا س کہا کہ جو نام و نشان والے ہیں وہ سب حاضر ہوئے مگر دو درویش کو وہ گوشہ نشین ہیں کسو سے کام نہیں رکھتے اور ملاقات نہیں کرتے \* غلابیوں کی آمد و رفت سے مایوں اور اپنے خالق کی یاد میں مشغول ہیں \* ایسا \* بنا سے خدا کے جو ہیں گوشہ نشین \* مگر و تمبر سے وہ واقف نہیں \* کون و مکان دیکھیں ہیں آنکھوں بنیر \* پر نہیں پردوں جہان پر ہی سیر \* ملک نہیں ایک شہنشاہ ہیں \* خاص وہی بندہ درگاہ ہیں \* عبد اللہ نے پہچھلکہ و سیدوں مرد خدا کون ہیں \* خواصون نے کہا کہ ایک احمد حرب اور دو کسر سے محمد اسلم طوسی کہ دونوں عالم حقانی ہیں اور زہد و عبادت میں لاثانی ہیں \* مگر سلاطین اور امیرون کے گھر نہیں آنے جاتے اور دونوں قطب تارون کی مانند اپنے مقام سے حرکت نہیں لڑتے \* پادشاہ نے کہا اگر وہ میری ملاقات کو نہ آدین تو میں ہی انکے دیکھنے کو چلتا ہوں \* یہ ارادہ کر کے سوار ہوا پہلے احمد حرب کی طرف چلا کسو نے در کر خبر پہنچائی کہ عبد اللہ ظاہر آتا ہی \* انکو بھاگنے کی فرصت نہ ملی پادشاہ آ ہی گیا \* احمد حرب دیکھ کر کھڑے ہوئے اور دیر تک سر نہوڑائے رہے \* پادشاہ بھی ہاتھ جوڑے کھڑا رہا

لاچار سہاڑا تھا یا اور بولے کہ ای طاهر کے فرزند میں نے سنا تھا  
 کہ تو خوش رو اور شکیل ہی \* اب جو میں تجھے دیکھتا ہوں  
 تو جیسا سنا تھا اُسے بھی زیادہ صاحب جمال ہی \* آج سے  
 اپنے اس رخسار سے اور رو کو کہ نیک اور زیبا ہی خدا کی نافرمانی  
 سے بد صورت اور بد شکل نہ بنا اور ایسے منہ کو گنہ اور زخ  
 گانہ \* یہ ارشاد کر کے رو قبلا ہوئے اور نماز پڑھنے لگے \* عبد اللہ  
 طاهر و ناہوا حجر سے سے باہر نکلا \* پھر محمد اسلم کی طرف گیا ہر چند  
 دُکارا اور دروازہ کھولتے ہی کو شش کی کچھ فائدہ نہوا اور پست  
 نہ کھولے \* ابیرون نے التماس کیا کہ اس وقت چلئے اور  
 چند روز صبر کیجئے کہ روز آدینہ آوے \* جمعہ کی نماز کو نہ کیگئے شاید  
 اُس وقت قبلا عالم سے ملاقات ہو جاوے \* پادشاہ پر  
 سُنکر اپنے دولت خانے کو پھر آئے \* جب وہ دن آیا سوار ہو کر  
 انکی خانقاہ سے الگ کو پہ کے باہر کھڑے رہے \* شیخ نماز کے  
 واسطے باہر نکلے دیکھا تو بہت سے سوار و ن کی بھیر لگ رہی ہی  
 تھہر گئے \* پادشاہ نے مرکب سے اتر کر اور پاس آکر سلام کیا \*  
 محمد اسلم نے پوچھا کہ تو کون ہی اور کس کام کو آیا ہی \* جواب  
 دیا کہ میں عبد اللہ طاهر ہوں زیارت کو آیا ہوں \* شیخ بولے

کہ استغفر اللہ تجھے مجھ سے کیا کام اور مجھے تجھ سے کیا  
 مطلب ہے کہ کرمیہ اپنا دیوار کی طرف موڑ لیا پھر بادشاہ کے  
 اوپر نگاہ نہ کی عبد اللہ آگے بڑھا اور اُنکے قدم کے پاس سر اپنا خاک پر  
 رکھا اور مناجات کرنے لگا کہ اے کریم یہ مرد خدا کا تیری رضا مندی  
 کے سبب مجھے گنہگار بندہ سمجھ کر دشمن بنائے اور میں اسکو  
 تیری خشنودی کے باعث نیک کار بندہ بنا کر دوست رکھتا ہوں  
 طفیل اس عداوت اور اخلاص کے کہ فقط تہ ہی مجھ بد  
 رکھدار کو اس نیک افعال کے سبب سے بخش دے وہیں ہاتھ  
 نے غیب سے آواز دی کہ سر اپنا سجدے سے اُتھا کرے گناہ  
 اس عابد کی عبادت کے شریک ہوئے آیات اگر پہ ساری  
 دنیا میں ہین ہم بد و لیکن اچھون کے ہین دوست بے حد  
 بد و ن کو گر قیامت میں وہ بخشے سبب نیکوں کے تو کیا خوب  
 ہوئے کہتے ہین کہ ایک پادشاہ کسودر ویش کے پاس گیا اُس  
 مرد خدا نے دیکھتے ہی سجدہ کیا وزیر نے پوچھا شاہ صاحب یہ کیسا  
 سجدہ تھا جو تم پادشاہ کے آتے ہی بخلائے جواب دیا کہ خدا کی جناب  
 متین میں نے سجدہ شکر کا ادا کیا پھر پوچھا کس واسطے تم نے خدا کا شکر  
 کیا فرمایا اس خاطر کہ پادشاہ کو میرے پاس لایا اور مجھے پادشاہ

کے نزدیک نہ دو را یا کیونکہ سلاطینوں کا آنادرویشوں کی خدمت میں عبادت ہی اور درویشوں کا جانا سلطان کے دروازے پر گناہ \* پس پادشاہ کی اتنی تشریف لائے سے پادشاہ کو طاعت کا ثواب ملا اور میں گناہگار نہوا \* یہ البتہ شکر اور بے پاس کی جگہ ہی \* ایات \* جو دم درویش پُرسی سے تو مارے \* باندی سے قدم گردون پہ رکھے \* فقیروں سے مدد جو کوئی تک پاسے \* فریدون سے لرے تو پیش لے جائے \* نیمسوان اب امانت اور دیانت میں \* عالم جو علم دین کے اور عارف جو صاحب یقین کے ہین فرماتے ہین کہ مرتبہ امانت کا بہتر ہی سادھی نیک خصلتوں سے \* اس لئے کہ ایمان کی پناہ امانت سے مخلم ہوتی ہی \* چنانچہ بزرگوں نے فرمایا ہی جس شخص میں خصلت ایمان داری کی ہی اُسکا ایمان درست ہی اور قانون شرع کے بھی دیانت کے قاعدہ کی پناہ میں آراستہ ہوتے ہین \* ایات \* شرع نے مضبوط جب جر کو کیا \* قاعدہ دین کا دیانت کو دیا \* دل میں تیرے گرامنت کی ہی چاہ \* آگ سے دوغیر کی پناہ \* جس قول و فعل میں کہ تو تامل کی نظر سے لحاظ کرے اور جس کا بار میں نور سے دیکھے تو امانت

و خیانت اُن میں شریک ہیں\* اور ہر ایک بات میں دو نون  
 ملی ہوئی ہیں\* پس اگر کوئی طرف داری امانت کی نکرے تو گویا  
 اُس شخص نے خیانت کی\* اور حق تعالیٰ نے جو کچھ اپنے بندوں کو  
 دیا ہی وہ محض امانت ہی کہ اُس میں خیانت ہرگز درست نہیں\*  
 مثلاً چشم ایک امانت ہی کہ اُس سے اسہ کی قدرت کو دیکھے\*  
 اور گوش بھی امانت ہی کہ اُس سے کلام حق کو سنے\* اور زبان  
 بھی امانت ہی کہ اُس سے ذکر الہی کرے\* اور ہاتھ امانت ہیں کہ  
 اُن سے خالق اسہ کو نفع پہنچا دے\* اور پتلی ہاتھ تو نکو بھی اسی طرح سمجھے  
 کیونکہ ایک رو و دان بدن کا نکما نہیں\* اور یہ سب خدا کی امانتیں  
 ہیں کہ ان سے خبردار رہنا چاہئے اور یہجا صرف نیک ہے\* اور اگر  
 کوئی برعکس اُسکے کام کرے کہ آنکھوں سے حرام کی طرف  
 نظر کرے اور کانوں سے نامعقول باتیں سنے\* اور جیب سے  
 دروغ اور ہتھان بکے اور ہاتھ سے سامانوں کو آزار پہنچا دے  
 تو مقرر خدا کی امانت میں دیدہ و دانستہ اُن نے خیانت کی اور  
 خدا کی بندگی سے روگردان ہوا\* شاید اُس نے یہ آیت نہیں  
 مسمیٰ کہ خدا فرماتا ہی کہ امی وہ کوئی کہ ایمان لائے ہو نہیں تم  
 در نے خدا سے آیات\* مگر نہیں ہی تجھ کو امانت سے کام\*



نہیں ہی تیرے دین معنی دیانت کا نام \* ورنہ نہیں مرنے کا بجھ  
 اک ذرا \* شرم نہیں رکھتا کہ کوئی ہی خدا \* اور سلاطینوں کو  
 بعد محافطت اس امانت کے خرداری اور امانتوں کی بھی  
 لازم ہی \* یعنی رعیت کے احوال کو لحاظ کرے کہ وہ بھی امانت  
 خالق کی ہی کہ اُس کو سپرد کی ہی \* اگر رعایا کی خبر گیری کا حق  
 نکر کے تو امانت داری معنی غل ہی \* نصیحت \* حکیموں کا قول  
 ہی کہ اگر پادشاہ ظالم عامل کو خدمت پر بھیجنے اور وہ رعیت پر  
 ظالم و ستم محاورے تو وہ سچ ہی کہ بھیڑے کو بکریوں کی چرواہی  
 سو نہی \* جو دیکھ بھال کر غریبوں اور ضعیفوں کو ستم گار بلے رحم  
 کے حوالہ کر دیا \* ایات \* ظالم عامل ہی گویا بھیڑیا \* اور رعیت  
 بکری ہی اُس کو بچا \* سو نہی جس نے بھیڑے کو بھیڑیاں \* ہی بچاؤ  
 اُنکو ملا سے پھر گھان \* اور دوسرے ملاحظہ دیانت کا لازم  
 ہی \* دیانت سے نگہبانی امانت کی ہی جو درمیان خدا کے اور  
 بندوں کے ہوتی ہی \* سو اس سے کوئی واقف نہیں ہونا مگر وہ  
 جب آپ سے آپ ظاہر ہووے \* اور دیانت کے قانون کی  
 نگہبانی کے سبب سے یک بختی دونوں جان کی ہاتھ لگتی ہی  
 بلکہ رضامندی خالق کی حاصل ہوتی ہی \* بیت \* کہ دیانت

جو تیرے دونوں جہان روشن رہیں \* پلے دیانت کی نہ دنیا  
 خوب ہی نہ آخرت \* اور جو شخص دیانت دار ہی وہ ہمیشہ  
 ہر مجلس میں عزیز اور باحرمت رہتا ہی \* اور ہر کوئی اُسکو  
 بزرگ اور برآسمین ہی \* حکایت \* سنائی کہ نوشیروان  
 نے ابتدا سے سلطنت میں کہ ابھی عدالت کی نعمت کا مزا پایا تھا  
 اور عیش و عشرت کی خواب غفلت سے ہوشیار نہوا تھا  
 رعیت کی خبر گیری اور احوال پرسی کی طرف کم متوجہ  
 ہوتا \* اتفاقاً اُسکے ہم سایہ میں ایک شخص رہتا تھا کہ گرم اور  
 سخاوت میں مشہور اور مہمان نوازی اور نان دہی میں یکتا  
 تھا \* اُسکی بخشش سے فقیر اب شاد تھے \* مضافی  
 کی قید سے آزاد تھے \* ہمیشہ اُسکا باور چٹانہ گرم رہتا تھا اور  
 اونا علا کو دعوت کر کے کھانا پلا دیتا \* جب اُسکا نام جو انمردی  
 اور سخاوت میں نہایت بلند ہوا اور ہر ایک کے منہ سے  
 اُسکا مذکور بخوبی ہونے لگا یہ سنکر ایک روز کسری خود  
 امتحان اور آزمائش کی خاطر سوداگر کا بھیس بنا کر اُسکے مہمان  
 خانے میں گیا \* میزبان نے پادشاہ کو نہ پہچانا پر اُسکو تو خدا سے  
 کویم نے خلق ذاتی اور کریم طبعی دیا تھا موافق اپنی عادت کے

اُنسے بھی پش آ یا اور بہت خاطر داری سے تنہا یا اور لوازمہ  
 فیانت کا بخوبی حاضر کیا غرض مردت اور سوک میں ایک نکتہ  
 فرو گذاشت کیا آخر مہمان کو ایک بزرگے میں لایا تنہا یا اور تواضع  
 عطر و پان کی کی اور باہم صحبت داری کرتے لگا اتفاقاً وہ بزرگہ  
 خانہ باغ پر مشرف تھا کہ اُس باغیچہ میں انگور کی تینون  
 پر بہت سے خوشے پکے اور تروتازہ لگ رہے تھے نوشیروان  
 دیکھ کر دل میں متعجب ہوا جب رخصت کا وقت آیا پولا  
 کہ میں تاجر ہوں تمھاری جوانمردی کا مشرہ منکر دل مشتاق  
 ہوا اِس واسطے اُن کو تمھیں تکلیف دی لیکن چاہنا  
 تھا اُس سے زیادہ دیکھا مصرع ہزار مرتبہ بہتر ہو میں  
 نے اب دیکھا خراب رخصت ہوتا ہوں کچھ فرمایش کرو  
 تو جس ملک میں پاؤں تمھاری خاطر لے آؤں خانہ خاوند نے  
 کہا اِی خواہ تمھاری دولت سے سب میسر ہی بہت کچھ  
 کہیم نے دیا ہی آخر نہایت بے زرگنی اور لگانگت کی باتوں سے  
 بے حجاب ہو کر کہنے لگا کہ میں تازہ انگور کو نہایت چاہ کر  
 کھانا ہوں اور سب میوے دن میں اُس سے مجھے کمال  
 رغبت ہی اگر کسو باغ میں تمھارے جانے کا اتفاق ہو اور

اچھا انگو رنظر بر سے تو تھوڑا سنا اس منجاس کی خاطر یاد کر کے  
 بھیج دیجو نو شیر دان نے کہا تمہارے پائیں باغ میں تو آپ  
 ہی دھیر سے انگو رنجنہ معقول نظر آتے ہیں ان کو کیوں نہیں  
 کھاتے اور تصرف میں لاتے وہ ہولاکہ ای صاحب ہمارا پادشاہ  
 ظالم اور سخت غافل ہی ہرگز رعیت کی پرواہ نہیں رکھتا  
 چنانچہ سب باغ والوں کے انگو رہت دنوں سے تیار ہش پر  
 اب تک امین کو نہیں بھیجا جو کن کوٹ کر کے حصہ پادشاہی  
 لیو سے وپردانگی دیو سے اور سب توبلے ملا حظہ نگاہانی کے دکھ  
 سے کھائے جاتے ہیں پر میں محروم مطلق ہوں اب تارکے  
 زبان پر نہیں رکھا اور مزہ بھی نہیں چکھا کہ میٹھا ہی یا پھیرکا خوف  
 الہی سے درنا ہوں کہ ابھی عشاء پادشاہی اس باغ میں  
 شامل ہی اگر میں کھاؤں تو خائن کہلاؤں اور خیانت اور  
 بے دیانتی کرنی حرام ہی اس واسطے جب سے یہ تاک بھلے شروع  
 ہوتے ہیں میں تاکتا رہتا ہوں چون دانہ بندھنے پر آتا ہی میں  
 باغ کا دروازہ بند کر کے قفل مار دیتا ہوں اور اپنے گھر کی چربی  
 کو دہان پختہ نہیں دیتا جب تک خراج اپنا پادشاہ نہیں لیتا  
 وہیں پر آ رہتا ہی خواہ گلے یا سہ سے یا گھری کھا جاوے مجھے

کچھ کام نہیں \* سپر بھی جب بہت نقصان ہو جاتا ہی تب پادشاہی  
 عہدہ آتا ہی نظرات کر کے اپنا حصہ لیجاتا ہی تب مین اُسکو ہاتھ  
 لگاتا ہوں اور بال بچوں سمیت کھاتا ہوں \* نوشہروان  
 کے یہ بات سنتے ہی بے اختیار تپ تپ آنسو پکرنے لگے اور  
 فرمایا کہ وہ ظالم اور غافل پادشاہ مین ہی ہوں \* آج تمھاری  
 دیانت اور امانت نے مجھے غفلات کی نیند سے جگا دیا \* یہ کہہ کر  
 اُسکی بہت خاطر داری اور عذر خواہی کر کے برخست ہوا \*  
 اُسی روز سے عدالت شروع کی رفتہ رفتہ ایسا عادل  
 ہوا کہ آج تک اُسکا نام چلا جاتا ہی \* قطعہ \* دین دار ہی سے  
 کام دل کے بن جاتے ہیں \* ایمان رہے تو مرد کامل ہو ہی \* بلے شہہ  
 دیانت سے ہر ایک انسان کو \* دولت دو جہان کی ساری  
 جاصل ہو ہی \* حکایت \* اور نقل ہی کہ بلخ کے امیر کا بیٹا ایک  
 روز سپر کرنے کو نکلا سوار ہوا چلا جاتا تھا کہ رستے کی ایک  
 طرف چھوٹی سی دیوار دیکھی \* اور اُسکے پیچھے ایک بوڑھا  
 نظر پر آ کہ جیو پہنے اور بیلیج ہاتھ مین لئے درختوں کے چارے  
 لگا رہا ہی \* شہزادے نے تو گا ہی سپر جن پوڈھوں سے تجھے  
 پھل کھانے کی اس نہیں اُپر کیوں اتنی بے فائدہ محنت

کر رہا ہے \* اُس نے جواب دیا کہ دنیا کا یہی چلن ہی اُورون  
 نے جو بوسے تھے سو ہمارے کام آئے ہم جو بستی تھاتے ہیں  
 اُورون کے نیگ لگن کے اور شاید میری بھی قسمت مین  
 ہوں \* امیر زادہ جو ان نو خیز تھانا دانی کے غور سے سو گند  
 بنانے طلاق یاد کر کے کھایا تھا کہ تو ہرگز اس باغ کا میوہ نہ کھانے  
 پاویگا جب تک یہ باغ پھلے گا تو مر جاویگا یہ کہہ کر چلا گیا \* اُس  
 بدھے نے پوچھا کہ یہ جوان کون تھا لوگوں نے کہا کہ امیر باغ کا پوت  
 ہی \* ایک مدت کے بعد وہی پادشاہ زادہ پھر سیر کی خاطر  
 سوار ہوا اتفاقاً ایک باغ مین جانگلا کہ نہایت سرسبز اور  
 سیراب تھا اور درخت سایہ دار اور پھلے پھولے نظر آئے \*  
 ایسات \* درخت اُس باغ کے سارے ہرے تھے \* ہر اک  
 دالی مین میوے ہی بھرے تھے \* درخون کی باندی پر تھے یہ تھے \*  
 پرندے بولنے کو بال کرے \* امیر زادے کو اُس بوستان کے  
 دیکھنے سے فرحت ہوئی اور خوش ہو کر باگ تھابنی  
 اور گھوڑے سے اتر اپا پیادہ ہو کر باغ مین آیا \* ایک زُنار دار  
 کو دیکھا کہ پھر تاہی \* شاہ زادے نے میوہ کھانا شروع کیا کچھ جی  
 مین جو آگیا تھوڑا سا اُس پیر کو دیا کہ تو بھی ہمارا شریک ہو

اُس نے ہاتھ سے لیا اور اُسی جگہ وہ پھل اُسی کے ایک نوکر کو  
 کہ رو برو ہاتھ باندھے گھر آتھا حوالے کر دیا اور کہنے لگا کہ یہ میوہ  
 مجھے کھانا درست نہیں \* امیر زادے نے متعجب ہو کر پوچھا کہ  
 اسکی کیا چہت ہی \* بولا کہ میں جن دنوں میں اس باغ کو لگاتا  
 اور برو سے میٹھاتا تھا امیر بلخ کا بیٹا اس جگہ آیا اور مجھے دانتے  
 لگا کہ تیری عمر آخر ہوئی اور گور میں پانوں لڑکا چکا ہی اس  
 سن و سال میں یہ نیت دور دراز رکھتا ہی کہ درخت بوتا  
 ہی انبی مدت تابک تو جسے گا کہ یہ پھلین گے اور تو کھاؤ گا \* اُسی  
 سوگند کے سبب سے نہیں کھاتا کہ شاید وہ جیتا ہو اور بیٹا لگیا ہو  
 اُس پر طلاق نہ پڑے \* سو میں شرط دیانت کی بچاتا ہوں  
 یہ سنکر اُس گبرو نے کہا ای پیر مرد وہ امیر زادہ میں ہی ہوں  
 اور قسم میں نے ہی کھائی تھی لیکن یہ تیری دیانت داری  
 دیکھ کر بہت محظوظ ہوا اور وزارت کا کام آج سے تجھے سپرد  
 کیا اب تیری مشورت اور صلاح کے بدون کوئی کام نہ کرے گا \*  
 اُس نے یہ بات سنکر مسرور ہوا اور مائل کیا بعد دیر کے  
 صبر اپنا اٹھایا اور بولا کہ تیرا فرمان میں نے قبول کیا لیکن مسلمان  
 پادشاہ کا وزیر گبر ہو یہ مناسب نہیں \* یہ کہہ کر زمار کو کات ڈالا

اور کلمہ شہادت کا پڑھا اور مسلمان ہوا \* پس اتنی  
دیانت کی برکت سے دولتِ دین کی بھی پائی اور حشمت  
دنیا کی بھی ہاتھ آئی اور پایہ وزارت کا پایا \* بیت \* جو کرے  
دینداری اُس کا مرتبہ ہو ہی عظیم \* کنا جو کچھ تھا کہا میں ہی خدا  
اس کا علیم \* چو یہ سوان باب و فاسے عہد میں \* یعنی اپنے قول  
و قرار کو پورا کرے اگرچہ یہ تھوڑی سی بات ہی پر اس  
عہد سے برآں برے جوان مرد صاحب کمال کا کام ہی \* جو کوئی  
اپنے قول کو بنا ہے اور قرار کو پورا کرے وہ گویا حکم خدا کا بجا  
لایا اس لئے کہ حق تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہی \* ای و  
کوئی جو ایمان لائے ہو اپنے عہد و ن کو آپس میں وفا کرو \* اور  
دوسری آیت میں حکم کرتا ہی کہ اگر تم وفا کرو گے میرے  
عہد پر تو میں بھی وفا کروں گا تمہارا سے عہد پر \* یعنی روز الست  
میں تمہاری روحوں نے جو مجھ سے قول کیا ہی اُسے پورا کرو  
تو میں نے بھی جو تم سے وعدہ کیا ہی بجا لاؤں جزا سے خرا کے  
عوض دوں \* اور یہ سنمہر خدا کی حدیث شریف ہی کہ جس کو  
پاس داری عہد کی نہیں وہ دیندار نہیں \* پس اس سے  
پہچہ معلوم ہوتا ہی کہ جر دینداری کی عہد کی رعایت سے ہی \*



بیت و مردم دانا پہ نہیں کوئی کام \* عہد سے بہتر جو کرے وہ  
 تمام \* روایت \* ایک دن حضرت اسماعیل علیہ السلام کو کسی  
 دوست کے ساتھ اتفاق کہیں چاہئے گا ہوا \* سفر راہ اُسکا مکان تھا وہ  
 اپنے گھر میں چلا اور پیغمبر خدا سے کہنے لگا کہ تمہارا ساتھ مجھ کو  
 غنیمت ہی مجھ سے وعدہ کرو اور اس جگہ ذرا تھہر جاؤ تو میں  
 گھر میں سے ہو کر چلا آؤں \* حضرت نے اس بات کا قرار کیا  
 اور ساتھ گئے \* وہ شخص اپنی حویلی میں گیا اور دوسری طرف  
 کھڑکی تھی اُدھر سے نکل کر کہیں چلا گیا بعد میں شبانہ روز کے  
 اُس مکان پر آیا \* جان آپ کو چھوڑ گیا تھا اُسی طرح پہنچے پایا \*  
 پوچھنے لگا کہ ای نور چشم خلیل کے اور پیغمبر رب جلیل کے  
 یہاں کیوں بیٹھے ہو \* فرمایا جس وقت سے تو وعدہ کر کے مجھے  
 یہاں چھوڑ کر گیا میں بیٹھا ہوں اور تیرے آنے کی راہ دیکھ  
 رہا ہوں \* اُس نے شر مذہب ہو کر کہا اگر مجھے دیر لگی تھی آپ  
 چلے گئے ہوتے \* فرمایا میں نے وعدہ کیا تھا سو یہ دل نے نہ قبول کیا کہ  
 خلاف وعدہ سے کروں \* جو تو مہینوں نہ آتا تو میں یہیں بیٹھا رہتا  
 اور تھکانے سے بخاتا \* اسی خاطر رب العزت نے حضرت اسماعیل  
 علیہ السلام کی صفت میں فرمایا کہ وہ پیغمبر راست وعدہ اور

صادق القول ہی \* پس جب خالق اللہ کے وعدے کو وفا کرنا پسندیدہ  
 ہی تو بے شبہ خدا کے عہد کو وفا کرنا پسندیدہ تر ہوا چاہے \* رباعی \*  
 وہ مرد نہیں دانا جو کہلاتا ہی \* تمک ذیکہ کہ قول اپنا بجالاتا ہی \*  
 مگر عہد سے عہد کے وہ بر آتا ہی \* جس کام میں جانچے وہ بر آ  
 جاتا ہی \* نقل \* جگیت الصالحین جو کتاب ہی اُس میں لکھا ہی  
 کہ کسو خواجہ کا ایک غلام پر ہیزگار اور خدا ترس تھا \* اتنا قُسمیان  
 یہاں ہوا عہد کیا کہ اگر مین اس بیماری سے صحت پاؤں تو  
 اس غلام کو آزاد کروں \* بعد کتنے دنوں کے شافی تھقی نے  
 شفادی \* وہ خواجہ اُس غلام کو بہت پیار کرتا تھا آزاد نہ کیا پھر  
 گاہلی پر آئے اُسی غلام کو حکم کیا کہ جا کر حکیم کو بلالاجو میرا علاج کرے \*  
 غلام باہر نکلا اور جلدی پھر آیا \* صاحب نے پوچھا حکیم کہاں ہی  
 اُس نے جواب دیا کہ وہ کہتا ہی کہ تیرا خاوند جھوٹ بولتا ہی جو کچھ  
 کہتا ہی اُس پر عمل نہیں کرتا اب مین اُسکی دوا نہیں کرنے کا \*  
 خواجہ سُکر سوچا اور متنبہ ہوا اور بولا کہ امی خانہ زاد طبیب  
 کو میری طرف سے کہہ کہ مین اب دروغ گوئی سے باز آیا پھر  
 اپنے قول قرار سے نہ پھر ونگا \* مہرغ \* سہ اگر جاے قول سے  
 نہ پھر دن \* غلام نے کہا امی میان حکیم کہتا ہی کہ اگر تم اپنے قول

کی وفا کرو تو میں بھی ایسی دوا دے گا کہ تم جلد شفا پاؤ گے خواجہ  
 نے غلام کو خط آزادی کا لکھ دیا وہیں صحت کئی پائی گئی \*  
 وفائے عہد خدا ساتھ کر تولا وہ سے بچا تو اپنے فضل و کرم سے  
 کر کے وہ تجھ سے وفا کا گیت \* کہتے ہیں کہ ایک پادشاہ  
 کو سخت مہم درپیش ہوئی عہد کیا کہ اگر خدا میرے اس کام کو  
 بخوبی جیسا چاہتا ہی انجام دیوے تو چہتا خزانہ میرے یہاں  
 موجود ہی فقیروں اور مسکینوں کو یانت دون \* حق سبحانہ  
 تعالیٰ نے اُسے مطلب کو جلد ہی اُسے دل کی خاطر خواہ روا کیا \*  
 پادشاہ نے چاہا کہ جو وعدہ کیا تھا بجالا دے خزانچی کو طلب کیا  
 اور فرمایا کہ موجودات کا حساب کر لا کہ تیری تحویل میں کتنا  
 نقد تیار ہے \* اُس نے نزدات کی فرد گزرا میں مبالغہ کئی نظر پر سے \*  
 امیر آغا و ارباب کا بدلت بولے کہ بھان پناہ اتنا مال محتاجوں  
 کو خیرات کر دینا لازم نہیں کہ شکر تباہ اور پریشان ہو جاویں گا \*  
 سلطان نے جواب دیا کہ میں نے عہد کیا تھا کہ سارا خزانہ غریبوں کو  
 خیرات کر دوں گا \* امیر وین نے کہا کہ عالم و فاضل فتوا دیتے ہیں کہ  
 سپاہی اور چیتے ملازم سرکار کے ہیں یہ بھی حکم مستحق کا  
 رکھتے ہیں \* پادشاہ اس بات سے متعجب اور متفکر ہو کر

دشمن برج میں جا بیٹھے دیکھتے تو زیرِ بھروسے کے ایک فقیر دیوانہ  
 چلا جاتا تھا پادشاہ نے حکم کیا کہ اس مجذوب کو بلاؤ جو بدارون  
 نے اُسے پکارا جب وہ آیا ملک نے کہا ایسا ميان ميان میں  
 نے شرط کی تھی اور خدا سے عہد باندھا تھا کہ جو میرا مقصد دلی  
 برآوے تو میرے خزانے میں جو نقد ہی خدا کی راہ میں صرف کروں  
 منو کا میرا حسبِ دل خواہ ہوا لیکن روپسی بے شمار اور انگنتی  
 ہتھ اُٹھا راضی نہیں ہوتے اور عالم سپاہیوں کو واجب  
 الرعایت سمجھاتے ہتھ اب تم کیا صلاح دیتے ہو؟ دیوانے نے  
 کہا ای پادشاہ جس وقت تم نے یہ نذر قبول کی تھی کہ سارا  
 مال درویشوں کو دو نگدوال بندوں کا بھی خیال تمہارے دل  
 میں گزرتا تھا فرمایا نہیں فقط گدا اور بے نواؤں کا نام زبان سے  
 لیا تھا کہا تو انہیں کو دو جن کی نیت کی تھی ایک امیر اس گھمسی  
 حاضر تھا بولا کہ اہی دیوانے مال بہت ہی اور سہاوی مفاس اور  
 جہان میں مجذوب نے اپنا منہ اس کی طرف سے پھیر لیا اور  
 بولا کہ ای سلطان جس سے تم نے وعدہ اور قول کیا ہے پھر  
 بھی اُس سے کبھی کام ہی یا نہیں اگر کچھ شروکار ہی تو اپنے  
 عہد کو وفا کرو اور اگر اُس سے اُن کے کو غرض نہیں اور اُس کے

محتاج نہو گئے تو جو مزاج متین آوے سو کر و پادشاد نے یہ جواب  
 بمقتول اُسیس سے سُنکر رو دیا اور حکم کیا کہ سارا مال  
 فقیر غریب مسکینوں کو تقسیم کر دو ایمات جو آخر کو محتاج  
 اُسکا تو ہو \* نمودار آب و فاداری سے اُسکی رو \* حکومت کا  
 جو مرتبہ پاتے ہیں \* و قاعدہ کی وہ بچا لاتے ہیں \* و فاداری ہی  
 بیسلطنت کا نشان \* جو قول اپنا پورا کرے مرد جان \* اور عہد  
 کو وفا کرنا اور رقرار کو بنانا کسو سے اتنا خوش نما نہیں جتنا  
 پادشاہوں سے ہی \* اس واسطے کہ انکا ذکر تمام عالم کی زبان  
 پر مذکور ہوتا ہی اور ہر ایک کے سنیے میں آتا ہی \* پس ادنا  
 اعلا انکے عہد و پیمان سے واقف ہوتے ہیں \* تو جب سلاطین اپنے  
 عہد کو انجام ندین سارے دوست اور دشمن انکے سنی کا  
 باعتبار تکرین \* و صیایاے ہوشیگ میں لکھا ہی کہ انی فرزند عہد  
 بشکنی اور خلاف وعدگی ہرگز نہ کریو کہ نہرا اور شامت اُسکی جلد مٹی  
 ہی \* بیت \* قول بچا لانا تری مات ہی \* عہد شکن ہونا بُری  
 بات ہی \* اور ملوکوں کو اپنی سلطنت کے عہد سے عہد سے  
 نگانا واجب اور لازم ہی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ افراسیاب  
 نظام کے احوال سے اور مظلوم کی حالت کی نہایت جستجو

اور تلاش کرتا بلکہ اس کے تحقیق کرنے میں آپ محنت کرتا ایک روز کسو مصاحب نے کہا کہ رات دن اسی فکر میں رہتے ہو عیش و آرام مطابق نہیں کرتے \* جواب دیا کہ میں اپنے وعدے کے برخلاف نہیں کرتا \* ان نے پوچھا کہ آپ نے کیا وعدہ کیا ہی ہم نے کبھو پادشاہ سے نہیں سنا \* فرمایا یہ سلطنت خود وعدہ ہی پادشاہوں کو واجب ہی کہ اس وعدے کی وفا کریں اور وقایہ ہی کہ انصاف مظاہر ہوں کا ظالموں سے دلوا دین \* اور جو کوئی پادشاہت پا کر عدالت سے غافل رہا گو یا اپنا قول بھولا \* مصرع \* وعدے کو نہیں بھولتے جنکو ہی دیانت \* نصیحت \* ایک پادشاہ نے حکیم سے پوچھا کہ آدمی کو کون سی صفت سے بزرگی حاصل ہوتی ہے \* جواب دیا کہ وعدے کے انجام کرنے سے \* اور ایک فضیلت صادق القول کی بہرہ ہی کہ بقا جہان کی اس کے سبب ہی اس لئے کہ قیام دینا کا سلطنت پر ہی اور رہنا سلطنت کی اوپر شکر کے \* اور پادشاہ تمام جہان کے اپنی ساری دولت شکر کے اعلا و نا کو کھلاتے ہیں اور ان پر صرف کرتے ہیں اس امید سے کہ جب کوئی خریف مقابل ہو گا تو یہ شرط وفا کی بجلا دینگے \* پس اگر رسم

نمک حلائی اور وفاداری کی اُتھ جائے تو کوئی خاوند نوکر اور  
 سپاہیوں پر اعتماد نہ رکھے بلکہ تمام سلطنت منہن خلل عظیم  
 پیدا ہو \* دوسری ساری مہانتوں منہن کیا خرید فروخت اور  
 ذراعت اور تجارت منہن اکثر قول و قرار ہی کام آتے ہیں \* اگر  
 وہ درست نہ ہوں اور پورے نہ ہوں تو بندوبست اور ضبط و ربط  
 عالم کا نیست و نابود ہو جاوے \* یہ سب باتیں سوچ کر وفاداری  
 کی راہ سے منہ نہ موڑا جائے \* ایسا ت \* چاہے اُسکو جو وقت چاہے  
 سے کرے \* جان تیرے تیر کے آگے دھرے \* دوست جانی ہو تو  
 پھر اُسکے لئے \* جان کام آوے تو دینا ہی بنے \* جان سادینا منہن  
 کوئی یار نہیں \* جو وفا اُس منہن نہیں تو یار نہیں \* یار دینا منہن  
 ملین ہیں کو بہو \* پرو فاداری پناوے اُنہیں تو \* اُس سے مل  
 جس منہن کہ ہی صدق و صفا \* دامن اُسکالے کہ ہی صاحب وفا \*  
 حکایت \* تاریخ ولایت خراسان منہن مذکور ہی کہ جس وقت  
 یعقوب لیث نیشاپور منہن پہنچا و مان کا حاکم محمد طاهر تھا اُس  
 نے باغی ہو کر شہر کے گرد مورچے باندھے اور قلعہ گیر ہو کر رہنے  
 لگا \* سردار اور رفیق محمد طاهر کے پادشاہ سے نامہ و پیام اور  
 نوشتہ خواند خفیہ کرنے لگے \* اور اپنی ہو خواہی اور وفاداری

بہت سسی ظاہر کرنے لگے مگر ابراہیم حاجب نے نہ عرضی نکھی  
 اور نہ زبانی یہ سننام کبھی بھیا۔ آخر بعد جنگ کے جب یعقوب  
 کی فتح ہوئی اور حملہ دہل ہو گیا رعیت اور سپاہ سب فرمان  
 برداری منین آئے۔ پادشاہ نے ابراہیم حاجب کو یاد کیا اور  
 پوچھا کہ سب امیرون نے اور برہتے ساتھ والوں نے پوشیدہ  
 خط بھیجے تو نے کبھی کچھ نہ لکھا اور انکے باہم نہ ہوا۔ یو لایا پادشاہ  
 مجھے تم سے آگے کی ملاقات اور جان پہچان نہ تھی کہ از سر نو  
 آشنائی یا یاد دہی کرتا۔ اور محمد ظاہر سے بھی آزدہ نہ تھا کہ  
 اُسکی دشمنی کی خاطر یہ حرکت کرتا علاوہ دل میرا نہ راخی  
 ہوا کہ اُسکی پرورش اور داد و ہشش کا حق سداون  
 اور عہد و پیمان کے توڑنے پر کمر باندھوں۔ بیت خط وفا  
 سے نہ ہرگز اٹھاؤں اپنا سر اگر پہ کاتین قلم سا ہمارے بند سے بند  
 یعقوب لبث یہ جواب صاف سن کر نہایت محظوظ ہوا  
 اور بولا کہ تو اس لائق ہی کہ تجھے رفیق کرین اور سر اوار  
 اسکے ہی کہ تجھے خدمت دیکر سرفراز کرین۔ مصرع وفا جن  
 منین ہی اُنکو آفرین ہی۔ پھر اُسکا مرتبہ سب سے زیادہ کیا اور  
 مرتب اپنا بنایا اور جنہوں نے اپنے خداوند نعمت کے حقوق



فراہوش کر کے عریان نامی تحسین اُن سب کو نہایت  
 شدت اور عذاب سے مروا ڈالا \* قطعہ \* جو کوئی حی کو نہ پہچانے  
 اُس سے کیا امید \* وفا ہی جس میں نہیں ہرگز اسکا مست  
 ہو یا \* وفا سے عہد سے دنیا میں مگر تو ہو مشہور \* نشان مرتبہ  
 کا تیرے چرخ سے ہو یا \* پچھوان باب صدق و راستی میں \*  
 راست گوئی اور راست کاری سے انسان کی زندگی دنیا  
 میں تو آرام اور چین سے کتنی ہی اور عاقبت میں اُس کے  
 سبب سے رنج اور فکری ہوتی ہی \* قطعہ \* سچے آزاد ہیں  
 قیامت میں \* سچی کرجو بجھے بھی اُن میں گنیں \* منہا صی اپنی کرتو  
 دنیا میں \* تو وہاں بھی ترا حساب نہیں \* بزرگوں نے فرمایا  
 ہی کہ میدان گویائی کا اس واسطے بہت فراخ ہی کہ کہنے  
 والے کے سخی کا بانوں جھوٹ کے پتھر سے تھوکر نہ کھاوے \* پس  
 جب نامک راست گوئی کی خوشبو سے دماغ سننے والوں کا  
 معطر کر کے دروغ گوئی کی بدبو سے مفران کا پراگندہ نہ کرے  
 \* قطعہ \* زبان جو پاک ہی افسوس ہی کہ خواہ خواہ \*  
 اُسے تو جھوٹ کی ناپاکی سے کرے ناپاک \* جو بانوں تو نہ اُٹھاویگا  
 \* صدق سے تو \* ہر گاہ چرخ سے بھی سر باند اور چالاک \*

نصیحت \* ایک عالم دین کے عالم نے فرمایا کہ اگر دروغ گوئی  
 منن عذاب الہی کا خوف اور راستی منن آخرت کے ثواب  
 کا مرثہ نہوتا تو بھی عقلمند کو جھوٹ بکنے سے پرہیز کرنا اور سچ  
 بولنے کا قصد کرنا لازم تھا \* اس واسطے کہ جھوٹ انسان کا بوجھ  
 اور بھرم کہوتا ہی اور سب کی نظروں منن ہلکا اور بے قدر  
 کرتا ہی \* بیت \* غم منن پر آتو گر ہی تو جھوٹا \* وری تو پتا  
 سب غم سے چھوٹا \* نصیحت \* کہتے ہیں کہ مرشد خلیفہ نے وصیت  
 نامہ بواپنے فرزند کو لکھا تھا اس منن یہ نہ بھی درج تھا کہ  
 ای بسراگر تو پتا ہے کہ آدمی تجھ سے دین تو جھوٹ مت  
 بول کہ دروغ گو کی دہشت کسو کے دل منن نہیں ہوتی \* اگر  
 ہزار تنگ تاواریں اُسکے گرد ہمیش سواری منن چلیں اور لاکھ  
 شمشیر زن اُسکی رگاب منن حاضر رہیں \* اس لئے کہ اگر  
 اُسکی زبان کی تیغ منن جو ہر راستی کا نہیں تو خلق اس کی نظر  
 منن ہرگز اُسکا دبدبہ نہیں \* آیات \* نو کام اپنا سب راستی  
 سے سنوار \* کہ ہو سرخرو اور نہ ہو شرمسار \* اگر آدمی ہو  
 بہت کج کلام \* پر آخر کو سچون کا ہو ہی غلام \* اگر سخت و پرم  
 زور ہو دسے کان \* پہ تیر آگے جھمک جاے ہی حلقہ سان \*

حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک روز حجاج ظالم کسو قوم کو سیاست  
 کرنا تھا اس گردہ سے جب ایک شخص کی باری آئی وہ  
 بولا ای امیر مجھے مت مار کہ میں نے تجھے حری ثابت کیا ہی \*  
 اُس نے پوچھا تیرا مجھے کون سا حق ہی \* بولا کہ فلا تیرا دسمس  
 تیری غیبت کرنا تھا اور تجھ کو گالیان فاحش دیتا تھا \* میں نے  
 منع کیا اور دشنام دینے سے اُسے باز رکھا \* حجاج نے کہا اس  
 تیری بات کا کوئی گواہ شاہد ہی کہنے لگا مان موجود ہی \* یہ کہہ  
 اُس جماعت میں سے ایک پیر مرد کی طرف اشارت کی وہ  
 یورہا بولا کہ سچ کہتا ہی میں اپنے کانوں سنا ہی کہ اُسے  
 اُس کو تیری بدگوئی اور بدیون سے منع کیا \* حجاج نے کہا اگر تو  
 و مان تھا تو کیوں تو بھی میرے مخالف کو مانع نہوا اور اُس کا  
 ساتھ نہ دیا اور شرکت اور موافقت نہ کی \* اُس نے جواب  
 دیا کہ میں بھی خود تجھے بُرا سمجھتا ہوں اور تیرا مدعی ہوں مجھ کو  
 ابا کیا پڑا تھا کہ تیری طرف داری کرنا اور اُس سے رتنا \*  
 حجاج نے حکم کیا کہ ان دونوں کو آزاد کرو ایک کا حق تو ثابت ہوا  
 اور دوسرے نے کلمہ حق کہا اس سبب سے دونوں کی جان  
 بچی اور مخلص ہوئی \* جب سے یہ مثل لوگوں کی زبان میں

جاری ہوئی کہ اگر بوجھوٹ آدمی کو بچا دے ہی لیکن راستی  
 پر ادھیلا بچاؤ کا ہی \* ایات \* جو کوئی راست گوئی منین مشہور  
 ہو \* خدا کی مدد اسکی منزلت ہو \* کوئی راستی کو چھپاتا نہیں \*  
 کہے سچ تو نقصان پاتا نہیں \* تو سچ بول اور سب سے بے فکر رہ \*  
 خدا فتح دیو یگانہ سچ ہی کہہ \* جو نور راستی کہنے منین ہی کھڑا \*  
 کمریگا مدد نیری آپ ہی خدا \* جیسے کہ دروغ گوئی منین حرمت  
 اور آبرو انسان کی نہیں رہتی اسی طرح تھنا مراخ اور یا وہ  
 گوئی اور خوش طبعی اور منسی کھیل سے بھی آدمی کا بوجھ  
 بھار اور قدر و منزلت کم ہوتی ہی \* خالصاً طامند و نکی جنکو خدا  
 نے اختیار دیا ہی اور صاحب مقدر کیا ہی \* اس لئے کہ ایسی  
 حرکتوں سے غلام اور ملازم انکے ذہیت اور دلیر ہوتے ہیں \*  
 پس ازکاخوت اور دہشت انکے دل سے مطابق اٹھ جاتی ہی \*  
 اور علاوہ یہ بھی وسواس ہی کہ اگر کسو کو خوش نہ آیا  
 اور بدگزار تو اگر اسوقت قابو نہ پایا پر دل منین کنہ اور کینہ رکھا  
 کبھو وقت پا کر عوض لیو یگا \* تو گویا ایسا فتنہ اور فساد برپا ہوا  
 جس کا علاج ممکن نہیں \* چنانچہ روشنائی نامے منین لکھا ہی \*  
 ایات \* نکر تو جھوٹہ اور یہودگی کو اپنا شمار \* کلہا رسی بانوں

منن اپنے غار تو زہار جو پادشاہ ہو تو ہزل آبر و کھو دے جو چاند ہو دے تو پلے نور بات منن ہو دے اور غیبت کرنی بھی ایسی ہی ہی کہ وہ بھی صاحبان دولت اور قدرت سے بھید ہی کیون کہ انکو مقدمہ اور قابو ہی کہ پوچھا ہیں سو سیکے منہ پر کہہ سکتے ہیں پس یہ سنا ہے مجھے کہنا انکو کیا غرور ہی \* بالکہ یہ لازم ہی کہ اپنے نوکروں چاکروں کو بھی ہر کسو کی غیبت کرنے سے منع کریں کہ بدگوئی کا برا عذاب ہی \* اور غیبت منن دنیا و آخرت کا کمال نقصان ہی \* آیات \* غیبت کسو کی ہرگز جو ہو سکے نہ کر تو \* اس واسطے کہ غیبت کھوتی ہی آبر و کو \* مت سن بدی کسو کی اس واسطے کہ جو تو \* انکا مشرک و شاکل اس عیب منن نہ تو \* چھیسو ان باب احتیاج روا کرنے منن \* جو کوئی چاہے کہ خدا میری حاجت بر لاوے تو اسے لازم ہی کہ آپ بھی محتاجوں کی احتیاج روا کرے \* حدیث منن آیا ہی کہ حق سبحانہ تعالیٰ اپنے بندوں کی مدد کرتا ہی لیکن اس مشہد پر کہ وہ بھی اسکے بندوں کی مدد کریں \* بیت \* اگر خدا سے مجھے ہی امید بخشش کی \* تو مہربانی سے اوروں سے تو بھی بخشش کر \* روایت \* اخبار منن آیا ہی کہ جس شخص کو خدا اپنے فضل و

کرم سے نعمت اور دولت زیادہ عنایت کرے اُس پر واجب  
 بھی کہ محتاجوں کی مدد اور در ماندوں کی خبر گیری بے نہایت  
 کرے اِس واسطے کہ فقیروں اور عاجزوں کو دولت معنی حصہ  
 ہی \* پس چاہئے کہ جتنا اختیار اقدار پاوے اُتنا ہی لاچاروں  
 اور بے کسوں کی خدمت کرے اور اُنکی احتیاج بر لاوے \* خصوصاً  
 جس بخت بلی کو کہ دولت اور بھل مسائی خدا نے دی ہی اور  
 اُس کو پادشاہ یا سردار بنایا ہی تو گویا سب خالق ائمہ کا بوجھ  
 اُسکے سر پر ہی اُس کو بخوشی اتھاوے اور شکر بجالاوے \* کہ  
 قادر نے اِنا مقدر دیا ہی اور ایسا مجھے بنایا ہی کہ خدا کے بندے  
 اپنا مطلب مجھ پاس لیکر آئے ہیں ہرگز ہرگز اُنکی کارروائی  
 اور دل ہوئی معنی دیر نکرے اور داد دہش معنی کمی فرماوے \*  
 کیونکہ زور و قابو پکڑ کر کم زور اور ناتوان کی دستگیری نہ کرنی  
 گناہ عظیم ہی \* قطعہ \* اُمید بین سب کی بزرگی سے اپنی پوری  
 کمر \* کہ تو بھی دل معنی اُمید بین بہت سر ہی رکھتا \* مُراد میں لطف  
 سے محتاجوں کی جو تو پر لاوے \* مُراد میں تیری بھی : لاوے اُسکے بدلے  
 خدا \* حدیث شریف ہی کہ صاحب ایمان انسان کے دل کو  
 شاد کرنے سے ثواب دے شون اور پرین کی عبادت کا

مٹائی \* پس پادشاہت پانے کی یہ شرط ہی کہ ہمیشہ خدا  
 کے بندوں کی حاجتیں برلایا کرے اور انکو آرام دے اور خوش  
 رکھے اور انکے کام میں ہرگز کمی نہ کرے \* حکایت \* سکندر  
 ذوالقرنین ایک روز رات تک دوزبار عام کئے یہ ستھارہا کوئی  
 حاجت نہ اُسکے پاس نہ آیا اور کچھ احتیاج نہ لایا \* برخاست  
 کے وقت مذہبون سے فرمایا کہ آج کے دن کو میں اپنی زندگی  
 کے حساب میں نہیں گنتا \* مصاحب نے عرض کی کہ قبلہ عالم آج  
 کا روز عجب فراغت اور خوشی میں گتا اور صحت و سلامتی  
 سے شب ہوئی اور جسے امور سارطنت کے عین حسب دلخواہ  
 سرانجام پائے \* خدا نخواستہ کس طور کی کدورت مزاج  
 مبارک پر نہ آئی \* سو اسے اُسکے خزانہ عامرہ سے جو نرے  
 بھونرے بھرے پرے ہیں اور شکر مور و ملخ موجود ہی اگر آپ  
 ایسے دن کو گنتی میں نہ لاویں تو کون سے روز کو شمار کیجئے گا \*  
 فرمایا یہ سب بائیں درست ہیں لیکن جس روز پادشاہ سے فیض  
 اور خوشی غریب مظلوم کو نہ پہنچے اور حاجت محتاج کی نہ برآوے  
 اُسے کیونکر اپنی زندگی میں شریک کیجئے \* قطعہ \* اُسے زندگی کہتے  
 ہیں اہل دانش \* جو خلق خدا کی بھلائی میں گزرے \* نہیں تو

وہ سارا جہنم ہی اکارت جو حرص و ہوا اور بُرائی منہن گذرے \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ خاقان چین نے سکندر سے پوچھا کہ لذت  
 اور مزا سلطنت کا آپ نے کس چیز منہن پایا فرمایا میں چیز منہن \*  
 پہلے تو دشمنوں پر غلبہ پانے اور انکو زیر دست اور مغلوب  
 بنانے منہن \* دوسرے دوسٹوں اور خیر خواہوں  
 کے سرفراز فرمانے منہن \* تیسرے غریب اور محتاجوں  
 کی احتیاج بر لانے منہن اور دل خوش کرنے منہن \* سوا سے ان  
 تین لذتوں کے جو لذت ہی اُسکو قرار و اعتبار نہیں \* ابیات \*  
 پادشا ہونکو ہیں یہ کام ضرور \* کہ کہ میں دشمنوں کو ملک  
 سے دور \* دوسرے دوسٹوں سے مہر و وفا \* اور رعیت  
 کے کام دیوین بننا \* تیسرے احتیاج جو لادے \* خالی شہر مندہ  
 وہ نہ پھر جاوے \* بہت سے پادشاہ نام آور \* آکے دنیا منہن  
 کہ گئے ہیں سفر \* لیگیا بروہ باددولت کا \* چور عبت کی شکم  
 کی فکر منہن تھا \* لیکن تو ذیق نیاک فعل نیک پر موقوف ہی  
 اگر نیک کام گرہا تو نیت بھی نیک ہوگی \* سنائی سوان  
 باب تانی و تامل منہن \* موافق اس قول کے کہ سمجھ اور غور  
 کر کے کام کرنا خدا کی مدد سے ہوتا ہی \* اور شنائی اور جلدی



مگر یہی شیطان کی ہستی سے ہوتی ہی \* اس لئے کہ اگر  
 آہستگی اور تامل سے کام شروع کریگا تو غالب ہی کہ بخوبی خاطر  
 خواہ سرانجام پادریگا \* اور جو بات جلدی بے تامل کریگا مقرر ہی کہ  
 انجام امر کا خوب نہوگا \* بلکہ شاید دنیا میں بدنامی اور عاقبت میں  
 شرمندگی حاصل ہو \* ایسا تو کمزری سے کام عالم کا انجام \*  
 کہ سختی کام میں آتی نہیں کام \* دیا گر آگ کے باعث نہ بتاتا \* تو  
 کیون پروا نہ اسپر آگے جلتا \* کر سے ہی صبر مشکل ساری  
 آسان \* کہ صابر ہوتا نہیں ہرگز پشیمان \* نصیحت \* کہتے ہیں کہ پرویز  
 خط اپنے پسر کو بہ نصیحت کی کہ امی فرزند جس طرح تورعیت  
 پر حاکم ہی اسی طرح تیری عقل بھی تجھ پر حاکم ہی \* جو تورعیت  
 سے اپنی فرمان برداری چاہتا ہی اور انکی محکومی سے خوش  
 ہوتا ہی نوچاہئے کہ تو بھی عقل کے حکم سے باہر نہو اور جو ہم یا کام  
 تجھے پیش آوے پہلے تامل کر اور اپنے حاکم سے یعنی عقل سے  
 صلاح لے \* خصوصاً جس بات میں کہ خلق اللہ کو نقصان جانی یا مالی  
 پہنچے یعنی انکی جان چا دے یا مال میں نقصان آوے \* ایسا \*  
 بے تامل نہ کر تو کام کبھو \* بلکہ جلدی کی راہ چھوڑ دے تو \* سوچ کر کے  
 جو کوئی کام کرے \* اپنے دل کی مراد کو پہنچے \* نصیحت \*

و صاباے ہو شنگ منن ابکھا ہی کہ سلطنت کے کامون منن  
اور حکم دے یتھنے منن موافق اس نصیحت کے کہ عادل  
پادشاہ کو شتابی مناسب نہیں ہرگز جلدی نہ کیا چاہئے خصوصاً  
خشم اور غضب کے غلبے کے وقت مغلوب نہو جائے بلکہ اپنی  
عقل و فہم کو غالب بنائے اور انجام کو لحاظ کرے اور انتہا سے  
کار کو ملاحظہ فرمائے مبادا اس گھڑی تو جلدی منن کام کر  
یتھے اور آخر کو خجالت حاصل ہووے پھر اس وقت کی  
پشمانی کچھ فائدہ نہیں رکھتی \* ایسات \* تو سیاست کرنے منن  
جلدی کو چھوڑ \* راہ سے تانی کی باگ اپنی نموڑ \* ایک دم منن  
مارے سوچا ہے تو جو \* پر جلا کے تا نہیں ایک مردے کو \* نصیحت \*  
جلدی کام کریتھنا مانتہ تیر کی ہی کہ جب کمان سے چھوٹا اپنے  
اختیار سے نکلا \* اور اگر سوچ سمجھ کر دھیرج سے کچھ حرکت  
کرے تو ایسی ہی جیسے ناوار کھنچی ہوئی ماتھ منن لے ہی  
اگر جی چاہے وار کرے اور اگر نکلاوے تو کچھ نقصان نہاوے \*  
اور یہ سچ ہی کہ کسو وقت جلدی صاحب کاومت کے مزاج  
پر ایسا غلبہ نہیں کرتی جیسے غصے اور تیش کے وقت منن \*  
بس لازم ہی کہ اس دم طبیعت کو بہانے نہوے اور انجام کو

اُسکے نظر میں رنجے اور سوچے کہ اپنی حرکت سے افسوس  
 پھر نہ کرے \* نقل ہی کہ ارد شہر بابک نے کہ سلطان صاحب  
 نصیب اور بادشاہ نام آور تھا \* تین رفیقوں پر تین سطرین  
 داناؤں سے لکھوائیں اور تین نشان دیئے اور اپنے خاص  
 نظام کو وہ شقے سوئپ کر لکم کیا کہ مہینہ الت کے کام میں  
 جب کچھ حکم کر دیا اور میرا چہرہ تغیر ہو جاوے اور نشان  
 غائب اور خشم کا میری نظروں میں ظاہر ہو \* حکم کرنے سے پہلے  
 یہ پہلا رقعہ بجاو دیکھا یوا کر معلوم کرے کہ میرے مُہنہ کا رنگ  
 بجاں نہوا اور غصے کی آگ تھنہ ہی نہوی جلدی دوسرا خط  
 آگے لایو جو تب بھی میری وہی حالت رہی تو ثرت یہ  
 تیسرا پڑو دیکھا دیجو \* اور مسمون پہلے رقعہ کا یہ تھا کہ تامل  
 کر اور نفس امارہ کو اتنا مختار نہکرا اس لئے کہ تو ایک عاجز  
 مخلوق ہی اور ترا خالق زبردست ہی جسے تجھے پیدا کر کے  
 اس درجے کو پہنچایا \* اور دوسرے خط کی یہ عبارت تھی  
 کہ جلدی مت کر اور مذیر دستوں پر جو خدا کی امانت ہیں اور  
 تیرے سپرد کیے ہیں اور تیرے مغلوب کر دیئے ہیں غصہ  
 مت کر \* نہیں تو جو تجھ پر غالب ہی غرض اُنکا بُری طرح تجھ سے

لیویگا اور ہیرے پُر ز سے منی بہ لکھانھا کہ توجو بہ حکم کرتا ہی  
 موافق شرع شریف کے کہ اور انصاف سے درگزر مت  
 کر \* ایات \* تو گھوڑے کو میدانِ ایتانہ سے \* کہ گر چاہے پھر سے  
 نہ وہ پھر سکے \* تجھے حکم و ضبط ایسا کرنا بھلا \* کہ حکم خدا سے وہ  
 ہر دے ملا \* حکایت \* تواریخ منی مذکور ہی کہ جب احمد سامانی  
 نے وفات پائی تب بیٹا اُسکا نصر نام آتھہ برس کا تھا \*  
 سامانیہ کے اُمراؤں اور سرداروں نے ملکر اُسکو سلطنت  
 کے تخت پر بٹھایا اور آپ سارا کاروبار عدالت اور  
 انصاف سے کرتے تھے \* جب شہزادہ بالغ ہوا اور سب کچھ  
 سمجھنے اور بوجھنے لگا تب مختار ہو کے آپ حکم رانی پر کمر باندھی  
 اور نام ملک باپ کا اپنے تصرف منی لایا اور سب طرح کی  
 بزرگیان اور نویسیان پیدا کیں \* لیکن نوجوانی اور نا کردگاری  
 کے باعث اور غرور دولت و سلطنت کے سبب جلد غصے منی  
 آجاتا اور بے تامل جو چاہتا سو فرماتا \* تھوڑے سے گناہ پر بہت  
 سی سبابت کریتھتا \* ایک روز اپنے وزیر سے پوچھنے لگا کہ  
 اگر کوئی عیب میرا تجھ پر ظاہر ہوا ہو تو مجھے مطلع کر جو میں اُسے  
 آہستہ آہستہ چھوڑنا شروع کروں \* دیوان اعلیٰ التماس

کیا کہ خدا کے کرم اور فضل سے ذات عالی منن تمام حو بیان  
 بھری ہیں اور نیک نامی سے مشہور ہی \* کیونکہ نوان نعمت  
 سے جہان پناہ کی غنی و غریب بھر پرت کھاتے ہیں اور  
 باورچی خانے سے قبلاہ عالم کے محتاج و فقیر فیض پاتے ہیں اور  
 صبح و شام دنیا کی نعمتیں پلاوان قلعے بخت ہوتے ہیں \* لیکن  
 ! جسے برے خرچ پر نیک کم ہوتا ہی کھانا پھیکا رہتا ہی \* اور جو  
 طعام بے شک ہو وہ بے مرہ کہلاتا ہی \* نہر نے پوچھا کہ کیا  
 معنی شک اُسکا کیا ہی \* بولا کہ سار طنت کے خوان کالون تامل  
 اور بردباری ہی اور جو اس خوان کا بازار پھیکا کر دے  
 وہ خشم اور سبکداری ہی \* امیر نہر نے فرمایا کہ میں نے  
 دریافت کیا کہ یہی عیب کچھ منن ہی \* لیکن اب تو عادت  
 ہو گئی اور خوہری ہی کیا نہ بیرکرون جو یہ دور ہو \* وزیر نے  
 عرض کی ہر وقت اپنے مزاج کے اوپر لحاظ رکھئے اور تامل  
 فرمائیے اور کسو کام منن شنائی اور جلدی کیجئے اور اپنی  
 خدمت منن داننا اور پاکیزہ خصلت آدمی رکھئے اور صحبت  
 منن مساحب نیک سیرت مقرر کیجئے \* اور انھیں پروانگی  
 دیجئے کہ جسوقت کسوشخص پر مزاج مبارک برہم ہو وہ شفاعت

کہ جن اور طبیعت پر غضب کو غالب نہ ہونے دین \* اغلب ہی کہ  
 دل کو مایست حاصل ہوگی اور مرضی حضور کی رحم دلی کی  
 طرف مائل ہوگی \* اسی دن سے پادشاہ نے ویسے ہی لوگ  
 صاحب دیانت اور عدالت چُن چُن کر جمع کئے اور اپنے  
 نزدیک رہنے سے اور صلاح نیک دینے کی پروانگی سے  
 سرفراز کئے \* اور حکم عام کر دیا کہ آج سے جس گنہگار کو مبین  
 سیاست دینے کا حکم کروں تین دن تک جاری نہو اور  
 تین مرتبہ اُس کا احوال عرض کر دو بعد اُس کے جسکو مبین  
 قمعیر کرنے کو فرماؤں سو تازیانہ سے بہت کم مارو \* اور مساجدوں  
 اور مقبروں کو اجازت دی کہ جو تقبیر وار قابل عفو کے  
 ہو تم خوب طرح نہہر تک اُس کے واسطے عرض کرو اور گناہ  
 معاف کرو \* جب یہ رسم و آئین مقرر ہوئی اور سلطنت کا  
 کار بار اس صورت سے جاری ہوا تو آٹھ سو دنوں میں دہ پہ  
 آسکی حکومت کا اور شور عدالت کا چاروں طرف مانگوں مبین  
 مشہور ہوا اور خدا کی نظر رحمت کا منظر ہو \* آیات \*  
 تیز پرست ہو تو شاہین کی طرح ایسا پادشاہ \* شیراز سے  
 سیکھ جو آہستہ سے چلتا ہی راہ \* باگ کو تھانے تو اپنی فکر کا

گھوڑا چلا \* ہین بہت اُس راہ میں خطرے اور جھڑگل ہی پر آ \*  
 کام جو پیش آوے جس میں غم کی پر جاوے گرہ \* جلدی کر اُس  
 میں نکر آہنگی ہشیار رہ \* اتھا ئیسواں باب مشورت  
 اور نذیر میں \* حق تعالیٰ نے اپنے دوست صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کو فرمایا کہ امی محمد جس کام کرنے کا ارادہ کرے پہلے مصلحت کرے \*  
 بزرگوں نے کہا ہی کہ حضرت رسول مقبول علیہ السلام ایک  
 تو آپ تمام داناؤں میں دانا تھے اور دوسرے بموجب خدا کی  
 وحی کے کام کرتے اور حکم فرماتے تھے پر بھی یہ حکم انہی ہوا کہ  
 صلاح اور مصلحت بغیر کچھ کام نہ کر \* مگر اسی خاطر کہ بعد پیغمبر کے  
 ساری امت میں یہ سنت جاری ہو \* کیونکہ مشورت میں  
 بہت فائدہ ہے ہین \* ایک تو یہ ظاہر ہی کہ جو کام مصلحت سے  
 ہوتا ہی وہ نہایت خوبی اور راستی سے انجام پاتا ہی \* اور  
 دوسرے یہ کہ جو شخص بغیر صلاح کے کچھ کام کرے اگر بن نہ  
 آوے تو ساری خلقت اُسے طعن دے اور نام رکھے اور  
 سب کے نزدیک احمق سمجھوے \* اور اگر مشورت کو کے کچھ کام  
 کرے اور اُس میں گو کہ فائدہ نہ ملے تو اُس کو معذور و معاف رکھتے  
 ہین \* چنانچہ یہ کہاوت ہی پانچ پنج مل کیجے کاج ہار سے کھا کے

آدے نہ لاج \* اور مشاکف معنی یہ بھی ہوئی ہے کہ ایک شخص  
 کی عقل کسی کام کے بھلے برے کو دریافت نہیں کر سکتی اگر کسی  
 انسان باہم ہو کر عقل دو آدمین تو اگر ہر ایک کو ایک  
 ایک رگ و ریشہ اور پہاؤ اسکا سوچھے اور سب ملکر بوجھن  
 تو غالب ہے کہ کسو طرح کی کنج و کاوش باقی نہ رہے \* پس  
 صاحب حکومت اور اہل اختیار کو واجب ہے کہ جو کام پیش  
 آدے بدون پوچھے عاقلوں کے ہرگز شروع نہ کرے \* کہ قول  
 بزرگون گا ہی کہ جو کوئی بغیر سمجھے بوجھے اور بدون صلاح لئے کام  
 کرے سمجھے کا نتیجہ نیک نہاویگا اور بن نہ آویگا \* اور مشورت کو  
 مشکل کے حل کرنے معنی بجائے حاکم عادل کے یا یہ منہبر برحق کے  
 سمجھنے \* اور یقین جاننے کہ عقل دس آدمی کی ایک انسان  
 کی عقل سے بہتر اور فائدہ مند ہوتی ہے \* قطعہ \* مصلحت سے  
 تو کام کرنا نہیں \* عقل کی راہ ہونے کیونچھوڑی \* دانا کہہ گئے  
 ہن مل کے کیجے کام \* دو ہن دو اور ایک ہی ایک ہی \*  
 پس جس وقت یہ نکتہ سب کے نزدیک ثابت ہوا کہ کوئی کام  
 یا تدبیر سوائے صلاح کے درست نہیں ہوتی اور تھیک نہیں  
 پرتی تو مصلحت کرنی لازم ہوئی \* پس مشورت کی خاطر



لوگ ہی اسے ہی چاہتے تھے کہ اسے وقت کے دانا اور کارآمد مودہ  
 ہو دین اور صاحب دین و کیش ہوں کہ تجیز اور منصوبہ ایسے  
 عاقلوں کا درست پر تہائی اور کسی ہی مشکل سخت ہو پر آسان  
 کر دیتا ہے \* پس تابعہ ادی دانا بدرون کی کرنی واجب تھمری  
 نصیحت \* بہرام گورنے اپنے فرزند کو وصیت کی کہ ماکی کاروبار  
 من خرد مندوں سے مشورت کیجیو کہ تدبیر معقول مانند شکار کے  
 ہی کہ ایک آدمی کے ہاتھ سے نہیں ہاتھ آتا \* اور جو بہت لوگ  
 ہوں تو بھاگنے نہیں پاتا \* اگر غم یا فکر سخت پیش آوے بے خبردار  
 جب تاک تدبیر سے بن کے ہرگز گھبرا کر اور ارادہ نہ کر سکتے ہو  
 کیونکہ جو کام تدبیر سے بر آتا ہی شمشیر تیز سے نہیں ہو سکتا \*  
 بہت \* فوج و لشکر سے نہیں ہوتا ہی جو کام انجام \* اسکو ایک  
 بات من عاقل جو ہی کر دے ہی نام \* حکایت \* کہتے ہیں کہ  
 فیصر روم کو عزیز مصر سے مخالفت اور رنجش ہوئی \* یہ شکر  
 عظیم لیکر چرہ آیا \* جب دونوں پادشاہوں کا مقابلہ ہوا اتفاقاً  
 روم کی فوج من عاقل کوئی شخص تھا کہ جو صلاح رومی تھہراتے وہ  
 پوشیدہ عزیز مصر کو لکھ بھیجتا اور مطاع کرتا \* از بسکہ تھیک  
 تھیک خبریں اس کے لکھنے سے ظاہر ہوتیں \* عزیز کو اعتماد آتا اور

اعتبار کرنا یہ احوال ہر کارون اور خردارون سے فیہر تلک  
 یہی کہ عزیز مصر کی طرف سے آپ کے شکر منین خفیہ نویس رہتا  
 ہی اور یہاں کی تمام کیفیت دسہم کی شب دروز لکھا کر تا ہی \* پادشاہ  
 سُنکر چپ ہو رہے مطلق اس بات کا دھیان نہ کیا اور  
 اُس شخص کے سُنہ پر نہ لکھا \* جب بعد سوال جواب کے ترائی  
 مقرر ہوئی اُس واقعہ نو پس کو طلب کیا اور اپنے روبرو  
 کسی کام منین مشغول کر دیا \* اور اُسی وقت اپنے شکر کے  
 میر بخشی اور رسالدار جمعہ ارون کو یاد کیا اور اُن سے کہا  
 کہ عزیز مصر کے امیرون اور سردارون نے مجھ کو عرضیاں لکھیں  
 ہیں اور فسمین کھائیں ہیں کہ جس وقت جنگ مقابل ہو کر  
 صفین آراستہ ہو نگلی ہم مقرر عزیز مصر کو دستگیر کر کے حضور  
 منین لے آویں گے \* اور اس خدمت نمایان کے بدلے سہ فرازی  
 اور انعام پاویں گے \* اب تم خاطر جمع رکھو اور ترائی پر کمر  
 باندھو مستعد رہو انشاء اللہ تعالیٰ اب وہ بغیر ترائی بھرائی  
 کے آپ سے آپ مگر قمار ہو اچلا آتا ہی \* وہ خفیہ نویس یہ  
 بات سُنکر دل منین گھبرا یا اور وہیں یہ کلام جو قیصر سے  
 سُناتھا عزیز کو ٹاٹھ بھئی \* عزیز نے جو نہیں پڑھا یقین جانا اور اپنے

سرداروں سے بدبر ہو کر مار سے اندیشے کے وہاں توقف  
 کرنا مصلحت نہ دیکھا بلے جنگ کوچ کر دیا اور بے لڑائی بھاگا \*  
 فبصر نے اپنی فوج اس کے پیچھے روانہ کی بہیر بڑگاہ اور مال اسباب  
 لوٹ کر لے آئے \* دیکھا چاہئے تدبیر کی بہ خوبئی ہی کہ ایک ذرا سی  
 بات منن ایسے پادشاہ کو سپاہ سمیت شکست دی  
 کہ ایک کی نیکیر نہ پھوٹی \* قطعہ \* جو کہ بے مدیر ہی ملک  
 اُس کا نہیں رہنا کہو \* ملک گیرمی کی نہ تدبیر پر ہیگی نام \* ملک  
 کے اپنے کی خاطر شکر اور اسباب جنگ \* سب مجھے درکار  
 ہیں پہ آتی ہی تدبیر کام \* نصیحت \* ایک پادشاہ نے کہ سو حکیم  
 سے سوال کیا کہ تدبیر بہتر ہی یا شجاعت \* اُس نے جواب  
 دیا کہ شجاعت مشابہ تشبیر کے ہی اور عقل مانند دست قوی  
 کے کہ اُس سے جو چاہیں سو کریں \* اگر ایک آدمی نہ تھا ہی تو  
 بھی خالی ہاتھ سے طمانچہ یا مگتا مار سکتا ہی اور نالی ماوار سے  
 بغیر ہاتھ کی مدد کے کچھ نہیں ہو سکتا وہ نکتہ ہی \* اسی واسطے  
 بزرگ کہہ گئے ہیں کہ مردوں کو عقل پہلی شجاعت ہی \* ایک  
 عزیز سے پوچھا کہ خوبی دانائی کی اور تدبیر پسند یہ کیا ہی جواب  
 دیا کہ خوف نہ اور فساد کو کم کرے \* پس ایسی راستہ اور تدبیر

پادشاہوں کو عمرو رہی کہ تانفہ و رنخش اور فتنے کی بیخ کنی  
 منین کو شش کرین جس سے ہماطہ کے پادشاہ نے کیا اسکی  
 یہ حکایت ہی کہ کسوبر سے غنیم نے خراسان سے ملک ہماطہ  
 کا فوجہ کیا وہ بھی تباری کر کے اس سے لانے کی خاطر نکلا اور کان  
 دولت ملک ہماطہ کے متفق ہوئے اور بنان کے خوف سے  
 عاقبت اندیش کر کے اپنی سلامتی اور بچاؤ کے واسطے ہر ایک  
 نے نامے اور خط اپنے خاوند کے مخالف کو لکھے اور دوستی اور  
 خیر خواہی ظاہر کی و حریف پر تھ کر خوش ہوا اور ان سب  
 نوشتوں کو ایک تھیلی منین ڈال کر سر بھر کر کے قلمہ ان  
 نانے منین رکھوایا و خدا کا کرنا جب جنگ رو بکار ہوئی ملک ہماطہ  
 کی فتح ہوئی اور دشمن نے شکست فاش پائی و اسکا  
 سارا مال و اسباب اُسکے تصرف منین آیا وہ خربطہ جس منین  
 حرمیان امراؤں کی نہیں بجنس ملک ہماطہ کے رو برو پہنچا  
 پادشاہ نے دریافت کیا کہ اس منین سند داروں کے  
 نوشتے ہیں جو آب و در سے غنیم کو لکھے تھے جان بوجھ کر  
 اُسکو نہ کھولا اور مہر سمیت ویسے کا ویسا ہی رہنے دیا  
 اور اپنے دل منین صلاح کی کہ اگر ان خیلوں کو پڑھوں یا انکا

احوالِ ظاہر کروں تو اپنے نوکروں اور رفیقوں کی طرف سے دل  
برہم اور کمزور ہو گا اور سرِ اَدینے کو دل چاہے گا اور وہ بھی۔ ٹھہرے  
دوہین اور پھر کین کے شاید اپنے جی کے بچہ کے لیے میرے ہی ہلاک  
کرنے کا ارادہ نہ کرے۔ ستھن \* ناحیہ بیٹھے یہ تھکائے اپنے ہی گھر سے آگ  
آئے کہ اُس کا بچہ کھانا مشکل پڑے \* یہ سمجھ کر اُسی وقت  
اپنے چھوٹے برتے امیروں کو اور اعلیٰ اَدانوں کو حضورِ منین  
طلب کر کے وہ خربطہ دکھایا اور فرمایا کہ اِس منین خطِ میرے شکر  
کے تمام سرداروں اور اہل کاروں کے ہیں کہ دورِ اندیشی  
کے باعث میرے حریف کو لکھے تھے \* اُس نے سب کو اِس  
تھیلی منین جمع کر کے سرِ بہرا اپنے پاس رکھے تھے \* سوا امانت  
کی امانت میرے ہاتھ لگی \* خدا شاہ ہی اگر میں نے اِس خربطے  
کا سُنہ کھولا ہو یا پڑھا ہو یا معلوم کیا ہو کہ اِن ناموں منین کیا  
مسمون ہی اور لکھنے والے اِنکے کو کون ہیں \* یہ کہہ کر آگ  
جلو کر اُن کا غدوُن کو اُس منین دے لوادیا \* جتنے ارکانِ دولت  
تھے یہ لطف و عنایت اور پردہ پوشی اور درگزر دیکھ کر  
شہرِ مدہ ہوئے \* اور یہاں شاہ کا احسان اور مہربانگی دیکھ  
کر بان و دل سے بندے ہوئے \* آخر اِس منصوبے سے سب

بید لون اور رنگ حراموں کو نئے سرے سے اپنا مطیع اور فرمان بردار کیا  
 اور احسان مند اور منت دار بنایا \* ایسا \* جو تہ بیر سے کام  
 نیتا ہی سو \* نہیں۔ نیتا ناوار و نیز سے سے دو \* نہ مغرور ہو گنج اور فوج پر \*  
 حکیموں کی تہ بیر سے کام کر \* اور یہ بھی ضرور ہی کہ اعلا ادا نہ جتنے  
 جہا ندید ہوں اور اُن پر بھروسہ اور اعتماد ہو اُن سے مشورت  
 کر سے \* کہ اکثر ایسا ہو اہی کہ چھو توں کی خاطر منہ جو خیال گذر  
 گیا ہی برتون کے سان گمان منہ نہیں آیا اور اُس صلاح  
 سے سوا سے سود کے نقصان نہیں پایا \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو  
 مولوی کی ایک بیٹی صاحب جمال اور نیک خصال تھی \* اکثر  
 رئیس اور سردار اُس شہر کے غایانہ مشتاق ہو کر  
 اُسکی خواستگاری کے اُسے نامہ دیام کرتے تھے \* بہر ملا بچارا  
 جہان تھا کہ اُن سب منہ کس سے اُسکی شادی کر دوں \*  
 اتفاقاً اُنکے پر دوس منہ ایک گبر آتش پرست رہتا تھا انہوں نے  
 اُسکو بلا یا اور کہا میری ایک لڑکی ہی اور بہت جگہ سے نسبت  
 کے رُقعے آنے ہیں \* میں تجھ سے صلاح ہو چھتا ہوں کہ تیری  
 دانت منہ کیا مناسب ہی کس کو دینی قبول کر دوں \*  
 اُسنے جواب دیا کہ میں تمہارے دین اسلام کا شریک

نہیں اور راہ و رسم سے واقف نہیں \* مثنیٰ اس بات مثنیٰ  
 کیا بولون مثنیٰ تمہاری مشورت کے لائق نہیں جو تم مجھ سے  
 پوچھتے ہو \* عالم نے کہا سچ ہی اگرچہ تو شرع محمدی سے برگانہ ہی لیکن  
 امانت اور دیانت مثنیٰ یگانہ ہی \* اور بزرگوں کا قول اور نصیحت  
 ہی کہ مذہب اور دیانت دار آدمی سے اپنے کام کی صلاح  
 لیا جائے \* اور حدیث شریف بھی ہی کہ معصیت کا رامین  
 چاہئے سو اب اسے سمجھ کر پوچھنا ہوں \* اب جو کچھ تو کہیگا سو ہی  
 کرونگا اور جسکو نو پسند کرینگا اپنی لڑکی اسی کو دوں گا \* تب  
 وہ گہر بولا کہ نسبت نامے مثنیٰ قومیت شرط ہی سو مسلمان  
 مثنیٰ یگانگت دین و مذہب کی کنایت کرنی ہی \* اور ہمارے  
 دین مثنیٰ حسب اور نسب تحقیق کر لیتے ہیں اور روزگار  
 پیشوں کے بیان مال اور دولت پر موقوف ہی \* اب اپنے  
 دل مثنیٰ غور کرو اور سمجھو اگر اپنے دین کی آئین قبول کرو  
 تو کسو دیندار کے حوالے کرو \* اور اگر ہمارے بزرگوں کی راہ  
 پسند ہے تو نسب تحقیق کر کر شادی کرو \* اور جو تمام الناس  
 کی راہ و رسم خوش آوے تو کسوطا التمسد اور مالدار سے  
 نسبت کرو \* مالا کو یہ باتیں اس عاقل کی بہت معقول معلوم

ہوئیں \* کہا کہ ہمارا دین سب پر غالب ہی اپنے ہی مذہب کی  
 رعایت ضرور رہی \* گھر منین ایک غلام تھا مبارک نام برآ  
 عالم اور صاحب اسلام \* کہنے لگے کہ میں کسو کو مبارک سے  
 زیادہ علم اور قسمل منین نہیں پاتا \* آخر اپنی بیٹی کا نکاح اُس خانہ  
 زاد سے باندھ دیا \* حق تعالیٰ نے اُسی مبارک غلام کے نطفے سے  
 ایک ایسا فرزند پیدا کیا کہ اُس کا عہد مبارک نام ہوا اور  
 علم و عبادت منین اُس عرصے منین کوئی اُس کے برابر نہ تھا \* علامہ  
 ائمہ ہر ہوا کہ آج تک اُس کا نام مشہور ہی اور اُس کے علم کا ذکر  
 کتابوں منین مذکور ہی \* بیت \* مصلحت سے منہ نہ توڑ اپنا  
 اگر ہی ہو مبارک \* صاحب دولت کی خاطر مشورہ ہی  
 پیشکار \* پس بادشاہوں کو لازم ہی کہ اگر کسو کام منین  
 سخت کرہ پر تباو سے تو نہ بیر کے ناخن سے کھولن \* اور جو مہم  
 یا خلل انکے ملک منین پیدا ہو دامنہ منین کی صلاح دہ بیر سے  
 اُس کے دور ہونے کا علاج کریں \* ایسا \* نہ بیر سے اک فوج  
 ہر بہت پاو سے \* تلوار سے سو آدمی مارا جاوے \* اپنی ہی  
 فقط عقل پہ مزدور نہو \* جو کام ہو نہ بیر سے کرنا اُس کو \* پر اُس  
 منین مدد اپنی تو دانا سے چاہ \* مطالب کی ملے جلد تجھے سید ہی راہ \*



اسی مشہور منن دوسرے استاد نے بھی کہا ہے قطعہ کام  
 جو کچھ کہے سے صلاح سے کرے تو نفع اُس منن تو بڑا پاد سے نکر رہا  
صلاح سے جو کام بھی مقرر تجھے زبان آوے \* انتہی سوان باب  
 حزم و اعتراف منن \* یعنی عاقبت اندیشی کرنی ہر ایک بات منن  
 کہ اگر یہ کام یوں کر دنگا تو انجام اس کا یوں ہو گا \* اور سوچنا  
 ہر ایک بات کی انتہا کو موافق اپنی عقل اور سمجھ کے \* اور  
 خالص اور بگاڑ سے اُسکے پر ہیز کرنا اور نیک و بد سے ہوشیار  
 رہنا \* اور یہ خواہر خصلت حاکمون اور فرمان رواؤں کو لائق  
 اور درکار ہی \* کیونکہ اؤر خصلتوں سے یہ خصلت بھی خوب  
 اور بہتر ہی \* نصیحت \* اگر اسباب کا قول ہی کہ جو کوئی حزم کی  
 ذرہ ہر وقت بدن منن پہننے رہے اُس پر مخالف کے مکر کا نیز  
 اور دغا کی شمشیر کبھو کار گر نہوگی \* اور علامت حزم کی دور  
 اندیشی اور یہ پیش بینی ہی \* جو آدمی عاقل اور دانای جنس  
 کام منن اُسکو شر کا گمان اور فساد کا کھٹکا معلوم ہوتا ہی  
 وہین وہ اُسکی تدارک اور تدبیر منن لگتا ہی \* اور نادان اور  
 موقوف جب تک بلا منن گرفتار نہ ہو تب تبس غافل اور  
 بے فکر رہتا ہی \* مثلاً عقل مند نے دیکھا کہ ایک شخص لوسہ سے

پتھر کو چھتر رہا ہی \* وہ سن اُسکے خیال اور دھان منن آگیا  
 کہ سزا اس حرکت کرنے سے آگ نکالے گی اُسکے بچکانے کی فکر منن  
 لگا \* اور بیوقوف جب نامک جاتی آگ منن نگر سے تب نامک یہ  
 نہ معلوم کرے کہ آگ منن سوزش بھی ہوتی ہی \* نصیحت  
 کام مشکل پرانے سے پہلے تو اپنی فکر کر \* نصیحت \* ایک ہوشمند  
 سے کسوں نے سوال کیا کہ حزم کسے کہتے ہیں \* جواب دیا کہ جسکو  
 حزم ہو تا ہی وہ بدگمان ہو جانا ہی اور چوکنا رہنا ہی \* ہر ایک سے  
 جلدی مانتا نہیں جب نامک اُسکو خوب جانچ نہ لے سپر بھی خبر داد  
 رہنا ہی \* پشیمبر نے اکی حدیث ہی کہ حزم کے معنی بدگمانی ہی \*  
 بیت \* تو بدی مت کر یہ ہشیاری منن رہ \* مکر و حیلے سے  
 خبر داری منن رہ \* چنانچہ مولوی جنال الدین رومی ستوی منن  
 فرماتے ہیں \* بیت \* حزم وہ ہی کہ ہوشیار رہ \* بدکار گز کہو  
 نہ یار رہ \* جو انسان کہ حزم کی صفت سے آراستہ ہو  
 اور بنیر ہشیاری کے کوئی کام نہ کرے وہ ہر طرح کے غم اور  
 سختی کے آنے کا رخنہ اپنی عقل درست سے بند کر ستا ہی اور  
 آفت اور بلا کے آنے کی راہ پہلے اُنکے نازل ہونے سے اپنی  
 تدبیر مضبوط کے سبب سے مانتہ نہ سندر کی مسہ ود کریگا \* اور

لازم ہی کہ وہ سستی پر بنا دارون کی اور نہ شہ اور  
 چاہو ہی پر زمانہ سازون کی برعزت اعہاد مکر سے اور آشنائی  
 کی توقع نہ کئے \* اور اپنے دل کے ارادے اور خیال سے کسو کو  
 خردار مکر سے وعاسہ و ن کی حرامزادگی اور بد ذاتوں کی شرارت  
 سے سلامت اور محفوظ رہے \* رباعی \* دین و دنیا میں چاہے  
 جو کہ پناہ \* حرم کے قافلے کے ہو ہمراہ \* فکر کی آرسی کو عیقل کر \* دیکھ  
 مطاب کے منہ کو ناظر نواہ \* نصیحت \* ابراہیم امام نے کہ  
 صاحب دعوت سما جب پہلے ابو مسلم کہ خراسان کی طرف  
 بھیجی نصیحتیں اور وصیہیں بہت سی کہیں اور نیک و مدستہ پایا \*  
 اُن میں سے آخری یہ تھی کہ اگر نہ چاہے کہ کلمہ دعوت  
 لگجاری ہو اوریری موافق مرضی کے منقت تجھ سے رہو ع کرے تو  
 جسکی طرف سے میرے دل میں شک پڑے اور وسواس  
 آدے اُسکے ہلاک کرنے میں دیر نہ کرے \* یادش ہو دکا حرم بھی  
 ہی کہ جس سے بدگمان اور بدبرہوں اُسکو بیچ سے اُتھا  
 دالین دانا اسی لئے کہ گئے ہین \* بیت \* جس شخص سے دل  
 تراویزا \* درمیان سے بلد اُسے اُتھا دے \* حکایت \*  
 تاریخ سلامی میں لکھا ہی کہ جب اسفار بیتا شیر و بہ کا

سمنان منن آیا \* امروں نے صلاح دی کہ ابو جعفر سمنانی کو مروا آئے \* یہ مذکور سکر ابو جعفر نے خوف کھایا \* وہاں ایک قلعہ بہت مضبوط تھا اُس منن جا کر قلعہ بند ہوا \* جب اسفار نے تمام ملک ری کا لیا اور عمل کیا دیلمی کو بہت سا شکر اور سامان قلعہ گیری کا دیکر اُس گتہ پر بھیجا \* وہ ایک مدت قلعے کو گھیرے رہا اور تدبیریں اور حائل کئے لیکن کچھ بن نہ آیا \* آخر دیلمی نے کسو کو درمیان دیکر پیغام صبح کا کیا اور یہ صلاح تقہری کہ ابو جعفر دیلمی کو قلعہ منن بلا کر ملاقات اور ضیافت کرے \* ایک روز اسباب مہمانداری کا تیار کر کے دیلمی کو بلا یا \* اُس نے اپنے شکر کے سرداروں سے مسالحت کی کہ جب کوٹ کے اندر پہنچیں ایک بارگی تاوار بن کھینچ کر ابو جعفر کا کام تمام کر لیں \* یہ دغا دل منن تھا کہ جب دیلمی دروازے پر آیا \* ابو جعفر نے قلعہ دار کو حکم کیا کہ دیلمی تن تنہا کسی خدمتگاروں کو ساتھ لیکر آوے اور ہتھیار بند ہرگز کوئی آنے نہ پاوے \* قلعہ دار نے موافق بردارگی کے روکا \* آخر دیلمی اکیلا ہی آیا اور لوگ اُسے باہر کے باہر رہے \* ابو جعفر کو رحم سے کا مرض ہو گیا تھا حرکت نہ کر سکتا تھا بالانہ پر بیٹھا رہتا اور

کھر کی راہ سے خندق اور میدان کی سیر کیا کرنا دیلمی کو وہیں اپنے پاس بلا لیا اور ادھر ادھر کی باتیں آپس میں کرنے لگے \* اس میں دیلمی نے ابو جعفر سے کہا کہ اگر خلوت کرو اور تنہا ہو یہ سب تو کچھ باتیں غمخواری سلطنت کے کام کی کہنی ضرور ہیش تم سے کہوں \* ابو جعفر نے اپنے دو ال بند نوکر دن کو بامکہ شکر دیشے کو بھی فرمایا کہ اس مکان سے اتر جاؤ فقط ایک سلام لڑکا ساندست کی خاطر اس جگہ رہ گیا اور سب بچے اتر گئے جب وہ مکان خالی ہوا دیلمی نے آٹھ کردروارہ بند کر دیا اور خنجر سے ابو جعفر کا شکم چاک کر ڈالا وہ کوئٹہ ایہ حالت دیکھ کر بے حواس ہو گیا اور گھٹکی بندھ گئی مجاں دم مارنے کی نہ رہی \* غرض ابو جعفر کو سرد کر کے اپنے موز سے میں سے ریشم کی ایک ڈوری نکالی اور ایک سرا اس کا درپچے کے کتھر سے میں محکم باندھا اور اسے پکار کر بچے اتر اور خندق کو پیر کو بار ہوا اور اپنی فوج میں جاملے \* حاصل اس حکایت کا یہ ہی کہ اگر ابو جعفر حزم کرتا اور ہشیاری کو کام فرماتا تو اس کے ساتھ خلوت نہ کرتا اور اس زیر دست حریف کے پاس اپنی ہشیاری کی حالت میں اکیلا ہو کر نہ بیٹھتا نہ وہ اشی

صورت پاتانہ اسکو مار کر بلے ہو کھون پڑنا \* اور ایسی ہی  
 حکایتیں نہایت مذہشوں اور عافوں کی بہت سی ہیں کہ اسی  
 صورت سے دم منی آکر اور دھانکا کر اپنے سر پر باد دینے  
 ہیں اور اپنی جان شیریں کو لذت میں نہج کیا ہی \* یا اگر بیتے  
 بجے ہیں تو فتنہ و فساد میں پڑے ہیں \* اگر دانشمند اور صاحب  
 عقل ذرا ہو شکاری سے غور کرے تو دریافت میں آدے  
 کہ کوئی حصار شہ زیادہ حزم اور خبرداری سے نہیں \* اور کوئی  
 میدان آراوہ زیادہ غفلت اور نماندیشی سے نہیں \*  
 اسات \* تو احیاء سے پہلے یہ زمانہ ہی بد \* غرور و بے خبرداری  
 راہ میں ہی خیر \* یہی ہو میدانہ ہر ستاہی کہ اسی سے خیال \*  
 کہ بیہمی آن کے رو اُٹھ کر تر ہی نالے پر \* نو تو مغل و ہشیاری  
 سے الگ ست ہو \* ہا کے تیر کا گردون کی حزم ہار کا سپر \* جو کوئی  
 سادیت اندیش و دور بین ہو دے \* مضر ہی کہ ہمیشہ وہ رکھے  
 اپنی خبر \* ہو با خبر ہی تو دولت کا اُسکی جو ہی درخت \* ہمیشہ  
 باغ میں دنیا کے لادے بار اور بر \* نسوان باب تبیعت میں \*  
 تبیعت کی حیثیت سب فیماںو کی ماہی یعنی جتنی فیماںو ہیں  
 اُن سے پیدا ہوتی ہیں \* در وہ ایک وقت ہی کہ در بیان نامردی

کے اور زیادہ جمالت کے ہوتی ہی \* یعنی ہر شخص نہ بہت بُزدلا ہو  
 نہ حق نامی کرتا بھر سے اُسے و شجاع کہتے ہیں \* حق تعالیٰ حکم کرنا  
 ہی کہ مین و دست رکھتا ہوں شجاع کو \* اور خبر مین آیا ہی کہ  
 مدد مانگو اور برکت چاہو صاحب شجاعت سے کہ بے  
 لوگ اپنے خالق پر یقین کامل رکھتے ہیں اور جانتے ہیں  
 کہ بغیر اہل کے کوئی نہیں مرنے والا اور بدو ن حکم خدا کے موت نہیں آتی \*  
 اور نامردیہ سمجھتے ہیں کہ اگر کراؤں کے وقت حریف کے آگے  
 سے بھاگیں تو موت کے ہاتھ سے بچیں گے \* یہ نہیں جانتے کہ اہل  
 انکے پیچھے موجود ہی کہیں نہیں چھوڑنے کی \* اگر لوہے کی کو تھری  
 من چھین تو بھی وہ اپنے وقت پر آدگی اور ایجادگی \* پس  
 ہر ایک جگہ جان کو چھپانا آدمی کو کیا لازم ہی \* اور جو شجاع  
 اور دلچسپ ہیں وہ میدان جنگ میں اپنے خدا پر تکیہ اور ہمدردی  
 رکھتے ہیں \* چنانچہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم نام دنیا کے شجاعوں میں اشجع تھے \* اپنے حق میں دمانے  
 ہیں کہ میری روزی میرے نذر سے سایہ کے نیچے ہی \* اس فرمانے سے  
 یہ مدد مای کہ امت بھی شجاعت کو بہتر سمجھتی اور جنگ کے  
 روز دل کراؤں سے پورا دین \* اور علم و ہنر اور کسب و

اندازی اور نیزہ بازی اور شمشیر زنی کے سیماھن اور  
 اُنکو وقت پر مردوں کے میدان میں ظاہر کرین \* قطعہ \*  
 شجاعت سے لے سکے سارا جہان \* جو نامزد ہو اُس سے  
 کیا کام نکلے \* جو کوئی منہجی کام میں لک کرے \* تو جرات  
 سے اُسکا برنامہ نکلے \* حکایت \* نالہ ولید اسلام کے شکر میں  
 جرات اور دلاوری میں مشہور اور نامزد تھا \* جب مرنے لگا  
 آنسو آنکھوں میں بھر لایا اور رونے لگا اور بولا افسوس  
 اتنی لڑائیوں میں میں نے شجاعت اور دلچسپی کی اور  
 زخمیوں کے دُکھ درد سہہ اب بیکھو نون پر پڑا مرنے والوں  
 جیسے کوئی بڑھیا ایتیان رگر کر جان دیتی ہی \* آخر اہل سے  
 کچھ چار انہیں اگر میدان میں لے بھرتے مرنے والے سے بنا  
 نام جاتا اور عقبا میں درجہ شہادت کا پاتا \* اور اُس کا  
 قول یہ بھی ہی کہ جو نامزد ہوں دلا اپنی جان بچانے کی خاطر بھاگنے  
 میں سہنا جاتا ہی اور اسی کے نام سے اُسے سب آتی ہی  
 یہ اُسکا خیال خام اور گمان باطل ہی اس واسطے کہ دیدہ  
 مردانگی کا اور نامزدوں کا دشمن کے دل پر غالب ہو جاتا  
 ہی وہ مردوں کے مقابل آتے ہوئے سُکھتا ہی اور ایک بار کی



ہاتھ نہیں ڈال سکتا ہی \* اور نامردوں اور ڈروں کو  
 گھاس کی طرح کاٹ ڈالتے ہیں اور کھیت کو لونگوں سے بھر  
 دیتے ہیں \* اور خدا کا نواسہ لڑائی کے بگڑنے پر بھی جو مرد میدان  
 کے اور دلاور ہیں بدحواس نہیں ہو جاتے اور اپنی پال پر تل کو  
 اور ہتھکڑوں اور گھوڑوں کو نہیں چھوڑتے \* خدا بھاگے فوج  
 میں نہ کہے \* اور جو گھبرا جاتے ہیں انکو اپنے ہی ملک کے گنوار  
 لوٹ لیتے ہیں اور راہ کا نشانہ دشمن ہو جاتا ہی \* ایات \*  
 جو لڑائی کے وقت ہی نامرد \* ہول دل سے ہو رنگ اُسکا  
 زرد \* دلچسپی کرو آگے مردوں کے \* بوترانام مردوں میں  
 تکی \* حکایت \* ایک پادشاہ عین لڑائی میں اپنے امراؤں  
 اور سپاہیوں کو لڑکارتا تھا اور زمر سے مار مار کتا تھا کہ ہاں  
 مردو آج امتحان اور آزمائش کا دن ہی اور جنگ کی کتنی  
 گرمی \* جو کوئی مرد ہو گا اس گھڑی سے سونے کی ماتہ بے جو کھون  
 سرخرو ہو کر نکلیگا \* اور جس میں کچھ کھوٹ ہو گی وہ اس  
 آتش جنگ میں پورا نہ آئے گا \* بیت \* آزمائش کے لئے  
 سب کو کسوٹی پر کھینچ \* خوب ہی شہر مند ہووے کھوٹ  
 ہو جس میں ذرا \* اور جو مرد شجاع ہی وہ کسو طرح کی سختی

اور پست پر آنے سے برگزین نہیں گھبرنا سکتا۔ اور جو کھون کی  
 جگہ سب سے پہلے پیش قدمی کرنا ہی اور اٹھس جانا ہی \* اور  
 اسی سبب سے نام اُسکا چار دانگ \* اہم منفی نجومی مشہور  
 ہونا ہی اور جلد ہی برے سے درجے اور مرتبہ کو پہنچنا ہی \* مثل \*  
 مرا، مر سے نام کو نام مرد مر سے نان کو \* ایات \* مرا پنا ہے نام  
 ہو دے برآ \* کہ انسان کا نام سے ہی پیدا \* ہی مردون کو  
 منظور نام نکو \* اگر نام ہی نیک گویان نو \* حکایت \* اگر اسباب  
 اپنے شکر کے سر دارون کو فرمانا کہ ہر دم مرنے پر تیار رہو تو  
 تمہاری زندگی زیادہ ہو \* اور اپنی اہل کے سیکھ رہو تو  
 دولت اور نام مانعہ \* اس واسطے کہ بزرگی اور نام آوری  
 دو چیزوں سے ملنی ہی \* ایک نوجوانیت ہو کہ مضبوطی سے  
 مرگا اُسکا نام رہے گا \* دوسرے جس شخص سے زندگی منفی  
 کچھ فیض خالق اللہ نے پایا ہو گا اسے سب باد کریں گے \* رباعی \*  
 جو کوئی سب طرح سے ہی گم نام \* وہ شجاعت سے ہی ہارتا  
 نام \* جو کوئی جان کو عزیز رکھے \* پادشاہت سے اُسکے تائیں  
 لیا کام \* روایت حضرت امیر المومنین شہر محمد علیہ السلام  
 لرائی کے وقت جس طرف دشمنوں کی بھیراوتی اور جس

وقت منیٰ از دلام آدیون کا دیکھنے اسی غول پر حملا فرمانے  
 اور بے خطر سے پر اتر کر درمیان منیٰ گھس جاتے \* اپنی جان کا  
 ہرگز خطرہ اور دسوا سس دل منیٰ نہ لانے \* کسونے پوچھا ہی  
 نبی کے دسی برحق عجب طرح کی جرأت کرنے ہو کہ ہرگز  
 اپنے بچاؤ کا لحاظ نہیں رکھتے \* فرمایا یہ مجھے یقین ہی کہ اگر قضا  
 آپہنچی ہی تو قدر سے خوف کرنا کیا حاصل اور اگر زندگی  
 باقی ہی اور وعدہ پورا نہیں ہوا تو میری اس جرأت اور  
 ہمت سے ہرگز مجھے ضرر اور نقصان نہیں ہونے کا \* پس کس  
 لئے آگیا بچھا کر دن اور بے دو شمر رہے جزا کا یہ ترجمہ ہی \* قطعیہ \*  
 یہ لازم ہی مردوں کو دو دن نہ دے دیتے \* نہ ہو موت جس دن  
 اور جس دن کہ مرے \* قضا آدے جس دن تو کوشش ہی بجا \*  
 نہ ہووے قضا جب تو خطرہ نہ کرے \* اور واقعی یہ بات تختہ من  
 ہی کہ جس نے اپنی جان کا خوف کیا اس سے پھر توفیق نہ کہے  
 کہ جس روز میدان جنگ کا ہو گا وہ کچھ کام کرے گا بلکہ سب  
 سے پہلے اُھر کی راہ لے گا \* بیت \* جب تاک ہی دل منیٰ نہ سے  
 جان و تن کا فکر و غم \* تب تاک مقصد نہرا ہونے کا نہیں سمجھ سے  
 ہم \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسونے مانے منیٰ جس کا شکر جس کے

ملک پر غالب ہوا اور سیٹ ذوالنیران جو پادشاہ تھا لاچار  
 ومان سے نکل کر نوشیران کی پناہ منن گیا اور مدد چاہی \*  
 کمرانے فرمایا کہ ہندت خانے منن جو چورا اور تھگ اور دغا باز  
 اور خون قیدی ہیں انکو لے آؤ ہتھیار اور زرد بکتر خود دستانے  
 دیکر اُسکے ساتھ کر دیا \* یہ سب سولہ سو جوان تھے سیف  
 ذوالنیران انکو ہمراہ لیکر کشتیوں پر سوار کر کر روانہ ہوا \*  
 جب کنارے پر پہنچا خشکی منن اتر فرمایا کہ ان ناؤں کی تابی مار دو \*  
 اور کھانے پینے کا اسباب تمام دریا منن ڈبو دو \* اور بعد  
 اُسکے بولا کہ ای یار و اب تم میں کی سرزمین منن پہنچے اور  
 دشمن سے لرائی درپیش ہی \* تمک اپنے اپنے دل منن غور کرو  
 کہ دو باتیں رو بکار ہوئی ہیں یا فحالت پر غالب ہو یا زندگی سے  
 ہاتھ دھو ان سوائے سری بات نباہ اور بچاؤ کی نظر نہیں  
 آتی \* ان لوگوں نے بھی دیکھا کہ سچ فرمانا ہی \* بھون نے  
 ایک دل ہو کر جان سے ہاتھ دھوئے اور زندگانی سے  
 ناامید ہوئے \* اور نوا رہیں کھینچ کر ایکبارگی جو پلے لرائی کے  
 کھیت کو انہوں کے کھیت کی طرح ایک دم منن کاٹ کر لوتھوں کے  
 کھیمان کر دئے \* اور تھوڑے سے آدمیوں نے جٹہ کے شکر

کو منسوب کر لیا مار سے سو مار سے اور بافیون کو بھٹا دیا۔ پس  
 سب کو ضروری کہ سپاہی اور سردار جو کماوے کسو  
 نوع کا خوف و ہراس دل میں کبھو نہ لاوے تب اپنے  
 دل کا مقصد ماوے و رسم و ستم و سنان کا قول ہی کہ اگر ہزار  
 زخم میدان کے روز میرے بدن پر لیکن تو میرے نزدیک  
 بہتر ہیں اس سے کہ دیکھا ہو کہ پچھو نون پر جان دون بیت نام  
 آپا کر کے مر جائوں تو یہ ہیر کا بھلا نام بھٹکویا ہے تن کو تو آخری  
 فنا اور اس جہان کا قاعدہ ہی کہ پادشاہوں میں سے جس بادشاہ کو  
 جرات اور مردانگی زیادہ ہی اور وہ سختی کی حالت اور  
 برے وقت میں جو اس یگا اور پادان قائم رکھے گا اور محنتیں  
 اٹھاویگا وہی جلد منزل مقصود کو پہنچے گا اور اپنے دل کے  
 مطالب سے کامیاب ہو ویگا حکایت کہتے ہیں کہ جب یعقوب  
 لیث کی ترقی ہوئی اور روز بروز اقبال نے باوری کی تپ  
 ارادہ خراسان کے اپنے کا کیا جس روز لڑائی پر مستعد ہوا  
 نام سردار شکر کے مستلح ہو کر جلو خانے میں جمع ہوئے  
 یعقوب آپ بھی زرہ بکتر اور خدو اور زرہ پاجامہ اور زرہ  
 موزہ اور دستمانے پس پستی اور چار آئیہ ماندھ پانچون ہتھیار لگا

اور بجی بک فوج کا محاذ دیکھنے کی خاطر بالا خانے پر آیا۔ منجمون اور  
 رماٹون نے انہماک کیا کہ ابھی ساعت خمس ہی سوار ہونے  
 منن توقف فرمائیے آتھہ ساعت کے بعد سوار ہونا مبارک ہی  
 اس وقت جس کام کا ارادہ کیجئے گا موافق خواہش کے  
 سرانجام پاویگا۔ بادشاہ اسی طرح تمام سلاح بننے عین  
 جیتھہ کی دھوپ منن بغیر سایہ جھٹریا سوریج کھئی کے آتھہ  
 ساعت پختہ کھڑا رہا۔ جتنے امرا اور سردار سپاہ کے فرقہ  
 کے تھے اس منجموٹی اور ارادے کو دیکھ کر حیران ہوئے۔  
 جب وہ گھمڑی آئی اور ساعت یک پہنچی کھیت پر سے اتر  
 اور سوار ہوا۔ اکثر دن نے پوچھا کہ ایسی سخت تابش منن  
 آپ کے کھڑے رہنے کا کیا باعث تھا؟ فرمایا کہ مجھ کو برآ کام  
 درمیشر ہی اور یہ عزم خراسان کے لینے کا ہے میں نے کہا ہی  
 اس منن سستی اور گاہلی اور آرام طلبی سے برا خیال ہی  
 اس واسطے میں اپنے دل اور بدن کو امتحان کرنا تھا کہ اس  
 تپش منن سلاح کے بوجھ اٹھانے کی طاقت رکھتے ہیں یا نہیں۔  
 سو خاطر جمع ہوئی کہ ان منن اتنی قوت ہی اب مجھ کو یقین  
 ہو کہ جلد ہی میرا عزم درست تر ہوگا اور جس عزم پر کمر باندھ

ہی انشاء اللہ تعالیٰ فتح کرونگا \* آخر یعقوب نے جتنی کہ اپنا  
 مرتبہ بلند کرنے معنی اور ملک لینے معنی کو ششش اور محنت  
 کی و تباہی دن بدن درجہ بڑھتا اور مرتبہ پاتا گیا \* فلیع \* ملک کی  
 دلسن ہو راضی اس سے کہتی ہی نکاح \* جو بہت ہی  
 اور ہر دم تیغ سے رکھتا ہی کام \* جو کوئی آرام و نعمت  
 پر ہی تھو کر مارتا \* اس کو دنیا میں خدا دینا ہی سرداری کا نام \*  
 پادشاہی باغ میں گل کو ملی ہی اس لئے \* گرچہ ہی نازک پہ  
 کانون پر وہ رکھتا ہی مقام \* اور یہ دو سری بھی حکایت  
 یعقوب لیث کی ہی \* حکایت \* کہنے ہیں کہ ایک روز کئی جوان  
 دانا خوش گپ باہم بیٹھے تھے اور خوش طبعی اور لطیفہ  
 گوئی آپس میں کر رہے تھے \* یعقوب بھی وہاں آنکشاہ یک تھا  
 لیکن اس وقت تک پادشاہ نہوا تھا اور ملک بھی گل  
 میں نہ آبا تھا اور نام پیدا کیا تھا \* ایک شخص ان میں سے بولا کہ  
 سب میں نرم اور بہتر لباس اطلس خطائی کا ہوتا ہی \* دو سرا  
 کہنے لگا کہ تاجون میں خوب طاقتہ روم گاہی \* تیسرا بول اٹھا  
 کہ مکانوں میں دل چسپ باغ ہی جہان پھول پھولے ہوں \*  
 چوتھے نے کہا کہ شہاب گل گلاب کو کوئی شہر بہت نہیں گنا \*

پانچویں بننے ذکر کیا کہ سایون میں بید کی چھانو بہت تختہ دی ہوئی  
 ہے \* چھتے نے تقریر کی کہ سب ساز اور باجون میں آواز عود کی نرم  
 اور ملائم ہے \* ستوان کہہ اُٹھا کہ ہم نشینی اور مصاحبت کے  
 لئے اچھے اچھے جوان خوب صورت سکھر نیک باطن ضرور ہیں  
 کہ صحبت میں رہیں \* آخر نوبت یعقوب لیث کی پانچویں سبب  
 بخیر ہوئے کہ تم بھی کچھ کہو \* اُس نے کہا کہ ابا سون میں ہتر زرہ ہی  
 اور تاجون میں خود اور مکانون میں کرائی کا کھیت اور  
 مشربون میں خون حریفون کا اور سایون میں سایہ نیزے کا  
 اور آوازون میں ہنسانا گھر رون کا کہ ان پر پاکہ بن پڑی  
 ہوں \* اور مصاحبون اور ساتھ ساتھ و الون میں سپاہی  
 دلاور اور شجاع جنھوں نے اکثر ترایان دیکھی ہوں \* چنانچہ  
 جنم تر رضی علی علیہ السلام کے شمعون کا بہتر جہہ ہی \*  
 قطیعہ \* سیف و خنجر ہمارا ہی ملزار \* کام کیا دوسے زکس و  
 لالا \* خون دشمن کا ہی یاسے مشراب \* کھوپری اُسکے  
 سرک ہی پیالا \* اور فارسی قطیعہ کا بہتر جہہ \* قطیعہ \* ہمارا  
 نیزہ وہی سر و تیغ شاخ گل \* ہماری ڈھال پہ کیا خوب بھول  
 پھولیں ہشن \* اور نوبت ہم سے ہی کھوپری \* و کی ہمنی \*



شراب نہ ہی دشمن کپنی کے عو من ہین \* پس بکرو  
 ملک اُیری کی خواہش اور نام آوری کی تلاش ہو انہیں  
 لازم ہی کہ نوک اُنکے نیزہ آبدار کی ماند چورون کی حریف  
 کے سینے منن نقد جان کے لینے کے واسطے کو مہل دے \* اور  
 شمشیر تیز دشمنوں کی روح نکالنے کی خاطر زحم کا دروازہ  
 کھول دے \* اس لئے کہ جو بادشاہ آپ جری اور دلاور  
 ہو گا اس کا شکر بھی جائفشان منن کمی نہر لگا \* اور نامرد اور  
 بُردے سلطان کو دولت جہان گیری کی میسر نہیں ہوتی \*  
 نصیحت \* نصایح اہلوک منن لکھا ہی جس بوتھے منن عقل نہیں  
 ماند چشمہ کے ہی کہ اُس منن پانی نہیں \* اور جس جوان  
 منن ادب نہیں مشابہ باغ کے ہی کہ اُس منن پھول نہیں \*  
 اور جس درویش نے خدا کو نہیں پہچانا وہ جیسی آنکھ موٹا  
 بند کی ہی کہ دیکھنے منن درست ہی پر اُس منن بینائی نہیں \*  
 اور جو خوب صورت کہ اُس منن مشرم اور حیا نہیں مثال بھیکے  
 کھانے کے ہی کہ اُس منن لون نہیں پڑا \* اور جو عالم کہ با عمل  
 اور پرہیزگار نہیں گویا گھوڑا ہی کہ اُسے سنبھ منن دمانہ نہیں \* اور  
 جو طالعند صاحب دولت سخی نہیں تھیک غالی بادل ہی کہ جس

سے سینہ نہیں برستا \* اور جس کو ملک لینے کا ارادہ ہی  
اور شجاعت نہیں مشابہ سوداگر کے ہی کہ پونجی نہیں رکھتا \*  
دکایت \* سنا ہی کہ غرب کے کسو سلطان کو ایک بار اتفاق  
ترائی کا ہوا جب دونوں شکر مقابل ہوئے اور صغیر آراستہ  
ہوئے امیروں نے عرض کی کہ جہان پناہ جنگ منیٰ دو صورتیں  
پیش آتی ہیں یا فتح یا شکست \* خدا نکرے اگر ہماری فوج منیٰ  
ہزیمت پرے تو تمہیں کہاں تلاش کریں \* فرمایا کہ اگر میں  
ترائی منیٰ پہنچے دو دن توجہ کوئی مجھے ڈھونڈھے اس پر  
لجنت ہی اور خدا کی رحمت سے وہ بے نصیب رہے \* اور اگر  
دشمن غالب ہو تو میری نوحہ کو کھیت منیٰ کھوڑوں کی  
مآپوں کے نالے دیکھو \* اس بات سے یہ بات نکلنی ہی  
کہ یامین غالب ہو لگا یا مارا جاؤنگا \* بیت \* یا چتر ہوں آسمان پہ  
نام نکال \* یا تو پاؤں نے میں ہوں پامال \* کہتے ہیں کہ سلطان  
اسی ترائی منیٰ تلوار مارا تھا اور مخالف کی سپاہ پر حملہ کرنا  
تھا اس منیٰ تھک دوپہر ہو گئی اور دھوپ ایسی تیز ہوئی  
کہ چیل اندر اچھوڑے اور موت کا بازار گرم نہا پیاس سے سب  
کی جیب چٹخنے لگی اور دل کا کنول کھلا گیا اور پھر وہ دن پر

خاکہ جم گئی \* عین اس حالت میں ایک غلام خاص آبدار چھاگل  
 پانی کی لیکر پادشاہ کے پاس دوڑا اور نزدیک پہنچ کر بولا کہ  
 قبائلم پیاس نے غلبہ کیا ہو گا ذرا دم لیکر ایک دم پانی پی لو \*  
 اسی بیخ زنی کی حالت میں جواب دیا کہ میری شمشیر آبدار  
 مجھ سے زیادہ پیاسی ہی \* قسم خدا کی جب تاک اس کو دشمنوں  
 کے خون سے سیراب نہ کر لوں گا میں اپنی نشنگی کو پانی سے  
 نہ بچھاؤں گا \* آخر ایسی پوری ہمت کے سبب سے اور اس  
 جرات اور شجاعت کے باعث خدا سے کرم نے اس پادشاہ عالی  
 ہمت کو حریف پر غالب کیا اور فتح عظیم دی \* بیت \* جس کا  
 اسم آپ یاد رہو \* کس کی لطافت ہی جو برابر ہو \* قتل \*  
 کندر ذوالقرنین سے پوچھا کہ پادشاہ کی شجاعت اور دلیری  
 کا کیا نشان ہی اور کس علامت سے اسے معلوم کیجئے کہ  
 یہ جو انہر دی \* جواب دیا کہ جو کوئی نہ پوچھے کہ مخالف کا شکر  
 کتنا ہی بلکہ یہ جست جو کرے کہ کہاں ہی اور ایسا پادشاہ  
 یا سہ دار \* آیات \* جو تلواریں وہ ہاتھ میں اپنے لے \* تو دشمن  
 کی جو قوج ہو \* ستم دے \* جو تلوار اور گرد و نون چلاے \* تو دنیا  
 میں گو یا قیامت مجھ سے \* نصیحت \* نوشیردان نے بوذرجمہر

سے پوچھا کہ شجاعت کیا ہے؟ جواب دیا کہ دل کی مضبوطی \*  
 کہا کہ قوت دست و بازو کی کیوں نہیں کہتے؟ \* بولا اگر قوت دل  
 میں نہ ہوگی تو ہاتھ میں زور نہیں رہنے کا بس کم زور ہاتھ سے  
 کیا کام ہو سکے گا \* اور یہ نقل بادشاہ کے آگے کی کہ میں نے  
 سنا ہی \* نقل \* کہ ایک جوان مرد سپاہی عرب کا بوڑھا  
 ہو گیا تھا اگر بہ پیری سے ناطقت اور کم زور رہا پر دل کی  
 قوت باقی تھی \* ایک روز سوار ہوا چاہتا تھا دو آدمیوں نے  
 دونوں بازو تھام کر گھوڑے پر جڑھا دیا \* ایک بوالہوس  
 بادہ گو بے ادبی کی راہ سے بطور کنائے کے کہنے لگا کہ ایسے آدمی  
 سے جس کو دو شخص چاہتے کہ زمین یک پہنچ دین اور کاٹھڑے  
 پر بٹھا دین تاوار کیا بل کیگی اور ترائی کے کام کو کیا انجام  
 دے گا \* اس بوڑھے شیر کے کان میں یہ آواز پہنچی \* بولا کہ سچ ہی  
 البتہ دو آدمی چاہتے کہ سوار کو بین لیکن ہزار مرد چاہتے جو  
 گھوڑے کی پشت سے اُتاریں \* کسرا کو حکیم کی بات پسند آئی  
 فرمایا درست ہی تم نے راست کہا ہاتھ کا زور دل کی قوت کے  
 تابع ہی \* بیت \* دل سے ہی زور آدمی کے ہاتھ میں \* جس کا  
 دل بوڑھا ہی بازو ہی قوی \* نصیحت \* جس وقت کندر تمام

بنان کے محکوم کرنے کا ارادہ کر کے سوار ہو اور سطلو کو یاد  
 فرمایا اور پوچھا \* امی دانشمند ہرہو مین نے نیت کی ہی اور اس  
 عزم پر کمر باندھ ہی تو مقرر بہیر سے دو ستون اور دشمنوں سے  
 مجھے بھینٹا دو گا پس اُن دونوں فرقوں سے کیا ساو ک کروں اور  
 کس طرح پیش آؤں \* التماس کیا کہ اصل یون ہی کہ جب تاک  
 مقدور چلے کسو کو اپنا دشمن نہ بنائے اور دو ستون کی ذلت اور  
 بے حرمتی روانہ رکھئے \* اگر اس پر بھی کوئی مخالفت جتاوے  
 تو اُسکو ملائمت اور دلہاری سے ایسا مایہجے کہ وہ دوست  
 بن جاوے اور دوست کو عزت و حرمت دیکر اپنا کر لیجئے  
 تو وہ دوستی سے ہاتھ نہ اتھاوے \* سکندر نے کہا کچھ اور بھی  
 کہو \* ار سطلو نے کہا دشمن کی طرف سے غفل نہوا پنا ہے اگر پہ  
 چھوٹا ہو اور اپنے شکر پر مغرور نہوجے اگر پہ بڑا ہو اور  
 جب تاک کام شہر بن زبانی اور آواستگی سے بنے سخت  
 بات منہ سے نہ نکالے اور جلدی نہ کیجئے \* اور جب تاک کام  
 نازیمانے سے ہو سکے تاوار کو میان سے نہ کھیجئے \* پادشاہ نے کہا  
 شاید دشمن سے احزاب لڑائی پر تمہارے تب کس طرح  
 پیش آئے اور کیونکر اُسکو دفع کیجئے \* ار سطلو نے جواب دیا

کہ یہ سوال دو سال سے باہر نہیں پاس ہو پر آپ جنگ کی خاطر  
 چرہ بچاؤ کے بارے میں آپ سے آپ نے کو آویگا \*  
 پس اگر تم نے کسو سے کرائی کا قصد کیا تو اس میں دس  
 شرطیں ہیں \* ان کی رعایت کرنی ضرور ہے پہلے تو یہ کہ جنگ  
 کے ارادے میں ناس کی زبردستی اور بیجا شرارت نہ منظور  
 ہو مگر دین کے واسطے یا اپنے حق کے لئے یا ظلم و فساد کے دور  
 کرنے کی خاطر ہو تو مضائقہ نہیں \* دوسرے حق تعالیٰ کی جناب  
 میں رجوع کر کے اپنی فتح کی دعا مانگے اور درویشوں سے دعا سے  
 بخر طلب کرے اور صدقہ اور خیرات دیوے اور صاحب دلوں  
 اور اہل مزاروں سے مدد چاہے \* تیسرے ہوشیار اور  
 اندیشناک رہے اور باسوس اور خرداء تعینات کرے  
 اور محلات کے شکر کی اور انکے احوال کی حسب جو میں رہے \*  
 چوتھے اپنی فوج کو خاطر داری اور شہادت سے گرویدہ اور  
 متفق رکھے اس لئے کہ جب سپاہ پادشاہ کی خبر خواہ ہوئی  
 تو یہی فتح اور نصیب کی نشانی ہے \* چنانچہ کار آموز دیکھ گئے ہیں \*  
 آیات \* اسی کو فتح پر ہی فتح حاصل \* کرائی میں ہی جکی  
 فوج بکدن \* وہیں طالب کرائی میں ہی شکر \* کہ مرنے پر کمر

باندھے ہی ملکہ اور نام آدرون اور بزرگوں سے موافقت کرے \*  
 اور رعایت اقربا کی اس کام میں ضروری \* پانچ بن شکر  
 کو تسلی دیوے اور وعدہ سرفرازی اور زیادتی منصب کا  
 کمرے اور اپنی نیت درست رکھے کہ جو قول قرار اُسے کیا ہی  
 بحال دے \* چھتے نامتقد و راہنی طرف سے ارادہ جنگ کا نکرے  
 اور اگر خدا نخواستہ شکست پڑے تو اُس کے تدارک اور نذیر  
 میں رہے \* ساتویں ایسے مرد کو سپہ سالار بنا دے اور فوج  
 کے لڑانے کا عہدہ سونپے جس میں میں وصف ہوں \* ایک تودل  
 کا مضبوط اور من چٹا ہو اور بارہا اُس سے لڑائیاں میں کام میں  
 آئے ہوں اور صف جنگ کی تدبیر میں مشہور ہو اور اُس  
 میں نام اور نمود پیدا کی ہو \* اس واسطے کہ اُس کے نام اور  
 نشان کے سنتے ہی دشمن کے دل میں دہشت اور ہراس  
 پیدا ہو گا \* دوسرے دانا اور صاحب تدبیر جنگ آزمودہ خوب  
 ہو کیونکہ اکثر وقت شجاعت سے زیادہ عقل اور سمجھ کام  
 آتی ہی \* تیسرے کار اور جیلے جنگ کے وقت حمل میں لادے  
 کہ لڑائی کے میں سو ساتھ بندوں میں بہہ بھی ایک برابر ہی اور  
 ہد نام نہیں بلکہ بہتر اور خوب ہی \* چنانچہ خبر میں آیا ہی کہ لڑائی میں

مگر اور دغا اور داناؤں اور تجربہ کاری کی تدبیر بہت فائدہ  
 بخشے ہی اور کام آتی ہی ہے آتھوین شرط یہ ہی کہ جو سپاہی  
 یا سردار عین جنگ کے وقت دل جلی اور جوان مردی سب  
 سے زیادہ کرے اور جو کھوون اٹھا کر حریف پر غالب آوے  
 اُس کو سہرا ہے اور سرفرازی کر کے موافق رتے اور کام کے  
 بخشش اور انعام فرماوے یہ بات بہت مناسب اور کام  
 کی ہی تو اور سپاہیوں کو بھی خواہش اور رغبت باندھنی  
 اور دشمن کے مارنے کی ہو نوین جنگ کے روز ہرگز غفلت  
 اور بے جری کو کام نہ فرماوے اکثر دیکھئے اور سنئے میں آیا  
 ہی کہ فتح ہونے پر نویں ہی بیکہ شادیانے بیچ گئے ہیں لیکن ایک  
 دم کے غفل ہونے سے فتح کے بدلے شکست فاش ہو گئی ہی  
 اور برعکس اتفاق ہوا ہی ہے دسویں اگر نکالت کی فوج میں  
 شکست پڑے اور بھاگ کر چمچے تو اس کا پیچھا نہ کرے اور نہ  
 سردار کو اُسکی پشت پر بھیجے کہ یہ بھی بار بار ہوا ہی کہ  
 بھاگی فوج لاچار ہو کر مراکھڑی ہوئی ہی اور حمہ کر کے غالب  
 ہو گئی ہی اور قوت پا کر ناب شکر کو مغلوب کر دیا ہی ہے  
 اور اگر حریف تم پر ارادہ کر کے چڑھ آوے اور تم چاہو کہ



اُسکو دفع کرو تو یہ بھی دو عالموں سے باہر نہیں کیا تمہیں طاقت  
 اور شکست اُسکے مقابلے اور دبدو ہونے کی ہی یا نہیں اگر قوت  
 برابری کی ہی تو بہتر اور مناسب یہ ہی کہ جس طرح سے اُسکے  
 ایسی تدبیر کیجئے کہ وہ دشمنی اور مخالفت سے باز آوے  
 اور اُلٹا پھر جاوے \* اور اگر کوئی علاج من نہ آوے تو جنگ کی  
 جو جو شرطیں مذکور ہوئی ہیں بچا لائے اور ہوشیاری کو کام  
 فرمائے \* اور اگر قدرت اور قابو اُس سے سنگھمہ اور مقابل  
 ہونے کا آپ منہ پنائے تو جاسوس اور ہرکار سے تعینات کیجئے  
 اور راہوں کی خبر داری اور مورچوں کی تیاری کیا پائے جو وہ  
 غافل یا کرشمہ بچون نہ مارے \* اور اگر قلعہ بند ہو جاوے تو ذخیرہ  
 کھانے منی اناج اور پانی اور اسباب جنگ کے مماثل  
 اور کمی کرنی خوب نہیں اور ظاہر منی پیغام صلح کا اُسکی  
 رضامندی کے موافق کئے جائے \* اور اگر وجیلہ منی جب تک  
 نبھنے کے نہ پائے \* اور اگر حرب آشتی پر راضی ہو جائے تو  
 غنیمت جانئے اور قبول کر لیجئے اور ہرگز سخت بات زبان پر  
 نہ لائیے \* اور ارادہ بگاڑ کا دل منی نہ کھئے کہ غرور و تکبر بُری  
 چیز ہے \* اور طرفین منی جو کوئی صلح کرنے پر راضی ہوتا ہی آخر

اُسی کی فتح ہو جاتی ہے \* ایات \* نگر سختی جب چنی ہی  
 باد سخت \* مگر او سے ہی انصاف کا وہ درخت \* درستی  
 سے ہوتا ہی اس بارگاہ \* برے گھر کو چلنی وہ سے ہی اجازت \*  
 جو دانا ہی کرنا ہی وہ صلح عام \* تو اس راہِ پل صلح ہی خوب  
 کام \* کندر نے بے گنتے ارسطو سے منکر دستور العمل اپنا  
 بنایا \* اور ہمان کہین صنم و جنگ کا کام پیش آیا اُسی پر  
 عمل فرمایا \* پس یہ صفت شجاعت کی ہر ایک صاحب  
 دولت کو سب صفوں میں نہایت خوب ہے \* اس واسطے  
 اس شجاعت کے باب میں طول ہوا اور بہت کچھ کہا گیا \*  
 الحمد للہ کہ تہ زادہ جوان بخت صاحب مذہب \* ایات \*  
 ابوالحسن و درویش دل ہی دانا \* جوان جس سے ہوا بڑا  
 زانا \* تراشی میں جو اُس کے سامنے آئے \* تو کوہِ قاف بھی  
 اپوں میں پس جائے \* پہاڑوں پر کمرے گر تیغ کا وار \*  
 تو پیر سے اس طرح صاحبِ میں جون مار \* نیک طبعی اور خوش  
 نصیبی کی قوت بازو کی مدد سے جس طرف اُس کا نشان فتح کا  
 منہ کرے اور پھر آئے فتح اور اقبال جلد ہی سے دُور کو  
 استقبال اُس کے شکر کا کہیں اور رکاب مبارک میں حاضر

رسیدی اور بعد ہر ارادہ اُسکی ہمت باند کا ہو فیروز زئی اور نظری  
 شتابی سے آکر اُسکی فوج کا جسکی دریا کی سس موج ہی ہراول بنے  
 اور جلو منن موجود رہے \* فطیعہ \* ملک گیری کے ارادے پر جو وہ ہو دے  
 سوار \* فتح آکر ہو دے حاضر اور حاو اُسکی کر سے \* نیزہ دولت کا جو  
 دیکھنے ملک و قاتلین پناہ \* دین و دنیا کو مدد سے بچ اُسکی  
 جب چلے \* اور شکر فتح مند از جنگ کے روز آگ کی مانند ہمار کر سے \*  
 اور جو خشک و تر سے مٹھنے آوے ہر گز نہ چھوڑے اور ترائی کے  
 میدان منن مثال کوہ البرز کی قائم اور اجل رہے \* آیات \*  
 نگاہ یار کی مانند مار سے ہی توار \* مثال زلف صفون کی صفین  
 وہ دے ہی بکھار \* نام ملک کو لے لے ہی جیسے حسن بنان \*  
 غبار اُتھا کے اندھا دھندہ کر دے سارا جہان \* تمام عشق کے تعلق کا  
 طرح ہین جان سوز \* وہ سار سے غمزدہ دیر کی طرح ہین دل  
 دوز \* وہ چشم نوبان ہی کرتے ہین فتہ انگیزی \* مثال ہر کے  
 مردون کی کرتے خونریزی \* جس سبب نہ تعالیٰ سایہ اُسکی بختش کا  
 جو عام ہی نو کردن کے سر پر بلکہ ہر ایک خاص و عام پر یکساں  
 ہمیشہ پھیلا رکھے طغیانی اپنے مقبول اور مرتب بناؤں کے \*  
 اکتیسواں باب غیرت منن \* یعنی نگاہ بانی کرنی اُس سے ہر کی کو

انسان کو محض ظلت اُسکی رزم ہی سب کام کی تدبیر و تدبیر و تدبیر \*  
 اور مضبوط رہنا سیاست اور تدبیر و تدبیر و تدبیر سب کو چاہئے  
 لیکن پادشاہ ہو نگو یہ صفت بہت درکار اور ضروری خواہ امور  
 دین و دنیوی خواہ کارخانہ سلطنت و تدبیر \* اس لئے کہ غیرت کی دو  
 قسمیں ہیں ایک غیرت دین کی دوسری غیرت دنیا کی اور پاسداری  
 ان دونوں کی واجب ہے \* پر غیرت دین کی یہ ہے کہ خدا کے حکم کے  
 رواج دینے و تدبیر اور حرام اور بدی کے باز رکھنے و تدبیر جتنی چاہئے  
 معنی اور کوشش بجالا دے اور اپنی ساری کار کے نوکروں کو اور  
 مالک کی رعیتوں کو خدا کی طاعت اور بندگی کا حکم دیوے اور منہیات  
 سے مانع ہو دے \* چنانچہ حدیث و تدبیر آیا ہے کہ اگر تم کچھ ایسی  
 بدعت دیکھو کہ خلاف شرع کے ہو تو واجب ہے کہ اُسے ہونے  
 نہ دو اور اپنی قوت بازو سے مزاحم ہو اگر دیر کے موافق ہو تو  
 ذرہ الگ دو \* اور جو تمشیر کے لایق ہو تو قتل کر دینے بموجب  
 شریعت کے اُسکی حد بجالا دو \* تو یہ اُن لوگوں سے ہو سکتا ہے  
 جنکو خدا نے صاحب اختیار و مقدر بنایا ہے \* پس جو شخص  
 ہاتھ سے نہ منع کر کے زبان سے کچھ پہلے بطور نصیحت کے اگر  
 راستی و تدبیر مانے تو بہتر نہیں تو جھنجھلا کر درستی سے دانستے

اور بھرت کے یہ مرتبہ عالموں اور راہدوں گاہی کہ بخود خدا  
 پرست اور پڑھیزگار ہیں \* اور اگر زبان سے بھی کہنے کا اثر  
 نہ ہو اور وہ نہ سُننے تو دل سے اُمید کا دشمن رہے اور اُسکی  
 جان گامدعی بنے یہ دربر اُن گاہی جو ضعیف اور نا پرستان ہیں \*  
 اور حدیث شریف ہی جس گاہیہ ترجمہ ہی کہ نہیں سوا سے  
 اُسکے اسلام \* پر عالم اُسکے بننے یہ کہتے ہیں کہ جو کوئی دست  
 و زبان سے منع کرنے میں لاچار ہو اور دل سے بدکاروں کا  
 دشمن جانی نہ ہو تو اُسے مسلمان نہ کہنا چاہئے کیونکہ اُسکی  
 قسمت میں حصہ دین کا نہیں \* قطعہ \* نہی مُنکر کی پہلے ہاتھ سے  
 کر \* گر کر سے نیر سے کہنے سے انکار \* مُنہ سے پھر منع کر جو یہ بھی  
 نہ ہو \* دل سے اپنے تو اُس سے ہو یزار \* جو پادشاہ کہ  
 شرع کی حد کو ہر پار کھے اور حکم دین کے جاری کرے اُسے  
 خدا کا ناسب کہنا چاہئے \* لیکن پادشاہوں کو تر سے تر سے مالکی  
 کاموں کے باعث ایسی ایسی چھوٹی باتوں کی طرف مراج  
 کو متوجہ کرنا اور انہی جزر سی فرمانا مشکل ہی \* پس لایق ہی  
 کہ اپنی سلطنت کی تمام حد میں محتسب مزر کر بن لیکن وہ  
 ایسے شخص ہوں کہ طرف داری اسلام کی اور غیرت دین

کی انہی طبیعت منہن بہت ہو اور خدا نرستی اور پرہیزگاری  
 اور امانت اور دیداری اور بے طمع بھی رکھتے ہوں \*  
 اور ہر ایک کام منہن ایسا حکم کرین کہ جس سے وقت دین  
 و اسلام کو ہو \* اور اپنی غرض اور طمع کو اُس منہن شامل  
 نہ کریں تو انکا فرمانا اور کناسب کے دونوں منہن اثر کرے \* بیت \*  
 جو تیری مات غرض اور طمع سے نالی ہی \* کچھ تو سنگ سے  
 تو اُس منہن بھی کرے گی اثر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ شیخ  
 ابوالمحسن نوری قدس سرہ کی عادت تھی کہ جس وقت کہ سو کو  
 کچھ خلاف شرع کام کرتے دیکھتے منع کرتے اگر یہ مانع ہونے  
 میں خوف جان کا بھی ہوتا \* ایک روز دہلے کے کنارے وضو کرنے  
 آئے تھے ایک ناد دیکھی کہ اُس منہن تنہا منہن سر بہر  
 ڈھری ہیں \* اور ہر ایک پر لطیف لکھا ہی \* شیخ نے پرہیز کر  
 تعجب کیا کہ نریدہ و فروخت اور سوداگری میں کوئی ایسی  
 چیز جس کا نام لطیف ہو آج تک نہیں سنی \* ملاح سے  
 سوال کیا کہ ان کو ایون منہن کیا چیز ہی \* اُس نے جواب  
 دیا کہ تم مرد و روش ہو تمہیں ان باتوں سے کیا کام ہی  
 جاؤ اپنی راہ لو \* شیخ کا مزاج برہم ہوا مانتھی کو کہا کہ میں سزا

معلوم کیا چاہتا ہوں کہ ان سنگوں میں کیا بھرا ہی \* وہ بولا کہ  
 سب میں داروہی کہ خلیفہ معترضہ کے واسطے لائے ہیں \* شیخ نے ایدھر  
 اودھر نگاہ کی ایک موتا سا سونٹا کشتی میں دیکھا کہ ایک طرف  
 پر ہی کشتیاں سے کہا کہ وہ لکڑی میرے ہاتھ میں دے \*  
 ملاح نے خواہو کر اپنے شاگرد سے کہا کہ وہ تختہ اس کے ہاتھ میں  
 دے دیکھوں یہ لیکر کیا کریگا \* شاگرد نے وہ لائے اُنکے ہاتھ میں  
 دی \* شیخ نے اُس چوب کو اپنے دست مبارک میں لیکر ایک ایک  
 خم کو توڑنا شروع کیا \* ملاح در سے کانپنے اور دوہائی دینے لگا \*  
 اتنے میں یہ نس افلح جو بغداد کے پُل کا کوتوال تھا دندہ یون  
 سمیت آپہنچا اور شیخ کو پکڑ کر خلیفہ کے نزدیک لے گیا \* اور جو کیفیت  
 گزری تھی عرض کی \* معترضہ خلیفہ نہایت ظالم اور خوتوار تھا اکثر  
 گنہگاروں کی سزا شمشیر سے کرتا یعنی قتل کروا داتا تھا \* بغداد  
 کے باشندوں نے دیکھا کہ شیخ کو معترضہ کے آگے لے جاتے ہیں  
 سب گڑھنے لگے اور در سے کہ وہ مژر شیخ کو مروا دالیاگا \*  
 خدا کی قدرت سے جس وقت شیخ کو روہر و لے گئے معترضہ  
 آہنیں کرسی پر لوجہ کا ایک گرز ہاتھ میں لے اور سرخ  
 لباس پہنے ہوئے \* ستھ تھا \* اور یہ نشان قہر و غضب

گا ہی \* ایک بار گی شیخ کو داتا گاہک نو کون ہی جوابی شونہی تونے  
 کی \* شیخ نے کہا میں محتسب ہوں \* بولا کس کے حکم سے  
 احتساب کرتا ہی \* شیخ بولے کہ خدا اور رسول کے حکم سے \*  
 کہنے لگا تجھے کس نے محتسب بنایا ہی \* جواب دیا جس شخص  
 نے تجھے پادشاہی عنایت کی اُس نے مجھے محتسب ہی دی  
 ہی \* مترعد نے یہ جواب منبول سُن کر سر پہچ کر لیا \* بعد  
 ایک ساعت کے سر اُٹھا کر بہ لا کہ میرے دل میں یہ کیا  
 خیال آیا کہ اُن خمون کو پھوڑا دالا \* کہا میرے اور تیری  
 رعیت کے حق میں شفقت اور مہربانی کی \* کہنے لگا کہ  
 میرے حق میں تونے کس طرح شفقت کی \* بولے اِس لئے  
 کہ وہ بد چیز اور حرام تھی تو اُسکو ضائع کرنے میں کمی کر تا سو  
 میں نے اُسکو دور کیا اور تجھے دور قیامت کی گرفتاری سے  
 مخلصی بخشی \* پھر وہ بولا کہ رعیت پر کیا احسان کیا \* جواب  
 دیا کہ جب تو آپ اس بد کام کے کرنے پر مستعد ہوتا تو ساری  
 خلقت گناہ کرنے پر دلیر ہو جاتی اور جو تو حرام سے باز آوے تو  
 رعیت اور نوکر بھی دلیری کر سکیں گے اِس واسطے کہ تمام خلق  
 اندیک و بد اور غلام و حرام میں تابع پادشاہ کے ہوتے ہیں



اگر نیک راہ پر دیکھیں تو سب اچھی چال چانی قبول کرین  
 اور ثواب اُنکا بھی پادشاہ کی طرف رجوع کرے \* اور اگر پادشاہ  
 کو بدکاری اور حرام کاری کے درپے دیکھیں تو وہ بھی شراب  
 خواری اور زنا کاری میں گرفتار ہووین اور عذاب سب کا  
 اُسی کے ذمہ لکھا جائے \* پس اپنے دل میں خوب طرح  
 سوچ کہ میں نے تیرے اور تیری رعیت کے حق میں بہتری کیا \*  
 اور مجھے اُس حرکت کرنے سے کچھ اڑ بطلب نہ تھا اگر حکم  
 اور خوشی خدا کی منظور تھی \* معتقد یہ نہ کر معتقد ہوا اور  
 بے اختیار رونے لگا اور بولا کہ یہ کام نکو لایق اور سزاوار ہی  
 آج سے جو بات یا کام غیر شرع دیکھو اُسکو نہ ہونے دو \*  
 میں نے حکم دیا کہ کوئی تمہیں نہیں منع کرنے کا اور مزاحم نہیں  
 ہونے کا \* پس اس نفل کے مطالب سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ جو  
 محاسب خدا کے حکم پر قائم رہتا ہی اُسکو کوئی آفت نہیں  
 پہنچ سکتی \* آیات \* ایک نے اپنے پیر سے یہ کہا \* بدی سے  
 منع سب کو ہون کرنا \* ایک دوتا ہون میں کہ دشمن سے \*  
 کوئی آفت نہ میرے تبیں پہنچے \* بولے یہ کام ہی جو عند اللہ \*  
 تو بلاؤن سے ہیگی \* مجھ کو پناہ \* لیکن غیرت دنیا کی تن فہم کی

ہوتی ہی \* پہلی اپنے براہ والوں اور خویش و قوم سے \*  
 دوسری ناص اپنی ہی ذات پر \* تیسری تمام خلق اللہ سے \*  
 پس جس کو اپنے خویش و قوم سے غیرت ہی اُسکی  
 یہ نہ خواہر خصلت ہی کہ اپنی زیادتی اور بزرگی اس درجے  
 میں چاہے کہ کوئی اُسکے مرنے سے سر بلند ہی نہیں نہ برابر  
 ہو سکے اور دولت اور جاہ اور قدر اور مرنے میں اور  
 سرداری و بزرگی اور بدلے اور ریاست میں کوئی زیادتی  
 اور پیش قدمی اُس سے نہ سکے \* مگر اسی غیرت اور  
 مردمی کے ظاہر کرنے اور زیادہ ہونے سے بہت سے کام نکلتے  
 ہیں اور موافق اپنے مطلب اور مراد کے بن آتے ہیں \* یہ  
 خصمات صاحب ہمت کی ہی اس واسطے کہ جتنی جسکی ہمت  
 باند اور برتری دھن ہوگی یہ غیرت بھی اُس میں زیادہ ہوگی \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ کسوپادشاہ کی اولاد میں سے ایک شاہزادے نے  
 کسوپیکم سے پوچھا کہ میں چاہتا ہوں کہ اپنے بھائیوں اور خویشوں  
 سے زیادہ نمود پکاروں اور نام و نشان سب سے برتر کہ پیدا  
 کروں اس لئے کیا کیا اسباب ضرور ہیں بتلاؤ تو میں  
 جمع کروں \* اُس دانشمند نے جواب دیا کہ ای شہزادہ

سارے ملک اور دولت ہونے کے لئے کوئی رعب  
 ہنر، دست اور غیرت سے نہیں \* ایسا \* جس نے  
 غیرت سے تن کو کھینچا \* ابر تک اُمید فرمے چاہی \* کیونکہ  
 غیرت سے نام نکلی ہی \* اسی سے سارا کام نکلی ہی \*  
 وانا کہہ گئے ہیں یہ نصیحت سے \* سلطنت بھی ملے ہی غیرت  
 سے \* اور وہ غیرت جو فقط اپنی ہی ذات کو لازم ہی وہ یہ  
 ہی کہ اپنی عورتوں اور حرموں کو پردے میں رکھے اور انکی  
 حرمت اور یارسائی کی گلبانی میں نہایت کوشش بجا  
 لاوے اور موافق شریعہ شریف کے انکی عادت اور نو کو  
 آراستہ کرے تو اس نصیحت کی برکت سے رعیت کے بھی  
 فیابل اور وابستہ یک راہ چلن اور بدی کی چال سے باز  
 رہن \* کسو بزرگ نے بطور نصیحت کے اپنی بی بی باک دامن  
 اور صاحب عہد کو فرمایا ہی \* ایسا \* پردہ والی جتنی  
 ہیگی بی بیان صاحب جمال \* نہیں \* کھاتین غم کو مُنہ اپنا چھت  
 وجہ حلال \* آنکھ اپنی ہر کسو کے مُنہ پہ نہیں وہ کھولتیں \*  
 کو چون میں پھرتیں نہیں یہ قانون سے نہیں \* لہن \* یہ جو بدکاری  
 کی آفت پہنچتی ہی تن کی تین \* ہی یہ باعثِ تار خدا کا نہیں ہی

مرد و زن کیتین \* آنکھہ اپنی بند رکھ سببی منین مولی جس طرح \*  
 ہوگی تو تیر بلا کا پھر نشانہ کس طرح \* اپنے شوہر کے سوا جو ہی  
 وہ پنچون کا دیا \* مت دکھا تو منہ کو اپنے گونہ گامون \*  
 اور غیرت جو سب زو اسہ کے حق منین خوب ہی و دیہہ ہی  
 کہ جس غیرت اپنے خاندان سلطنت کی بی بیوں کی کر سے  
 و بسی ہی مسلمانوں کے قبیلوں کے حق منین بجالا دے \* اور  
 اپنے نوکروں اور خواصوں پر بھی تقید رکھے نو بدنامی صاحب  
 ناموس کے گھرانے منین راہ نہ پاوے \* اور مسلمانوں کے گناہ  
 ظاہر کرنے منین سنی نکر سے اور عیب اپنے ملک کی رعیتوں کا  
 نامقہ و رپوشیدہ رکھے \* اس لئے کہ حیثیت منین فرمایا ہی کہ جو  
 کوئی مسلمانوں کے عیب پر نہ کہ ڈالیر گناہ استار ہی اُسکے بھی  
 عیب چھپا دیگا \* اور ایک روایت منین آیای کہ ایسے شخص  
 کے گناہوں کو خدا دنیا و آخرت منین ظاہر نہ کرے \* اور یہ مثل ہی  
 کہ پوشیدہ کرتو اُسے تو پوشیدہ گی کر سے اسہ نجمہر \* مصرع \*  
 جو اپنا پردہ تو چاہے کسو کا پردہ نہ پھارت \* اور حمیت بھی برابر  
 غیرت کے ہی خواہ اپنی حمایت کر سے یا غیر کی \* اور کمال  
 حمایت کا یہ ہی کہ اگر کوئی اُسکی پناہ پکڑے تو اُسے آمان دیکر

اپنی مہارت من لاوے اور اُسکو ہر طرح سے بچا دے \*  
 یعنی جب تلک مقدور چلے اپنی پناہ لینے والے کو جو آسرتے من  
 اٹھستای خراب اور حیران نہ ہونے دے \* آگے عرب من  
 دستور تھا اور اب بھی ولایت حجاز من یہہ رسم ہی کہ  
 جو کوئی انکی دیوار یا خیمے کے سائے من پناہ لانا ہی اگر پہنچے  
 زبان سے آمان نہیں مانگی تو بھی اُسکو اپنے گھر من رکھتے  
 ہیں اور اگر اُسکا مدعی اُسکے پیچھے پکڑنے یا مارنے کو آیا ہرگز  
 حوالہ نہیں کر دیتے اور جان و مال تک دریغ نہیں کرتے \* اگر  
 مال دینے سے بچے تو جستار و پیا خرچ ہو کرین اور جو تر اسی  
 پھر اسی کی نوبت آجائے تو اپنا سر دینے پر حاضر ہو جائیں لیکن  
 اُسکی ہش کرنے سے ہرگز باز نہ آئیں یہاں تک کہ اگر جانور  
 انکے تنہا من بھاگ کر اُٹھس آئے ہیں تو انکی بھی حمایت کو  
 ڈھال تلوار سے موجود ہو جاتے ہیں \* حکایت \* کہتے ہیں کہ  
 بہرام گورجن دنون دیار عرب من نعمان مندر کے ساتھ  
 رہتا تھا نعمان اُسکو موافق حکم اُسکے باپ کے برے قید اور  
 سزا من سے تربیت اور تعلیم کرنا \* ایک دن بہرام  
 شکار کو سوار ہوا تھا ایک ہرن نظر آیا اُسکے مارنے کا قصد کیا

آہو اُسکے آگے سے بھاگا جس طرف وہ جانا بہ اُسکا پیچھا کچھ دُور تاہ  
 آخر دھوپ سخت ہونے لگی بہن پیاس سے کھرا یا  
 اور قیلہ طمی من پنچ کر ایک عرب کے خیمے میں اُٹھ گیا  
 اُس عرب کا نام قبیلہ تھا اُس نے پکڑا اور رتس من  
 باندھ دیا۔ اتنے میں اُسکو رگید سے ہوئے اور تیر کمان میں  
 جو تیر سے بہرام دروازے پر آ پہنچا اور لڑکار اکہ ای کھروالے  
 میرا شکار بہان آیا ہی باہر ٹنک دے قبیلہ نے نہ پہچانا کہ یہ  
 کون پکڑتا ہی باہر نکل آیا اور پولا کہ ای سوار خوب  
 صورت یہ مروت نہیں کہ بوبانور بناہ اس ہال میں لایا ہو  
 میں کسو کو خوالے کر دوں تو وہ اُسے مارے بہرام نے  
 خنکی کرنا اور بھینچنا ناشدوع گیا قبیلہ نے کہا زیادہ بات کو  
 نہت برہا جب ٹنک یہ میر جو بیری کمان میں چڑھا ہی  
 میر سے سینہ میں مارے اور مجھے مار نہ ڈالے تب ٹنک  
 تیرا تھم اُس بہن کی گردن ٹک پہنچنا مشکل ہی اور  
 اگر میں مارا گیا تو بھی میر سے قبیلے کے آدمی اُسکو بڑے  
 سپرد نہیں کر دینے کے اور مجھے بھی جیتا نہیں چھوڑنے کے اپنی  
 جان اور جوانی پر رحم کر اور اس غزال کے خیال سے

درگذرہا کر اُس مہن سے تجھے کچھ توقع ہی نہ ہو کہ تو اصل  
 عربی نسل کا جو میرے خیمے کے دروازے پر بندھا ہی نہیں  
 لگام سمیت تجھے دینا ہوں شوق سے اُس پر سوار ہو کر اپنے  
 مرکب کو کوئلہ کھولے اور اپنے مکان کی طرف پھر کر چلا جا  
 بہرام کو اُسکی حمایت کرنے کی باتیں خوش آئیں اور  
 اُسکے گھوڑے کی طمع نکلی اپنے گھوڑے کی باجگ موری  
 اور اپنی فوج میں باملا جس روز پادشاہت کا چھتر اُسکے  
 سر پر پھیرا گیا اور سلطنت کے تخت پر بیٹھا اور جہم کا ملک  
 اُسکے مکمل میں آیا اور سب فرمان بردار ہوئے بہرام نے اُس  
 غرب کو بلا یا اور سر فراز کیا اور اُسکو خطاب دیا کہ یہ آمان  
 اور پناہ دینے والا مہر نون کا ہی آیات جس کو پناہ دیوے  
 تو چاہئے یہ پناہ دیوے تو مرد ہو کر حمایت اُسکی کر سب  
 طرح سے رعایت اُسکی کر قطرہ دریا میں جا کے چھپنا ہی پرت  
 میں کیسی کے وہ رہنا ہی پال کر نامدار کرتی ہی گوہر شاہوار  
 کرتی ہی شیوان باب سیاست میں بیٹے ضبط کرنا  
 اور نسق بیٹھانا لیکن سیاست کی دو طرح ہیں ایک  
 اپنی ذات پر دوسری غیر پر کرنی پس اپنے نفس کی سیاست

بُری خصمتوں کے چھوڑنے اور نیک کاموں کے اختیار کرنے  
 سے ہوتی ہے اور غیر پر سیاست کرنے کی دو قسم ہیں \* ایک  
 تو مغرب اور مستمدون کو سیاست دینی یعنی اپنے نوکروں  
 اور امیردوں کے اوپر ضبط اور رعب رکھنا اور اپنا سکہ  
 بٹھانا \* دوسری سیاست رعیت پر جا اور عوام الناس  
 کی \* پہلی قسم کا بیان تو چالیسویں باب میں کیا جاویگا \* لیکن  
 دوسری قسم کی یہ صورت ہے کہ جو بدکار اور مردم آزار  
 ہو جائے کہ وہ ہمیشہ ڈرتے اور کانپتے رہیں اور نیک کردار  
 اور خوش معاشوں کو اُمیدوار بخشش اور عنایت کا رکھے \*  
 نصیحت \* بزرگمہر سے سوال کیا کہ سب پادشاہوں میں کون سا  
 پادشاہ برآ اور بہتر ہے \* جواب دیا کہ جس سلطان کے عمل میں  
 بے گناہ چھین سے رہیں اور رنگ رلیاں مناویں اور گناہ گار اور چور  
 چکار اور حرام کے کھانے والوں پر تہوار اُسکی تیر رہے اور مارے  
 جاویں \* اور درویشوں اور مستحقوں پر اُسکے فیض کی مٹھی  
 داد دہش میں کھلی رہے \* دکایت \* مالک ہو شگ اکثر  
 سر دربار فرماتا کہ میں خدا کی رحمت ہوں واسطے اُنکے کہ جو نیک  
 فعل کرتے ہیں اور بد کام سے ڈرتے ہیں \* اور غضب الہی ہوں



اُنہر جو بد فعل ہین اور فتنہ و فساد مچانے ہین \* میرے نمر کا ڈنگ  
 لطف کے شہد سے ملا ہی اور میرے دبدبے کا زہر بخشش اور  
 مہربانی کی شکر سے ماکر میٹھنا ہی \* بیت \* تریاک و زہر دونوں  
 میرے خزانے منن ہین \* دون اسکو دو ستون کو اور اسکو  
 دشمنوں کو \* نصیحت \* حکیموں کا قول ہی کہ دین و دنیا کا  
 ہندو بست اور پاداری سیاست کے سبب سے ہی اور ہمان  
 کے داماد اُن نے اُسکا نام کون و فساد رکھا ہی \* کیونکہ اگر نقشہ  
 سیاست گمانہ ہو و سے تو کام عالم کا آراستگی پر نہ بلکہ  
 بگڑ جاوے : اور اگر سر ادا دینے اور مار پیرت کی رسم نہوتی جاری  
 تو بہت سے کاموں منن آجاتی خرابی اور خواری \* قطعہ \*  
 سیاست سے ہی ملک کا ہندو بست \* نہ ہو مگر سیاست ہو  
 آو سے خلل \* سیاست ہر اک طرح کی ہی غرور \* کہ تو مانے  
 ہر ایک حکم اور عمل \* اگر یہ ملک داری اور ریاست منن  
 عدل و انصاف خوب ہی \* لیکن ریاست بدون سیاست  
 کے بن نہیں آتی اور عدالت بغیر سزا کے زینت نہیں پاتی \* جو  
 بادشاہ اس ٹنکتے سے کہ نقصان ریاست کا سیاست کی  
 کمی سے ہو مای عاقل رہا اور نہ سمجھا بلکہ ہی ستون اُسکے

میں کی، کھر جائیگی \* اس واسطے کہ آراستگی ملک اور  
 ملت کی اور مذہبی دین و دولت کی سیاست اور تفریر سے ہی \*  
 قطعہ \* سیاست کی تباہی سے سارا ملک \* بسے ہی برسی آب  
 اور ناب سے \* سیاست کا مہارگر ہتھم اٹھائے \* جہان  
 آخر سے ظالموں کے سیلاب سے \* پس بغیر قاعد سے  
 شریعت کے کوئی حق اپنی جگہ پر قائم نہیں رہتا \* اور بدون  
 ضبط سیاست کے کام شروع اور میں کا آراستگی نہیں ہوتا  
 \* بیت \* پادشاہوں کی سیاست کا جو دل منہ در نہو \* تو  
 کسو کو اس جہان منہ چین کو تری بھر نہو \* سیاست  
 سلاطینوں کی شرع کو زور و قوت، خشنی ہی اور حکم دین  
 اور دنیا کے اسی سے رواج ہاتے ہیں \* قطعہ \* باغ دنیا منہ  
 ہر اچھے جو نیکی کا درخت \* شرع کے چشے سے گر پانی نہ سے  
 ممکن نہیں \* پادشاہوں کی سیاست کے سوا دنیا منہ یوں \*  
 دین کا چشمہ کوئی جاری کر سے ممکن نہیں \* اور فی الحقیقت  
 پشن دین کی اور مضبوطی سلطنت کی اسی سے ہی \* حدیث  
 شریف ہی کہ اگر بادشاہ نہوے تو بے آدمی آدمی کو کھا جائے  
 یعنی ایک ایک کو ہلاک کرنا اور مارتا \* ملک منہ سوا سے

سیاست کے عمل کو نامشکل ہی اور جھگڑا ساز بدو نہ  
 سزا اور تحریر کے دفع نہیں ہو سکتا \* حکایت \* کہتے  
 ہیں کہ کوئی پادشاہ ایک ہاتھ منہ نگیں ہوا رکھ بیٹھے  
 ہوئے اور دوسرے ہاتھ منہ قرآن مجید لئے منبر پر چڑھا  
 عین خطبے کے درمیان کہنے لگا کہ امی نیک مرد و اور بھلے  
 آدمیوں کو یہ فرقان کفایت کرنا ہی \* اور ای حرام زاد و اور  
 بدکار و غم سوائے شمشیر کے سیدھے نوکے \* قطعہ \* سیاست  
 آگ ایسی ہی کہ اُسکو بد اندیشوں ہی کی خاطر بلا دین \*  
 جو دور و دشمن کرین ہیں ظلم کی آگ \* انہیں کو اُس  
 منہ ہی بہتر جلا دین \* حکایت \* طمعناج نان برآپادشاہ ہو  
 گزرا ہی کہ اُسکی سیاست کے رواج نے نام ملک کو  
 بسایا تھا اور اُسکی شمشیر کی ہیبت سے بنیاد ظلم و ستم کی  
 شہر اور ملک سے اکھڑ گئی تھی \* قطعہ \* مہر سے آگے  
 بھاگ کر فتنہ نیستی کی طرف تھابا کے چھپا \* اور سیاست  
 کی عقل سے اُسکی ظلم کا مورچہ جہان سے اُٹھا \* ایک روز  
 کوئی اڈبائش ایک گلدستہ طمعناج نان کے حضور منیں  
 لکر آیا \* سلطان نے وہ دستانہ لیا اور پوچھایا یہ ہے کیا تو کہ ان

سنے لایا بولا کہ باغون سے چنے ہیں \* خلیفہ نے سوال کیا ان  
 بھاواریوں کا تو مالک ہی بولنا نہیں \* پھر پوچھا کہ اُنکے خاوندوں  
 سے خرید کئے ہیں \* کہنے لگا نہیں اس شہر منن پھول  
 از بسکہ افراط سے ہوتے ہیں اس واسطے یہاں کوئی پہنچتا  
 نہیں اور گل کی کچھ قدر قیمت نہیں \* سلطان نے شکر تہل  
 فرمایا اور کہا جو کوئی مالک کی بدوں پروا جی اُسکے باغ منن  
 جادے اور پھول جن کر لے آدے تو اس سے اور صورتیں  
 بھی ہوتی ہیں یہ فرما کر حکم کیا کہ اس کا ماتھہ قلم کرو \* بر سے  
 بر سے امیرون نے بہت سی شفاعت کی تب بھی ایک اُنکھی  
 اُسکی کتوا دالی \* وہ بادشاہ ہمیشہ بدکاروں اور حرام خوردن  
 کو قتل کرنا ہوتا ایک روز مال مردم خوردن کی گردہ نے شہر کے  
 دروازے پر لکھا کہ ہم ماتھہ مونھے کی گھاس کی سین کہ بتنا اُکھا تو  
 زیادہ ہو \* یہ خبر طمعناج نان کو معلوم ہوئی \* فرمایا کہ اس  
 خط کے برابر لکھ دو کہ ہم بھی باغبان ہیں ہمیشہ گھرنی لے نا کہنے  
 رہتے ہیں کہ جب تم سرنگا کو ہم نکالو اللہ بیت \* کاشا چمن  
 ملک منن گرہدا ہو \* مانوار سے جلد اس کا سر دیجے گا \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ ہر مرزجو بیٹا نو شیردان کا تھا اُسنے

اپنے انصاف اور مہربانی کو ظلم اور فہر سے باہم کیا تھا۔ بیگون پر  
 لطف اور نوازش کرنا اور بدون کو خوار خستہ رکھنا۔  
 بیت و ستم کا راستہ سیاست سے اُسکی چلتا نہ تھا۔ اور  
 خواندہ نمونوں کا اُسکی تھا نام۔ چچا ایک روز رکاب دار  
 اُس کا کسو باغ میں جانکا اور ایک گنچا انگور کا بغیر پروانگی مالی کے  
 نورا باغبان نے اُسکے گھوڑے کی لگام پکڑ لی اور کہا اسکا  
 دام دے کر مجھے راضی کر نہیں تو شاہزادہ ہرمز کے رد برو  
 جا کر بری ناش کردنکا وہ نلام کچھ تھوڑا سا دیتا تھا اور وہ  
 یہ سمجھا نہیں چھوڑتا تھا غرض آخر شاہ زادے کے در سے ہزار  
 دینار باغبان کو دی اور راضی کر کے اپنا پنڈ بھرتا باغ و اناؤں کا  
 قول ہی کہ سلطنت ماتہ درخت کی ہی اور سیاست بجائے  
 پانی کے۔ پس لازم ہی کہ پاشاہت کے بیر کو سیاست کے  
 پانی سے تر و تازہ رکھے تو اُس سے میوہ آرام اور جین کا  
 حاصل ہووے۔ قطعہ وہی پادشاہ ہی جو دانش کے  
 رو سے پر ہے دل لگا کر کتاب سیاست کرے تیغ اُسکی  
 چمن سلطنت کا بہت دہتہ بادیکے آب سیاست اور خوب  
 سمجھے کہ سیاست اُس جگہ درست ہی کہ ایسے کروا کے

حق معین کرتے کہ وہ اُسکے لایق ہوں \* سو وہ قوم مرد دم آزار  
 اور حرام خوردون کی بھی کہ سانپ اور کچھو کی طرح ادنا  
 اعلیٰ کو ان سے ابدا اور نقصان پہنچتا ہی \* نصیحت \* ایک پادشاہ  
 نے کسو حکم سے پہچھا کہ آدمیوں میں سے سزاوار سیاست  
 کے کون ہیں \* جواب دیا کہ جو کوئی آدمی ہی ایقت سیاست  
 کی نہیں رکھتا ہی بلکہ سیاست درندوں اور موندوں پر  
 کرنی درست ہی \* پادشاہ نے فرمایا اس نکتہ کے معنی  
 مفصل بیان کرو \* بوزای جہان پشاہ خدا کے بند سے کئی قسم کے  
 ہونے ہیں \* ایک کہ وہ تو ایسا ہی کہ محض نیک اور نیک محض  
 ہیں ایسوں سے سب طرح کا سب کو نفع ہی پہنچتا ہی ہرگز  
 نقصان کسو کو نہیں پہنچانے دے گا یا فرشتے ہیں \* اور  
 دوسرے وہ لوگ ہیں کہ محض بد اور بد محض ہیں \* مضرغ \*  
 چون بھیر با شبر سانپ کچھو \* بسوئے نقصان ہی پہنچے ہی  
 ہرگز نفع نہیں پہنچتا \* پس جن انسانوں میں خوار و خصلت  
 خوشن کی ہی وہ اصل انسان ہیں اور جکی طبیعت  
 اور مزاج درندوں اور حیوانوں کے ہیں وہ سے موذی گزندوں  
 سے بدتر ہیں وہ ہی آدمیوں میں لائق سیاست کے ہیں \*

ایات \* سیاست بہت خوب ہی سر بسر \* ولیکن نہیں کہتا  
 ہر اک سے کہ \* مذ سے مردم آزار کو زور و زور \* اٹھارے پہلے  
 مرغ موزی کے پر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ نوشیروان کے عہد  
 میں کسو زبردست نے ایک نذیر دست کو تھپڑ مارا \* وہ  
 بادشاہ کے پاس فریاد کو آیا \* حکم کیا کہ اس ظالم کو کو توالی  
 چوڑے سن لپکا کر گردن مار بن \* ایک خواص خاص نے  
 انہاس کیا کہ آپ کی عدالت سے غلام کو تعجب آیا کہ  
 آدمی کو اتنے گناہ پر حکم قتل کا فرمایا \* کسری نے کہا تو نہیں سمجھتا  
 میں نے آدمی کو نہیں ہلاک کروایا بلکہ گتے اور بھیرے کو مارا  
 ہی اور سانپ اور بچھو کو لگایا \* بیت \* خلقت حق پر جو  
 ستمگر ہی \* سانپ اور بچھو سے وہ بدتر ہی \* نصیحت \*  
 کہتے ہیں کہ خسرو پرویز نے کسو بزرگ سے پوچھا کہ خدا کی  
 خلقت سے کون سا فرق سیاست کے لائق ہی \* جواب  
 دیا کہ ای بادشاہ آدمی پانچ قسم کے ہوتے ہیں \* پہلے وہ  
 کہ آپ بھی نیک : ان میں اوداؤرون کو بھی ان کی  
 عدالت سے بچ رہتی ہی ایسے مردوں کو قوت اور  
 مرتبہ دیا ہے اور ان سے سمجھتا رہتا ہے \* دوسرا :

وہ مگر وہ کہ اپنے دم سے نو بیک ہیں لیکن اُن سے کسو کو بیک نہیں پہنچتی انکی بھی حرمت کیا چاہئے اور بیک کا مونکی رغبت دیا چاہئے \* تیسری وہ جماعت ہی کہ میانہ روی اور بدی پر ہمزی اُن کے مزاج معنی ہی یعنی نہ اُن سے کسو کو خیر پہنچتی ہی نہ بدی کرنے ہیں اور خود بھی نہ اچھے ہیں نہ بُرے \* اُن کو بیک راہ بایا چاہئے اور بد جان سے ڈرایا چاہئے \* چوتھا وہ طایفہ ہی کہ آب بد ہیں پر اُن سے کسو کو بدی نہیں پہنچتی \* اُن کو نظرون سے مگر ایسے اور ذلیل و خوار رکھا چاہئے تو بدی کو ترک کریں \* پانچواں وہ فرقہ ہی کہ آب بھی بد ہیں اور غیرون کو بھی اُن سے بدی پہنچتی ہی اُن کو سب است کیا چاہئے اور سزا دیا چاہئے \* پہلے تسلی اور ڈرانے سے بعد اُس کے دانتے اور چشم نمائی سے پھر مار پرت سے نس کے پیچھے قید و دسے جب دیکھئے کہ ان سزاؤ کا اثر نہیں ہوتا اور وہ اپنی خونہیں چھوڑنا تو لا پار ہو کر آخر قتل کروا دالئے اور میر بلاتق اللہ کے سر پر سے تالئے بیت \* نلق جس آگ سے جلے آگ کا \* کچھ یچھانے سوا علاج نہیں \* اور دوسرے سب است کے قاتلون سے ایک قاتلہ بدی کہ قضا جھگڑا



دُند فساد کم ہو مایِ اس واسطے کہ فساد ہی اور جھگڑا لو آدمی  
جب دیکھتے ہیں کہ آگ سیاست کی بھڑک رہی ہے تو مار سے  
دَر کے کسو کو نے منہ بھاگ کر چھپ رہے ہیں اور اگر ذرا بھی  
سیاست اور دہشت کو شست دیکھتے ہیں تو نہ ہڑک ہو کر  
ہزار طرح کے فتنے اُٹھا دیتے اور سوئسورت سے شور و فساد  
مچا دیتے۔ ابیات اگر سلطان نرماو سے سیاست کرے  
اور نا بھی دعوائے ریاست بلا ابر کرے ساری زمین کو  
نہ باقی رکھے دولت کو نہ دین کو نہ دیکھے ضبط جس کشور منہ  
عالم فساد اور فتنہ ہی وہاں دیکھے ہر دم اور اسی مضمون  
میں کہا ہے : وطنہ جو بادشاہ کی تمشیر کا نوو سے دَر تو  
جھگڑے دھیر سے ایک دم منہ شہر سے اُٹھیں جو بائیں  
ہاتھ کو اپنے نہ سمجھے داہنے سے ہزاروں فتنہ جو قاتل ہو اُس کا  
تو پھیلے تین تیسواں باب تیغ اور نیرت منہ تیغ کے  
معنی ہو شکاری ہی پادشاہت کے کار بار منہ اور نیرت  
کے معنی خرداری ہی رعیت کے احوال منہ پس جو بادشاہ  
عادل ہی اُن کا یہ دستور مشہور ہی کہ خیر نویس اور  
جاسوس معتبر اور ایمان دار تیغات کرتے ہیں تو وہ تلاش

اور کھوج تمام ملک کے عمل داروں کا اور رعیت کی حالت کا  
 مکر کے قہیک خبر لگادین اور ہر ایک کیفیت سے مطلع کرین \*  
 جب سب احوال سے خبردار ہوں تب کو شش کرین کہ عدالت  
 منن جو غل ظاہر ہوا اور انصاف منن نقصان آگیا ہو اُسکی  
 ایسی فکر کرین کہ موافق منصفی کے سب کام درست ہو جاو من \*  
 آگے اُس حرکت کے ہونے سے کہ علاج اور تدبیر اُسکے عوض کی  
 مشکل ہو اور وہ بات اپنے قابو سے نکلی جائے \* بیت \*  
 یہ لازم ہی کام اپنا پہلے سنوار \* کہ ہر وقت رہتا نہیں انتہا بار \*  
 اگلے زمانے منن اکثر پادشاہوں کی عادت تھی کہ رات کو غریبوں کا  
 ساکھراپن اپنا بھس بدس کر لکھی کوچے منن پھرنے اور احوال  
 تمام پادشاہت اور رعیت کا دریافت کرنے \* اس خاطر  
 کہ بہت خبریں ایسی ہوتی ہیں کہ سلطنت کے کارباری اور  
 پادشاہ کے مترتب اور متمدن نہیں سنتے اور اگر انہیں معلوم  
 بھی ہوتی ہیں تو انہی بھلائی کے واسطے یا مناسب وقت بجان کر  
 حضور منن عرض نہیں کرتے یا کہتے ہوئے درتے ہیں \* روایت  
 حضرت داؤد علیہ السلام کی نقل ہی کہ رات کو لباس بدل  
 کر شہر اور بازار منن گشت کرتے اور غریب آدمیوں کا

صورت بنا کر پھرتے اور ہر کسور راہ چلتے سے خبر چھنتے اور کہتے کہ داد و تمنا سے ساتھ کب سسلو کرنا ہی اور اُسکے نوکر چاکر اور عہدہ فناء کس دھنگ سے معاملہ کرتے ہیں ؟ اگر کسو جگہ تجھ نال کی بات یا بے انسان کی بقت سننے اسکی تلافی کرنے میں مشغول ہوتے ؟ نصیحت ؟ اور سلطان محمود غزنوی کی بہت سی نقلیں ! اس صورت کی مشہور رہن کہ تنہا باہر نکل کر احوال پُری ہر ایک کی کرتے ؟ لیکن جب پادشاہ اپنی ایسی شکل بنا دے کہ رات کو اکیلا نکل جاوے اور خرد ارمی دروازے نو جگہ خلرے اور دسوا اس کی ہی ؟ مبادا کیا پیش آوے ! اسی واسطے برتے آدمیوں نے اور داناؤں نے یہ قاعدہ مقرر کیا ہی کہ سلطان کو لازم ہی کہ سوانح نگار صاحب ایمان اور مقبرہ نمک سال بے غرض دوست خواہ عالی ہمت تیفات کریں ! اس دھب سے کہ کوئی واقف نہ ہووے اور درماہ پیش قرار دستخط کریں ! اس لئے کہ اگر کوئی خبروں کے پہنچانے یا کھنے کے احوال سے مطاع ہو جاوے تو رویوں کے لالچ سے پُرسا نہ سکے اور یہ بھی پروا لگی دربانوں اور باری داروں کو دے رکھے کہ باسوس یا ہر کارہ

جس وقت چاہے روک توک پادشاہ تم پہنچے کہو کہ شاہ  
 کوئی ایسی خبر ضرور کی لایا ہو کہ لایق توفیق کے ہو جب اتنا  
 بند و بہت کرے تو بے شبہ پادشاہ بھلے جُرسے کے احوال سے  
 واقف رہے اور امیر اور سردار ملک کے بھی جب معاوم  
 کریں کہ پادشاہ ہر ایک احوال سے خبردار ہی تو غالب ہی  
 کہ درنے اور پوچھتے رہیں اور ایسی صورت سے زندگی کریں  
 کہ نامعلوم حرکتیں اُن سے عمل میں نہ آدیں ایسا عجیب  
 چتر ہی ہو شیاری کی خو کہ یہ نقشہ لازم ہی ہر شخص کو  
 سبھونے باند اُسکا ہوتا ہی سر کہ جو کار دنیا میں ہو باخبر  
 دیکھتے کہتے ہیں کہ خوارزم میں ایک پادشاہ تھا کہ خدا کے  
 حکم کی بررگی کا نقش اپنے دل کے تھیو سے پر لکھو داتا اور جھنڈا  
 شرافت نلق اسہ کا نیک نامی کے میدان میں باند کیا تھا چنانچہ  
 قطعہ شکار کرنے سے چتریا کے باز باز آیا اور اُسکے صل سے  
 گید رہو انتظام رخ کیا رہا نہ اپنے کھولے ہی وہ آسمان میں اُسپر  
 پر نہ چڑھل اپنا یہ اس پر زمین پہ دیو سے پار اُسکے عسر  
 میں بشر کی مجال نہ تھی کہ عمل ناپسندیدہ یا تہ شراب خواری  
 اور زنا کاری کے ظاہر میں کرے ایک امیر اُسکا برا

اعتمادی اور مختار تھا جس قدیم خدمتوں کا رکھتا تھا غرض بادشاہ کی سرکار میں برابر اس کے کوئی نہ تھا اور غلامی میں عبادت بندگی کرنا یہاں تک کہ بادشاہ کے مزاج پر اس کی ہر کاری اور ہنگو کاری ثابت ہو رہی تھی \* اور باطن میں شراب پیئے میں مشغول رہتا اور سب طرح کی بدکاری اور حرام کاری کرتا لیکن کوئی اتنا پتہ نہ رکھتا تھا اور کسو کو یہ مفہور نہ تھا کہ اس کا احوال مفصل حضور میں عرض کرے \* آخر بادشاہ نے کسو دل سے معاوم کیا پر یہ مناسب نہ تھا کہ رو برو یہ بات اس کے منہ پر دھریں اس لئے کہ ایسی ایسی باتوں کے منہ پر پڑنے سے آدمی بے حیا اور ذہبت بن جاتا ہے اور سربطت کے دبے اور ہیبت میں بھی قصص آتا ہے \* اس بات کو مال دیا اور بہت دن درگزر کر کے ایک روز اس امیر کو بلایا اور فرمایا کہ ہمیں ایک مرغ اس صورت کا درکار ہے کہ چونچ اس کی سرخ اور مر اور بازو کے زیر سیاہ اور تمام سفید ہو \* سو اسے تیرے ایسا پرندہ کوئی نہ پیدا کر سکا \* امیر نے عرض کی کہ بہت خوب تلاش کرونگا جس طرح سے ہاتھ لگے گا البتہ حضور میں لے آؤنگا پر مین و ان کی صفت پر آتا ہوں انہر گم ہو \* سلطان نے فرمایا بہت دن روز کی

فرصت نچھے دی \* بہرہ وحدہ کر کے آٹھونڈھنے کھوجنے لگا \*  
 شہر منن اور اُس باس کے گانوں منن اُس رنگ کا  
 مرغ نہ ملا \* جو تھے روز ربار منن آیا اور نہ منے کا حذر لایا کہ جہان  
 نہاہ سلام غلام نے موافق اپنے مقدمہ کے سہی اور  
 تلاش کی لیکن کہیں نہیں تھہرتا \* حکم ہوا کہ مجھے ایسا مرغ  
 بہت ضروری اور منن نے اس شہر اور ملک کا اختیار مجھے  
 سونپا ہی اس مختاری پر ایک مرغ پیدا کرنے منن \* جہر ہو رہی  
 یہ کیسی بات ہی \* جاتین روز کی اڈر رخصت دیتا ہوں ابکی بار  
 بغیر اسے مرغ کے لائے نالی ہاتھ مت آئیو \* دوسری مرتبہ  
 پھر وہ امیر گیا اور حد سے زیادہ جست جو کر کے تین دن کے  
 بچھے خالی ہاتھ پھر آیا \* پادشاہ نے فرمایا کہ تو شہر کی کیسی  
 خرداری کرنا ہی مجھ سے سُن چار مرغ ایسی ہی صورت  
 شکل کے ایک گھر منن \* منن تو پیدا نہیں کر سکتا \* منن بچھے بنا دیتا  
 ہوں \* باشہر کے بازار کے چوراہے کے سر سے پر فلانی مسجد  
 کے دروازے پر جب پہنچے وہاں ہاتھ کی طرف ایک مٹا ہی اُس  
 تو نے منن ایک لکھی ہی اس طرح کی کہ آگے اُس گیارے کے  
 ایک لکھی کہ \* روز وہ پچھم طرف ہی اُس دروازے

من گھس کر چو ترود جو دکھن سمت ہی دمان جا کر بائیں ہاتھ  
 اُسے ایک گھر ہی اُسے اندر ایک چھوٹی سی کوٹھری ہی  
 اُس کا دروازہ جب کھولے گا تو ایک پنجرہ نظر پر آئے گا اُس پر  
 نہ رند نہ ادھنکا ہوا ہی اُس نفس منن پار مرغ ہشن ایسے ہی  
 جیسے مین نے تجھ سے کہن ہشن بلند جا کر لے آ \* امیر کی عقل  
 چک ہوئی اور گھبراہوا ہوا پادشاہ کے پاس سے باہر آ نکلا  
 جس ہننے سے نہکانا بتا دیا تھا بغیر پوچھے پا جھے منہ آ تھا چلا گیا  
 اور وہ پنجرہ ان مرغون سمیت لا کر حاضر کیا \* پادشاہ نے  
 کہا کہ حکومت والے اپنے شہر و ملک سے ایسے ہو شیار  
 اور خبردار رہنے ہین جیسا ہر ایک بات سے مین واقف  
 ہوں \* امیر نے یہ باتیں سن کر دل مین اندیشہ کیا کہ جو  
 پادشاہ شہر کے کوچے اور بازار سے اتنا خبردار اور واقف  
 کار ہی غالب ہی کہ میری بھی پوشیدہ حرکتوں سے مطلع ہوا  
 ہو گا \* اب مجھے یہ لازم ہی کہ اپنی خواہر عادت کو بدلون  
 اور نیک راہ چلون \* یہ بات دل مین گن کر اگلے پچھلے گناہوں  
 سے توبہ کی اور نماز روزہ اور عبادت بندگی اختیار کی \* اس  
 وقت سے دربادت مین آئی کہ پادشاہ ہونگا واقف ہو نا

خلقِ اسد کے انواں سے بہت فدا رکھنا ہی ایسا ہے کبھی ہی  
 یہ فردوسی نے ماجرا ہے کہ ہرگز جو کھا شاہ ایران کا نہ کھینے لگی  
 تن سے جب اُسکی جان کا کھنے خسرو سے کای نوجوان  
 ترے دم سے سارا جہان ہی نکا ہو رہے حکمِ مہن ہیرا ہراک  
 کھرا کھرا نیکو غفلت کی بیدار رہو غفلت سے سب کی بیدار رہو  
 نوالے ہر سے ہی یہ عالم تمام کر اب ہو شیار می سے تو ایسا  
 کام ہے اور ہو شیار و ن اور عقلمند و نیکو غفلت دور کرنی  
 رزم ہی اس لئے کہ ہر ولایت کے نوال سے اطلاع  
 دین کا یہ مرسور خلیفہ اسر کا کہ مہین میں شخصوں کا محتاج ہوں  
 بیلے یہاں دینا رعیت کے مال میرے نزلانے میں نہ داخل  
 کرے اور میرا مال بھی رعیت کے پاس نہ چھوڑے دوسرے  
 ایسا کو وال کہ انصاف مظلوم کا ظالم سے دلوادے اور  
 گم بغیر لالچ اور غصے کے کرے نہ کہ جس کہوت ہی کہ جب  
 کی کہوں یا تو سے کی یہ دو باتیں کہہ کر پاؤٹ و ننے ایک  
 تھک ہی سانس بھری اور بولا کہ افسوس جس شخص  
 کہ نہ مٹا ہی امیروں نے کہہ کہ وہ کو تن ہی تب فرمایا کہ وہ  
 اب کہنی ہے کہ سارے ملک کی خوشی کی تھک کی تھک



بیستی ہوں مجھ تک پہنچاؤ سچ ہی اگر سلطان کو اپنے  
 اپنے لوگ ہاتھ لگیں تو بہت سی مٹائیاں اور خوبیاں ملک میں  
 ظاہر ہوں حکایت کہتے ہیں کہ ارد شیر بابک اپنے ملک  
 کے عاملوں اور حضور کے امیروں کے احوال سے بہانہ تک  
 جھگڑا کر رہا کہ یہ تو بہت پہنچی تھی کہ ہمیشہ امیروں اور بیرون  
 اور عاملوں اور خواصوں سے کہنا کہ کل تیرا حال اس طرح  
 تھا اور یہ کچھ تو نے کہا یا اور فلا نے یہاں میں سونا تھا اور یہ  
 بات کسی اور یہ کام کیا تھا سب آدمی اس صورت میں  
 حیران ہو کر آپس میں کہتے کہ اسکو درشتی نہ بخور پہنچانے  
 ہیں اگر یہ کہیں ہو اہی کہ فرستے آکر کہہ بدین مگر خرد دار  
 اور باسوسوں سے اسے حوان کا توں احوال معلوم ہوتا تھا  
 قطعہ بنو داروان کا ہی برا اعتبار آئندہ مار کرنے ہیں  
 سب شہر یار وہ مرہم ہیں مظلوموں کے زخم کے اور ہیں  
 ظالموں کے جگر کے وہ خار اور بغیر اطلاع دینے و افعہ نویسون  
 کے کچھ بات معلوم ہو و عسل کی شرط یہ ہی کہ جلد بدین سمجھے  
 بوجھے حکم مذ سے بیٹھے اس لئے کہ بزرگوں نے فرمایا کہ حکم  
 بادشاہوں کا ماتہ و مامور کی ہی لینے جو ارادہ دل میں آیا

اور بعد اُسے کو کر بیٹھے تو موقوف رہنا اُس کا کوئی طرح سے نہیں  
 ہو سکتا اور پناہ اور باز رہنا اُس سے ہرگز ممکن نہیں \*  
 بیت \* کہاں سے جو قضا و قدر کے چھوٹے تیر \* نہیں ہی اُس کے بھر  
 آنے کی ایک بھی تدبیر \* پس پادشاہوں اور دربار و ایوان کو  
 جبکہ تابع خدا کا ملک اور اُس کے بند سے ہیش بہ شرط ہی کہ خالق اسے  
 کی بہتری کے کاموں کے درمیان بغیر ہر کی حجت اور دلائل معقول کے  
 اور خبیثت معلوم کرنے اور کیفیت دریافت کرنے کے کوئی حکم  
 جاری نہ کریں اور سوائے نور اور مائل اور تدبیر اور یقین کے  
 پروا لگی نہ سے یہ تھیں کہ دانشمندوں نے کہا ہی \* قطعاً \* مناسب  
 نہیں شرع اور عقلمندی \* کہ بلے شاہ و حکم سلطان  
 دیو سے \* کہ حکم اُس کا ہی جسے حکم خدا \* کہ جو جان لیو سے  
 کہ جو جان لیو سے \* اور دوسری شرط یہ ہی کہ فقط گمان پر  
 کسو بلے گناہ کو خطرہ اور نقصان کے مکان میں نہ ڈالے کیونکہ اکثر  
 گمان اور خیال کے کام کرنے سے آخر کو گناہ اور پیمانہ ہوا ہی  
 جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہی کہ تحقیق بعینہ گمان میں گناہ ہی  
 اس لئے کہ اگر کوئی نہ سے نہان پر بن تحقیق کئے اور سمجھے کہ  
 کام میں حکم فرماوے اور وہ کہاں آخر کو جھوٹا ہو جاوے تو

اپنے تین سزاوار خدا کے نرا اور غضب کا بناو سے پناہ مانگنا ہوں  
 خدا سے ایسے کاموں میں \* قطعہ \* نہ کر کہو کہ تو تھوڑے گمان  
 باطل پر عذاب و سختی کا شہر مندگی نہ ہو آخر \* کہ گروہ  
 سیاہو اور بچھو بھی نہیں آوے \* و نہ ہی آب ہو شر مندہ  
 اپنی بندی پر \* کا پٹ \* کہتے ہیں کہ قباد شاہ کے وقت میں  
 کوئی شخص میدان کی طرف گیا کسو آدمی کو دیکھا کہ پڑا ہی  
 خوب جب بچھا کر زکاہ کی تو سر اٹکا کٹا تھا اور چھری اُسکی  
 چھاتی پر دھری تھی \* وہ عزیز حیرت سے گھبرا گیا اور رُس  
 ہو کر ہوا لائے بن کر کھرتے ہے کا کھرتا رہ گیا نہ قوت ہلنے کی رہی  
 اور نہ طاقت چلنے کی مای \* اپنے میں کوئی نوکر اُس ملک کے  
 حاکم کا لہہ پہنچا یہ ماجرا دیکھ کر ترست مٹین اُس مرد کی باندھ  
 لین اور وہی چھری لہو بھری اُسکے گلے میں لٹکا کر حاکم کے دربار  
 میں لایا اور سارا حال دیکھا ہوا کہہ سنایا \* حاکم نے  
 اُس بیچارے کو دانتا اور کھانوں اُسے کیون مارا \* وہ  
 بے گناہ بولا جہان پناہ میں اُس اُجارت میں جب پہنچا اُسکو  
 موادیکھا ہاتھ پانوں بھول گئے حیران اور بے حواس  
 ہو کر کھرتا رہ گیا \* مجھے اُسی حالت کے درمیان یہ شخص

بکر کر تمھارے پاس لے آیا یہ مہین نہیں جانتا کہ کتنے مارا  
 اور کس کو مارا ہی \* حاکم نے گھر ک کر کہا میرے خیال میں  
 یوں آتا ہی کہ مقرر تو نے اسے مارا ہی اب باقی بنا کر چاہتا ہی  
 کہ میرے ہاتھ سے چھٹکارا پاوے سو یہ نہیں ہونے کا \* اس  
 غیب نے عرض کی کہ امی پادشاہ فقط اپنے گمان پر  
 میرے ساتھ بد سلو کی نکر کہ خدا نے فرمایا ہی کہ تحقیق بعضا  
 گمان خواہ نخواہ سچ نہیں ہوتا کیونکہ گمان اور یقین میں  
 بڑا افتاد ہی \* حاکم نے اسکی باتوں پر کان نہ دیئے اور حکم  
 کیا کہ اسکو سولی دو \* جس وقت اسکو باندھ کر چٹا کہ سولی پر  
 چڑھاویں اور منادی والا کہہ رہا تھا کہ اسنے فلا نے شخص کو  
 فلا نے میدان میں حلال کیا ہی \* ایک جوان تماش بیہوش میں  
 سے بڑھ کر لگا رہا کہ امی جاؤ داتا صبر کر جو میں پادشاہ کی  
 حضور میں جاؤں اور سارا احوال جو بتایا ہی سنا کر آؤں \* ذرا  
 تھم جا جلدی مت کر کہ یہ شخص بے گناہ ہی اور بے گناہ کو قتل  
 کرنا بڑا گناہ ہی \* جلا دے تو نف کیا اور اسکو سلطان کے  
 دربار و لے گئے \* بولا امی ملک اس ویرانے میں جو خون ہوا ہی  
 سو میں نے کیا ہی وہ شخص میرا دشمن تھا میں لاگ لگائے تھا

اب قابو پا کر اُسے ویشن نے مار ڈالا \* یہ جوان جس سیاست  
 کا حکم ہو اسی بے تقصیر ہی اور اس احوال سے کچھ خبر نہیں  
 رکھتا \* بادشاہ نے بہت تامل کیا اور شد مند ہو کر قسم کھائی  
 کہ آج سے فقط اپنے گمان پر حکم نہ کر دوں گا \* اور اُس جوان کو  
 قید کر کر قاضی اور منتی اور اُس وقت کے عالموں سے  
 اُس کے قتل کا مسئلہ پوچھا \* سب نے فتویٰ لکھا اور کہا کہ اُس کا قتل  
 درست نہیں اس لئے کہ اگرچہ ایک کا خون کیا پر دوسرے  
 کی جان بچا دی ہی \* یہ مسئلہ سنکر قباد نے اُس جوان کو  
 بلوایا اور سنا احوال پوچھ کر خلعت دی اور چھوڑ دیا \* اور  
 اپنی وصیتوں سنیں لکھوایا کہ بادشاہوں کو لازم ہی کہ خدا کے  
 بندوں کا خون نہ سے گمان پر نہ کر \* بیعت \* قطعہ \* گمان پر کیجے  
 سیاست نہیں ہی بہت انصاف \* یقین ہووے نہ جب تک کسو  
 کا خون نہ کر \* فقط گمان پر جہان حکم کرتا ہو حاکم \* تو جلد بھاگے اُس  
 ملک \* سینی چھوڑ کے گھر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو بادشاہ  
 نے دربار عام کیا اور ادنا اعلا کو حکم دیا کہ جس کا جی چاہے چلا  
 آوے کوئی روک ٹوک نہ بچاوے \* چنانچہ سب چھوٹے بڑے جہاں  
 بہان آرا پادشاہ کا دیکھنے جاتے اور روشنی سے تخت اور

چھتر کی آنکھوں میں نور پانے \* مصرع \* آنکھیں رو مشن  
 ہوں جو دیکھیں پادشاہوں کا جہاں \* ایک بوتھے نے اُن میں  
 سے بات کہنی شروع کی \* بولا کہ جو کوئی پادشاہ کے دیدار سے  
 سرفراز ہو ضرور رہی کہ کچھ تحفہ سومات یا سُستہ اپیشس  
 حضور میں گزرا لے \* سو میرا ہاتھ تو سونے روپے کے گنج تک نہیں  
 پہنچتا لیکن دانائی کے ہوا ہر خانے سے موتی بیش قیمت جو لایق  
 پادشاہوں کے ہی چاہتا ہوں کہ سلطان کی دربار میں بچھاو  
 کروں \* اور بادشاہ نے حکم کیا کہ گوہر سنجی کی قدر و قیمت ہماری  
 مہربانی اور قدردانی کے بازار میں سب جنس کے زیادہ ہی  
 تاثیر سے پاس کیا ہی \* پیر مرد نے ہاتھ جوڑ کر یہاں اس  
 کیا کہ جہاں پناہ شک اور یقین میں چار انگلی سے زیادہ تفاوت  
 نہیں \* چاہئے کہ جو کچھ دیکھے اسے مقرر تھیک جانے اور جو قانون سے  
 سُنے اُسکے بیچ اور جھوٹے میں شک اور شبہ رکھے کہ شاید  
 دروغ ہو \* مصرع \* سُنے سے دیکھنے کا برا اعتماد ہی \* پس  
 حکم پادشاہ کا سب پر ہماری ہی اور زہرا ایک کام میں جاری ہی  
 لازم ہی جب خوب تحقیق کر لیں اور یقین سمجھیں تب حکم  
 فرمادیں فقط گمان اور خیال کو عمل میں نہ لائیں \* سُن لے

کہ اگر اُس قیاس کا پردہ ایک بار کی سیج سے اُتے ہوئے  
 اور برخلاف اُسکے ظہور معنی آوے تو دنیا میں بدنامی اور  
 عاقبت معنی شرمندگی کا سبب ہی ہے نہ کہ نہ ٹنکر پادشاہ نے اُس پر  
 آفرین کی اور شائبائی دی ہے نہ صحت ہے ایک حکیم سے لوگوں نے پوچھا  
 کہ بعض پادشاہوں کو جو غفلت ہوتی ہی اُس کا سبب کیا ہے جواب  
 دیا کہ دنیا میں ایسی تین چیزیں ہیں جو پادشاہ کو رعیت اور  
 سلطنت سے بے خبر اور غافل کر دیتی ہیں \* ایک شہوت ہی  
 کہ ہر دم اُسی خیال میں رہے اور غور تو نہ کی اتنی خواہش  
 رکھے کہ کس شخص کی اور کس چیز کی پروا باقی رہے \* بیت \*  
 مست ہی جو بی کے شہوت کی شراب \* کام اُس کا  
 جلد ہو ناہی خراب \* مشہور ہی کہ ایک شخص نے سکندر سے  
 کہا آپ برے پادشاہ ہیں بہت سی عورتیں نکاح میں لاؤ جو  
 قہر سی اولاد تمہارے بیان ہو اور اُن سے تمہارا نام باقی  
 رہے \* فرمایا ہمارا نام انصاف اور نیک نامی سے قائم رہے گا  
 اور یہ کسی بُری بات ہی کہ جو آدمی سب مردوں پر غالب  
 ہوا ہو وہ آخر عورتوں کے بس میں پڑے \* بیت \* ایک دم  
 شہوت کی خاطر خاک اُسکے سر پہ ہی \* تاب ہو نازندہ نیک

کام مرد و زکا نہیں \* دوسرا سبب غافل ہونے کا حرص مال کی  
 ہی کہ جب روپی کا لالچ دل میں آیا تو فرق حلال و حرام کا  
 نہیں کرتے اور کار ملک کے بسنے کی اور غم رعیت کے خوش  
 رہنے کا نہیں کھاتے بلکہ نہیں چاہتے کہ سوا سے اپنے دوسرے  
 کے پاس مال و اسباب ہو دے سب اپنے ہی لئے چاہتے  
 اس پر بھی خاطر جمعی اُن کی نہ ہو دے \* بیت \* حرص والوں کی حرص  
 نہیں جاتی \* صبر سے سیپ موتی ہی پاتی \* نصیحت \* کہتے ہیں  
 کہ کوئی زاہد ایک پادشاہ کو نصیحت کر خطہ کے درمیان کہنے لگا  
 کہ اب تمھاری رعیت طاعت مند ہی اور تم تو نگر و ن کے پادشاہ  
 ہو اگر مال رعیت سے لے لو گے تو وہ مفلس ہو جائیگی تب تم  
 سلطان محتاجوں کے کہلاؤ گے \* آیات \* جو پادشاہ کا دل  
 گنج و مال پر آدے \* تو دل غریبوں کا اُسکے عمل میں ڈکھ پاوے \*  
 مرے گا جب تو وہ دشمن کے ہاتھ آویرگا مال \* پس ایسے  
 مال جمع کرنے سے ہی جی کو دباؤ \* حکایت \* کہ سو پادشاہ کو  
 کہو نے معلومت دی کہ رعیت سے مال لیکر اپنے خزانے میں  
 رکھئے جو وقت پر کام آوے \* جواب دیا کہ خزانہ مال رکھنے کی  
 خاطر رعیت کے گھر سے بتر نہیں جس گھر سے چاہتا ہوں اپنا



مال اُس خزانے سے لیکر خرچ کرتا ہوں \* تبصرے جس سبب  
 سے بے غری ہوتی ہی شراب کا پینا ہی اور کھیل کھیلنا  
 اور بے فائدہ کاموں میں دل لگانا ہی \* بادشاہ کو واجب ہی  
 کہ نشے سے پرہیز رکھے اس لئے کہ جب مست ہو کر مالک و  
 مال سے بے تدبیر ہو جاوے تو نوکر اُسی کے اُس کو غافل  
 پا کر جو کچھ چاہیں سو کرین \* بیت \* وہ احمق ہی جس نے نشے  
 کو پیا \* اور یہ ہوش ہو ہو دش اپنا دیا \* اکثر ہوا ہی کہ نشے  
 کے سبب سے کئی طرح کے ایسے خاں پیش آئے ہیں کہ ازکا  
 عوض اور بدلہ و شکاری کے وقت نہیں کر سکے \* قطعہ \*  
 مست رہتا وقت کے حاکم کا کھو وے ہی دباؤ \* شاہ کو ہی  
 سلطنت بہن سب نے آشباری بھلی \* شاہ جروا \* ہی سب  
 کا اور مستی ہیگی بند \* خواب لائق نہیں ہی رکھو الے کو بیداری  
 بھلی \* شکر خدا کا کہ یہ شہزادہ مقیم و رہتا دارا کے مالک کا  
 سوار نے والا فریدون کے سے بخت سکنر جیسا صاحب  
 تخت \* آفتاب کا سماں جمشید کے برابر جاوے \* قطعہ \*  
 ابوالمحسن وہ شاہ نامور ہی \* جو ہی انصاف منن سبزر کا  
 ثانی \* ہی سرداری کی مسند اُسے نامی \* ہی اسپر خرم مال

اور قدردانی \* موافق حکم خدا کے کہ فرمان برداری اُسکی لازم  
 ہی یعنی توبہ کرو تم خدا کی درگاہ میں جیسے زکوٰۃ خانے توبہ کی \* قدم  
 توبہ کے میدان میں مردوں کی طرح رکھا اور دروازہ خدا کی  
 بخشش کا کبھی سے اس آیت کی کہ توبہ کرو تم اپنے گناہوں  
 سے کھولا \* اور مومن سے اس کلام کے کہ رجوع کرو تم اپنے  
 خدا کی طرف درجہ قبولت کا پایا \* جب مانند لالہ کے دہتہ پھول  
 کی پیلا شراب کا پتھر پر پڑا اور مثل سوسن آزاد کی کلمہ  
 استغفر اللہ کا یعنی طلب بخشش کی کرتا ہوں میں اللہ سے پرتھنا  
 شروع کیا اور اُسکے چہرہ مبارک نے کہ ہمیشہ ڈارو پہنے سے  
 سرخ رہتا تھا ماتھے پر نشان تہ سے کا پیدا کیا اور خدا کے وعدے  
 پر کہ پلاویدگا اُن کو خدا اُن کا شراب پاک بہشت کا اس  
 دنیا کی حرام شراب سے باز آئے اب اُنکی مجلس شامانہ  
 میں سوالوں کی آواز کے بدلے صد ادا اور اذان کی ہی \* اور عوض  
 ملے ہوئے اور نئے پین کیشیوں کے ذکر اور شور اللہ و اکبر اور  
 لا الہ الا اللہ کا خدا پرست کرتے ہیں \* بیت \* ہی بانسی کے  
 بدلے حنفی کی نوش فراغت \* اور جام می کی جاگہ  
 ہون کے ہون ہیں زمر سے \* من تعالیٰ اس بادشاہ کے

گناہوں سے باز آنے اور توبہ کرنے کی برکت سے تمام گروہ انسان کو حصہ نیک بخشی کا دے اور نیکی اُس کام کی انکی ذات بابرکات کو بخشے \*  
 چون تیسواں باب فراست منن \* یعنی دانائی منن یہ صفت بھی حاکمون اور صاحب اختیاروں کو واجب ہی چاہئے کہ نظر نور سے گنج و کادش اُس حادثے کی جو پیش آوے دیکھیں \* اگر وہ واقعہ بہت ظاہر اور روشن ہی تو موافق شیع اور عدالت کے جو تمہارے حکم فرماویں \* اور اگر بعید اور پہلو اُس کے خوب دریافت نہوں تو دانائی کے نور سے اُس منن خوض کر کے معام کرین فقہ گویند و ن کی بات پر بھروسہ کرنا خوب نہیں \* چنانچہ دانائوں نے کہا ہی کہ خوب صورتی حکومت کی دانائی کے زیور سے ہی \* روایت \* خبر منن آیا ہی کہ دو بڑھیاں حضرت سلیمان علیہ السلام کی بارگاہ منن آئیں اور ایک لڑکے کو لائیں \* دونوں کا قضیہ یہ تھا کہ ایک کہتی تھی کہ یہ میرا بیٹا ہی دوسری بولتی تھی میرا اخیل ہی مگر دونوں کا تہ کوئی نہ تھا اپنا اپنا دعویٰ ثابت کرنے منن حیران تھیں \* حضرت نے سُنکر حکم کیا کہ اُس بچے کو توار سے دو ٹکڑے کر کر آدھا ایک ایک کے

حوالے کرو \* جو نہیں تنوار کھینچی ایک عورت بیلانے لگی اور  
 بے قرار ہو کر چلائی کہ میں اپنے حصے سے باز آئی اسکو مست  
 مارو اور دوسری جون کی تون کھرتی زہی ذرا بھی منہ سے  
 نہ بولی \* حضرت سلمان نے فرمایا کہ یہ ترکا اس رندی کو  
 دو جو اسے مارنے پر راضی ہوئی اس لئے کہ فراست سے  
 یہ دریافت ہوتا ہی کہ وہ عورت اسکی ماہی اس  
 محبت کے سبب جو اس سے ظہور مین آئی \* اور فراست  
 ایسا نور ہی کہ خدا نے اپنے ایمان دار بندوں کو عطا فرمایا  
 ہی \* چنانچہ اس عہد کے مطلب سے معاوم ہوتا ہی کہ  
 پرہیز گردنم فراست سے مومن کی کہ وہ خدا کے نور کے باعث  
 جس چیز مین دیکھتا ہی اس سے پوشیدہ نہیں رہی \* اور  
 تفسیر والوں نے اس آیت سے کہ تحقیق سچ اس کے مژدہ  
 نشان ہیں واسطے ایمان داروں کے خیال فقط فراست  
 پر کیا ہی \* لیکن فراست کی دو قسم ہیں ایک فراست  
 مشہوری فراست ملکی \* فراست شرعی اسکو کہنے  
 ہیں کہ جب دل کی حقائی اور بدن کی پاکیزگی کے سبب  
 پر ذہ غفلات کا دید باطن کے آگے سے اٹھ جانا ہی تب

مسلمان یقین کے نور سے بینائی خود بخود پانا ہی \* اور جس کو  
 دیکھتا ہی اپنی دانائی سے جو اُسکی ذات میں ہی سارا احوال  
 اُسکا جیسے گائبہ سا نظر آتا ہی بلکہ بیت \* کر سُننِ دور سے  
 وہ تیرا نام \* تیری حالت سے واقف ہو دینِ تمام \* حکایت  
 کتابوں میں لکھا ہی کہ دو بزرگ خدا رسیدہ کہنے کے صحن  
 مبارک میں بیٹھے تھے کوئی شخص مسجد میں آیا \* اُسے دیکھ  
 کر ایک نے اُن دونوں میں سے فرمایا کہ یہ کھانی معلوم  
 ہوتا ہی دوسرے نے کہا میری نگاہ میں لوہار تھماتا ہی \* آخر  
 اُسکو نزدیک بلا کر پوچھا تو کیا کسب کرتا ہی \* اُسنے کہا  
 آگے تو میں لوہار بنا کر ناتھا پر اب برتھئی کا کام کرتا ہوں \* اس  
 بات سے اُن دونوں کی فراست باطنی کی صفائی ظاہر ہوتی ہی \*  
 بیت \* جس دل میں پر تو اہی خدا کی نگاہ کا \* وہ ہی ہمیشہ سناری  
 فراست کا آئینہ \* حکایت \* کہتے ہیں کہ خوابہ بزرگ نیکون کے  
 قطب یعنی خواجہ عبدالحق عجمہ انی پاک کر سے اسہ بھید انکا ایک دن  
 معرفت کا مذکور کرتے تھے \* ایک بارگی ایک جوان مجلس میں آیا زائد  
 کی صورت کو نہاد بن میں اور جانا زکندھے پر ایک کونے میں آکر  
 بیٹھا \* بعد ایک دم کے اُٹھا اور بولا کہ حضرت رسالت پناہ

عالیہ السلام نے فرمایا ہی کہ پرہیز کرو دم موسیٰ کی فراست سے  
 پس تحقیق وہ دیکھتا ہی اللہ کے نور سے \* اس حدیث کے کیا  
 معنی اور کیا مطلب ہی \* خواب نے جواب دیا کہ اُس کا یہ بھید ہی  
 کہ تو جنیوۃ آتے اور ایمان لاوے \* وہ شخص بولا پناہ  
 مانگتا ہوں خدا سے کیا میرے پاس زنا رہی \* خواب نے  
 ایک مرید کو اِثرت کی کہ پیرا میں اس عزیز کا اوپر سے  
 اُتار لو وہیں خرقے کے بیچ سے نکل آئی \* بیت \* جو دل کہ غبار  
 و گداز سے صاف ہوا \* تو غیب کا نقش اُس میں ہو ہی ظاہر \*  
 جو ان نے اسی وقت زمار کو گات ڈالی اور ایمان لایا \* خواب  
 نے فرمایا ای یار و آؤ اس جو ان نو مسلمان کے ساتھ جس نے اپنا  
 ظاہر کا جنیو کا تھا ہی ہم بھی اپنی اپنی زمار میں باطن کی گات  
 ڈالیں \* یہ بات سنکر مجلس والوں نے ایک زمرہ اللہ اکبر کا  
 کیا اور خواب کے قدموں پر گر کر کہنے لگے تو یہ کی \* ایبات \*  
 تو یہ کیا ہی کہ پشیمان ہونا \* پھر نئے سرے مسلمان ہونا \* عام کرنے  
 ہیں بدی سے توبہ \* خاص کرنے ہیں خودی سے توبہ \* پیر سے  
 مجھ کو یہ نکتہ رہا یاد \* چھٹ خدا کے جو ہی سب ہی برباد \* دوسری  
 قسم دراست حکمت کی ہی \* اور وہ یہ ہی جو کبیموں نے آزمایا

اور دریافت کیا ہی اور دلیا میں اُسکی انسان کی شکل اور  
 صورت سے ملاو م کی ہیں \* اور اکثر وہ سچ پر مبن ہیں \*  
 نوشیروان کے نکیمون نے پادشاہ کی خاطر کنائین فراسٹ  
 کے علم میں بنائیں تھیں ہمیشہ انکا مطالعہ کرتا اور اُسکے بموجب  
 حکم فرماتا \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک آدمی تھنگناعدالت کے  
 وقت نوشیروان کے روبرو دربار میں آیا اور فرباد کی  
 کہ دُعا کی پادشاہ کی مجھ پر ظلم ہوا ہی \* نوشیروان نے دیکھ  
 کر کہا جھوٹ کہتا ہی اس واسطے کہ فراسٹ کے علم میں کٹا ہی کہ  
 جس کا چھوٹا قد ہوتا ہی وہ شوخ اور مکار اور ظالم اور بد ہوتا  
 ہی \* پس یہ شخص غائب ہی کہ ظالم ہوتا کہ ملاو م \* جب  
 تحقیق کیا اور آدمی اُسکے ساتھ کر دیا پادشاہ نے فرمایا تھا وہی  
 بات تھری \* بیت \* دانائی سے آنکھ دل کی کھل جاتی ہی \* احوال  
 جو کچھ ہی وہ سب دکھلاتی ہی \* حکایت \* نوارخ میں مذکور ہی  
 کہ دوسری مرتبہ بھی ویسا ہی تھنگنا آدمی نوشیروان کی  
 حضور آیا اور انصاف چاہا کہ مجھ پر ایک زبردست نے ظلم  
 کیا ہی \* نوشیروان نے کہا کہ چھوٹے قد والے انسان پر کوئی  
 زیادتی نہیں کر سکتا بلکہ تو نے سنا یا ہو گا اس لئے کہ

تیرا قد چھوٹا ہی \* وہ بولا ای پادشاہ جس نے مجھ پر جور و جفا  
 کی ہی وہ مجھ سے بھی بہت کوتاہ قامت ہی \* کسری نے  
 شکر منہ پر رومال رکھا اور تبسم کیا اور عدالت اُسکی  
 کی \* حضرت سید علی ہمدانی نے ذبیحۃ الہام کو کتاب منن  
 جو انکی تصنیف ہی تمام احوال قیافہ شناسی کا لکھا ہی \* اُس  
 منن سے ایک فصل دانائی کے نشانوں کی فراست کی  
 دیاؤن کے باب منن سے میری خاطر ناقص منن آیا ہی کہ  
 تمام وہ فصل اُسی عبارت سے ان ورقوں منن لکھی  
 جاوے \* نوید کتاب بھی اُسکی برکت سے زیب و زینت  
 پاوے \* اور حضرت پادشاہوں کے واسطے دستور العمل  
 بن کر کام آوے \* بیت \* دستہ گل کا جو لکھا اس سے  
 باندھتے ہیں \* خوبی اُسکی دو چند ہو جاتی ہی \* دریافت  
 کیا چاہے کہ حکیموں نے اپنی کتابوں منن کہا ہی کہ بہت سفید  
 رنگ ہو اور آنکھ نیلی سبز ہو تو نشانِ سحت و مری اور  
 بے حیائی اور چوری اور بدکاری اور بے وقوفی کا ہی \* اور اگر  
 اس دلیل کے ساتھ تھوڑی سی پتلی اور پُر گوشت ہو  
 اور تیز نظر اور چوڑا منہ اور سر پر بہت بال ہوں تو حکیم



کہتے ہیں کہ ایسے شخص سے درنا لازم ہی جیسے گالے مانگ  
 سے \* اور بالوں کی دلیلیں مکیمون نے یوں لکھی ہیں کہ جسکے بال  
 بھوڑے سخت ہوں تو نشان شباحت کا اور دماغ کی صحت  
 گاہی \* اور نرم بال علامت نامردی اور در پوکنے کی اور  
 سردی مغز کی سبب کم فہمی کا \* اور شانوں پر بہت بال  
 ہونے سے دلاوری اور یوقنی ثابت ہوتی ہے \* اور بہت  
 بال پینٹ اور سینے پر نشان گھبراہٹ اور کم سمجھہ اور  
 کند طبیعت کا اور ظلم کی خواہش گاہی \* اور زرد بال  
 باعث حماقت اور دبدبے اور جلد غصہ ہونے گاہی \* اور  
 سیاہ بال نشان عقل اور دریافت اور منصفی گاہی \*  
 اور جو بال نہ بہت سرخ ہوں نہ سیاہ نشان یکسان  
 خویوں گاہی \* اور پیشانی کی دلیلیں مکیمون نے یہ بیان  
 کی ہیں کہ جو ماتھا چوڑا کہ آنسپر چین اور خط شکن کے ہوں  
 نشان دشمنی اور دیوانگی اور جھوٹی دینگون گاہی \* اور  
 پیشانی پتلی اور دہلی سبب ادب چھاپے اور سو مہنے اور عاجزی گاہی \*  
 اور جو ماتھا کہ موافق ہو اور آنسپر خط نہ ہوں نشان  
 راستی اور درستی اور سمجھہ اور دانائی اور ہوشیاری

اور تدبیر گاری گاہی \* اور دلیلیں بینی کی یہ ہیں \* جسکی ناک  
 پہلی ہونشان چرب زبانی اور نرمی اور ملاہمی گاہی \* اور تیرہ  
 ناک نشان شجاعت کا اور چوڑی ناک علامت شہوت اور  
 دوستی کی \* اور نتھنوں کی کشادگی دلیل غصے اور جھوٹتہ  
 کی ہی \* اور جو ناک کہ نہ پہلی نہ لہبی نہ چوڑی ہونشان فہم اور  
 عقل گاہی \* اور دلیلیں گوش کی یہ لکھی ہیں \* کہ ترے کان نشان  
 نادانی کے ہیں لیکن اسے آدمی کو بہت یاد رہتا ہی پر بغض  
 وقت نہ خوشی کرتا ہی \* اور چھوٹے کان نشان یوقوفی اور چوری  
 کے \* اور جو کان موافق ہیں اُسے اُسے احوال کی خوبی اور  
 ہموارگی معلوم ہو جاتی ہی \* اور دلیلیں ابرو دون کی اس طرح  
 ہیں کہ جسکی بھونین برسی اور بہت بال ہوں اُسکو غرور  
 اور لاف زنی ہو گی \* اور جسکی بھونین سبب اور موافق  
 نہ چھوٹی نہ بڑی ہوں اُسکو عقل و دینداری ہو گی \* اور دلیلیں  
 چشموں کی سمجھ کہ کیری آنکھیں سب سے بدتر ہیں جو آنکھ  
 کیری اور بڑی اور تیز نظر ہوں نشان خیانت اور بے حیائی  
 اور دشمنی اور سستی گاہی \* اور اسی ہوئی آنکھ کم  
 حرکت علامت نادانی اور کند ذہنی کی \* اور جلد حرکت آنکھ کی اور

نظر کی نشان مگر اور بہانہ اور چوری گاہی \* اور سرخی آنکھ کی  
 دلائل شجاعت اور دلادری کی \* اور زرد نقطے آس پاس  
 آنکھ کے ڈیلے کے سبب جھگڑا اور شرارت کرنے کا \*  
 اور موافق آنکھ نہ چھوٹی نہ بڑی نہ بہت سیاہ نہ سرخ  
 نشان دانائی اور راستی اور دینداری گاہی \* اور دایمیں  
 دہن کی کشادہ منہ والا شجاع ہوتا ہی \* اور جکے ہو نکتہ  
 موٹے ہیں وہ یوقوت ہی اور موافق ہو نکتہ رنگ سرخ  
 نشان اچھی عقل گاہی \* اور دایمیں دندان کی ترہے  
 ذانت جو برابر نہون تو نشان مگر اور بہانے اور چوری  
 گاہی \* اور چھدر سے ذانت برابر علامت عدالت اور  
 ایمان داری اور تہ پیرمکاری کی ہی \* اور دایمیں رخسار و نیکی  
 سنبوکے گال موٹے پھولے ہوئے ہوں وہ نادان اور بد خو  
 ہوتا ہی \* اور جکے گال بنیر آزار کے ڈیلے اور زرد ہوں وہ  
 دل کا کھوتا اور بد خصلت ہو گا \* لیکن جکے گال موافق ہیں  
 وہ سب خوبیوں میں خوب ہی \* اور دایمیں آواز کی برسی آواز  
 والا شجاع اور مرد ہو گا \* اور مہین آواز نشان بدگمانی اور  
 وہم کا اور موافق آواز علامت نیکی اور خوش تدبیری کی \*

اور جو کوئی کیا کرے وہ احمق اور مغرور اور ناسمجھ ہو گا \*  
 اور دلیلیں سنی کی بوجھ بھار سے بات کنی نشان خوبی کا  
 ہی \* اور بات کہنے میں ہاتھ ہلانا سبب برآپے اور تہ بیر کا ہی \*  
 دلیلیں گردن کی \* چھوٹی گردن والا گمراہ اور بدی گردن والا اور  
 لہبی اور دُبی گردن نشان نامردی اور بیوقوفی کا \* اور موتی  
 گردن والا نادان اور بہت کھانے والا ہونا ہی \* اور جسکی  
 گردن موافق ہی وہ منصف اور تہ بیر کار ہو گا \* دلیلیں شکم اور  
 سبب کی \* جسکے برآپرت ہو وہ جاہل اور احمق اور نامرد ہونا  
 ہی \* اور جسکے پیرت اور چھٹا صاف اور موافق ہو گا وہ عقلمند  
 اور دانائی \* اور دلیلیں شانے اور پشت کی \* جو راپا دو شانوں  
 اور پشتھہ کا نشان جو نمر دی اور کم عقلی کا ہی \* اور جو دونوں  
 شانے پینے ہوں تو وہ بد خصات اور بے دین ہو گا \* دلیلیں کف  
 دست اور انگلیوں کی \* جسکی ہتھیلی اور انگلیاں لہبی ہوں وہ  
 عقلمند اور ہر کام میں صاحب تدبیر اور سب نوریان اُسس  
 میں ہونگی \* دلیلیں ساق کی \* موتی پتہ لیان نشان نادانی اور  
 سخت روی کا ہی \* اتنے لکھن اور نشان فراست کے جو دانا  
 عقلمند ہیں انکو دنیا کی نعمت کا بُرا بھلا احوال معلوم کرنے کے

لئے کفایت کرتے ہیں \* یہاں تاک عبارت ذیر سے کے منصب کی  
 ہی لیکن اسباب فراست معنی ایک نکتہ لایق دریافت کرنے  
 کے ہی وہ یہ نکتہ ہی کہ جو جو وصف مکہمون نے ان دلیاؤں پر  
 مقرر کر کے لکھے ہیں واسطے عوام الناس کے ہیں کہ جن شخصوں نے  
 اپنے خالق بد لئے معنی کوشش نہیں کی اور خصالت درندوں  
 اور چار پاؤں کی نہیں چھوڑی اور آدمیت کی خوشگاہ کر انسانیت کے  
 درجے کو نہیں پہنچے \* اور جنہوں نے اپنے چلن اور عادت کو عبادت  
 اور ریاضت کے سبب یا پیر اور اُستاد کی نصیحت کے باعث یا  
 تربیت اور حجت سے عالموں کی یا اگلے زمانے والوں کی خوبیاں  
 اور احوال سُننے سے اپنے تہن صلاح اور بہرگاری سے  
 آراستہ کیا ہو سوا ہے انسان کو شیر اور بدکار نہ سمجھا جائے اگر یہ  
 اُن کے بدن معنی ساری علامتیں بد ذاتی اور کُھرا بے کی ظاہر ہوں \*  
 چنانچہ یہ حکایت اخبار یونان میں لکھی ہے کہ افلاطون حکیم کسو  
 ایسے پہاڑ پر رہتا تھا کہ سوا سے ایک کھاتی کے اوڑرا نہ تھی سو  
 اُس درہ میں ایک مصور کو تعینات کیا تھا اور یہ بات مقرر کی  
 تھی کہ جو کوئی میری ملاقات کو آیا پاے پہلے اُسکی تصویر کھینچ  
 کہ بیر سے پاس لاؤ تو میں اُسکی شینہ کے نشان اور خط

و خال سے ساری خوبو اُس شخص کی دریافت کردن  
 اگر جانوں کہ میری مجلس کے لائق ہی تو بلاؤں نہیں تو اُسے  
 اپنی صحبت میں داخل نہ دون \* تب سے بو آدمی اُس حکیم کے  
 مدنے کی آرزو کر کے آتا وہ چیرا اُسکی شکل کو لکھ کر افلاطون  
 کے پاس لیجاتا وہ حکیم الہی اُس تصویر میں غور فرماتا اگر مناسب  
 ملاقات کے سمجھتا تو بلا تا نہیں تو وہیں سے ہٹا کر دانا ایکبار کوئی  
 ہزرگ آیا انکی صورت نقاشی کھینچ کر حکیم کے روبرو لایا  
 افلاطون نے فرمایا کہ ایسا آدمی میری صحبت کے لائق نہیں \*  
 جب یہ خبر اُس ہنگ نو کو پہنچی \* نہ کہ یہ بدینام حکیم کے پاس  
 بھیجا کہ آپ نے ہو کچھ میری خدمت میں بہوجب فراست کے  
 تھہرائیں میں سچ ہی کہ میں آگے ایسا ہی تھا لیکن اب میں  
 نے بہ سبب ریاضت کے سب کا علاج کیا اور بالکل بدل دالی ہیں \*  
 تب افلاطون نے اُسکو بلایا اور اپنی صحبت میں ملا یا \* پس  
 اس نقل سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ خواہ تخواہ فراست کی دلیلون  
 پر کام کیا جاتا ہے کچھ اپنی عقل اور سمجھ کو بھی دخل دیا جاتا ہے  
 اور الہام الہی کے نص سے جو صاحب دولوں اور نیک  
 طالعوں کو ہوتا ہی قوی بہت رہتا ہے \* و طبعہ \* صاحب مال و

دین کے دل میں فیض الہام آپ دے ہی خدا را وحی وہ  
 کبھو نہ بھولے گا نور اُس کا ہی جس کا ارادہ تھا چمن تیسواں باب  
 کہان اسرار میں یعنی دل کے بھید کو چھپائے رکھے فرار از  
 پوشیدہ رکھنے سے سلطنت کا داب رہتای اور مانگی کاموں  
 کے ظاہر کرنے سے بہت سے خطر سے اور دوسواں جہنم روایت  
 تواریخ میں لکھا ہی کہ حضرت رسالت پناہ درود ہو چھو خدا کا  
 اُپرا اور انکی آلی پر بخنے سفر میں اپنے ارادے کو چھپائے اور  
 زبان مبارک سے اس طرح بیان فرمائے کہ سُتے والو نکادھیان  
 اور طرف بنانا اور حضرت دو سری طرف تو جہہ کرتے جو برا  
 عکس انکی سمجھ کے ہوتی اور اگلے زمانے کے صاحب جرات اور  
 عالی ہمت اسی بات پر عمل کرنے کا منصوبہ تراشی کی دھن  
 میں یہ منصوبہ ضروری آیات سے چاہتے ہیں ایسے کردار  
 ہوں کہ انسان نہ اُن سے خردا رہوں سکندر جو پورب  
 کا کرتا سفر تو پچھم طرف کرتا تھیم کا در نہیں سا بھی اس کام  
 میں کوئی ترا سوا میرے یہ بھید نہیں باتا جو ہو غیر واقف تر سے  
 بھید کا تو اس عقل و دانش پہ رونا بھلا نصیحت اور یہ  
 بات مشہور ہی کہ آدمی کو لازم ہی کہ تین باتوں کو چھپا دے

ایک نوجوان جانے کا قصد رکھتا ہوا اور جدہ ہر جاوے غیر سے نہ کہے  
دوسرے اپنی دولت کو نہ جنادے \* تیسرے اپنے دین کی  
بات نہ جلاوے ! اس لئے کہ اگر سفر سے اور راہ سے آگاہ  
کر رہے تو دشمن گھات منین رہینگے اور دغا کریں گے \* اور اگر  
مذہب کا چرچا کر رہے تو اُن سے اور دشمن بہت ہین کہان  
سے کہان بات پہنچا دیں گے \* اور جو اپنے دھن مال پر اتر آویں گے تو  
لالچی دغا بازوں کے ہاتھ سے دُکھ پاویں گے اور آخر اپنے کئے  
سے پہنچا دیں گے \* پس جو بھید تیرے دل منین ہی اُس کا پوشیدہ  
رکھنا ہی سب سے بہتر ہے \* کیونکہ وقت راز کا دنیا منین کتر ہے \*  
ایسا نہ کہ بھید اپنا کسی سے بیان \* کہ دنیا منین حُرَم کہان ہی  
کہان \* پھر اسیر کرنا کہین سے کہین \* پہ دیکھا کہین بار بھید و نہین \*  
درصیحت \* حکیموں کا قول ہی کہ آدمی کے دل کی بات دو صورت  
سے باہر نہیں یا اُس منین ذکر خوشی اور سکھ کا ہی یا مذکور  
محنت اور دُکھ کا \* پس یہ دونوں عر حین لائق پوشیدہ رکھنے  
کے ہین اگر مال و دولت کی ہی تو بھی نہ کہے کہ زبرد شمنون  
اور حاسد و نکی اُس پر نہ آئے اور لالچیوں کے ہات سے پناہ  
منین رہے \* اور اگر سختی اور منہیت کی بات ہی تو بھی چھپا۔



رکھے کہ دوستوں کے دل کو سُسنے سے رنج و ملال نہ پہنچے اور  
 دشمنوں کو طعنے دینے کی جگہ نہ ملے \* اسی سبب سے دانا  
 بطور نصیحت کے کہہ گئے ہیں \* قطعہ \* بھید اپنا تو کسو سے کچھ  
 نہ کہہ \* کیونکہ اُس منہ یا خوشی یا مال \* غم اگر ہو گا  
 تو کڑھ جاوینگے سب \* اور خوشی سے ہو دیگی شادی کمال \*  
 پس کسو سے اپنا سہ ظاہر نہ کر \* دل منہ رکھہ اور منہ سے  
 ہر گز مت نکال \* نصیحت \* ایک حکیم سے کسو نے صلاح پوچھی  
 کہ اگر کوئی ایسا بھید ہو جس نے دل منہ نہ کہہ سکون تو اُسے  
 کس سے کہوں جو امانت رکھے اور کسو سے ظاہر نہ کرے \*  
 جواب دیا کہ جب تو اپنے بھید کو کہ وہ تیرے کام کا ہی اپنے پر  
 منہ نہ کہہ سکے اور دوسرے سے کچھ پس جس شخص کے  
 کام کا نہیں وہ کنوا سے اپنے دل منہ جوں کا توں رکھیا گا \*  
 بیت \* جو تو ہی چھپا سکتا نہیں راز کو اپنے \* بد نام نہ کر کھلنے سے  
 ہمارا راز کو اپنے \* نصیحت \* سُنا ہی کہ کند رنے اپنا راز ایک  
 شخص سے کہا اور اُسے پوشیدہ رکھنے منہ برآقید کیا  
 لیکن ثروت وہ بھید مشہور ہو گیا اور سب کے کان پر آہٹا  
 کہ خود پادشاہ نے بھی سُنا \* بلیناس حکیم سے کہا جو آدمی بھید

کو ظاہر کرنے اُسکی کیا سزا ہی \* حکیم نے کہا میں خوب طرح  
 نہیں سمجھا کہوں کو فرمائیے \* کندہ کرنے کہا میں نے فلاں شخص  
 سے ایک بھید کی مصلحت کی تھی اُس نے اُسکو بر ملا کر دیا \* سو  
 میں اُس سے رنجیدہ ہوا ہوں چاہتا ہوں کہ اُسکو خوب  
 سیاست کروں اور تنبیہ دوں \* حکیم نے اتنا سس کیا ہی  
 شہنشاہ اِس سے دق مت ہو اور عتاب نہ کر دو کہ اپنا سہر نام نے  
 آپ ہی کھولا ہی مگر گاد وہ بھید تمہارے دل میں تھا اور تم  
 اُس کا بوجھ اُتھانے کے پس اگر غیر اُسکو جی میں نہ رکھو مگر  
 کیا منہایت ہو \* قطعہ \* بھید اپنا اپنے دل میں رکھو کہ ہی محرم کہان \*  
 اپنا ہم دم آپ ہی ہو رہ کہ ہی ہم دم کہان \* پوچھا میں پیر خرد  
 سے دوست یک سان ہی کہیں \* بولا چپ رہ تو جو چاہے ہی  
 وہ ہی یہاں کم کہان \* پتھیسوان باب اختتام فرصت میں \*  
 یعنی وقت کو غنیمت جانتا \* داناؤں اور عقلمندوں کے  
 دل کے آئینے میں روشن اور ظاہر ہی کہ زندگی انسان کی  
 یحییٰ کی مانند چلی جاتی ہی اور جوانی کا وقت دریا کی لہروں کی  
 طرح سا جاتا ہی جو گہری گزرتی ہی نعمت بے بدل ہی قدر  
 اُسکی سمجھا چاہئے اور جو دن کہ گزرا جاتا ہی غنیمت ہی کہ

پھر وہ سنا نہیں آئیں کہ اس کو ضایع کیا جاہے بیت وجودم کہ گزر سے  
 ہی اُس کا نشان تو مست دھونڈھہ کہ زندگی کا جو فائدہ ہی  
 اُس کا نہیں ہی پتا جو دن زندگی کے گزر سے پھر اُن کو ہاتھ  
 لانا مقہور سے باہر ہی اور جو باقی رہے ہیں وہ غیب کے پردے  
 میں پوشیدہ ہیں جو وقت گزر گیا ہی اور جو آگے آنے والا ہی  
 ان دونوں کے بیچ میں ایک دم ہی کہ اُس کو حال کتنے ہیں اُسی  
 کو اپنی عمر کا دم جانا چاہئے اور اپنا کام اُس عرصے میں کیا چاہئے  
 قطعہ غنیمت جان تو اس وقت کو اور اپنے جینے کو کہ آخر  
 دونوں کو لازم ہی تیرے ہاتھ سے جانا جو عقل ہی سو دنیا پر  
 نہیں دل باندھتا ہرگز نہیں کرتا بھروسہ عمر کا اپنی جو ہی دانا  
 پس ایسی پلٹیں پھرتی زندگی اور بے بھروسے عمر کے درمیان  
 صاحب دولت وہ شخص ہی کہ بزرگی کے نشان ظاہر کرنے میں  
 اور مہربانی اور فیض کی نہین جاری کرنے کے سبب سے بینامی اور  
 خوبیان یاد گاری چھوڑے کہ دوسری زندگی خیر کا نام ہی قطعہ  
 جو چاہے تو کہ ہمیشہ میں اس جہان میں جیون تو ذکر خیر سے  
 باقی ہی آدمی کا نام یہ مال و جاہ اور اسباب کچھ نہیں رہتا  
 کہ آدمی کا فنا سے ہی آخرت انجام فکر میں کرنا ہون ہر چند حاصل

دنیا سوا سے نام نکو کے نہیں ہی دوسرا کام \* حکایت \* کہتے  
 ہیں کہ سو مرد خدا کی تعریف پادشاہ کے دربار میں لوگوں نے  
 بہت سی کی اور مذکور انکی خوش گوئی اور کہاں کا اور  
 بزرگی اور خصایوں کا حد سے زیادہ بیان کیا یہاں تک کہ  
 پادشاہ کو انکی ملاقات کا شوق بے نہایت ہوا اور انکے حاضر  
 ہونے کے لئے پادشاہی فرمان عنایت فرمایا وہ بزرگ جب  
 حضور میں آئے بند سلام بجالانے کے بولے کہ جہان پناہ کی عمر  
 ہزار برس کی ہو جو \* پادشاہ نے کہا پہلے پہل آتے ہی تم نے  
 ایسی مشکل بات کہی اور جھوٹی دعا دی یہ بات تم سے  
 آدمی سے پہلے معلوم ہوتی ہے \* جواب دیا کہ انسان کی  
 زندگی فقط تدرستی اور صحیح الہدائی نہیں ہے اور یہ بھی  
 سب جانتے ہیں کہ عمر آدمی کی ہزار سال کی نہیں ہوتی پڑ  
 جو نیکی کے سناٹے مرنے کے پہلے نام باقی رہ جائے تو گویا دوسری  
 حیات پائی \* میرا مطلب اس دعا سے یہ تھا کہ نشان آپ کا  
 ہزار برس تک دنیا میں قائم رہے \* قطعہ \* ہو جس کا نام  
 یہاں نیکی سے مشہور \* مرے تو اسکو دانا زندہ جانیں \* اور  
 جو بدکار اور بدنام ہووے \* جو جینا بھی رہے تو مردہ جانیں \*

اور اسی مضمون کی پہلی بیت ہی \* بیت \* مرتا نہیں مرد نیکو  
 نام ای سعدی ہرگز \* نام نیکی سے نہیں جس کا وہی مرتا ہی \*  
 حکایت \* ایک بزرگ نے اپنے رسالے میں لکھا ہی کہ نوشیروان  
 کا طاق اگر چہ بلند تھا اور تمام عالم میں مشہور ہوا لیکن اُسکے  
 مکتورون کے اونچے ہو نیکا چنبھا نہیں نہ خوش اسلوبی نہ  
 نشین اور کھڑکیوں کی سہاہی جاتی ہی کیونکہ کتنی ایک  
 اینٹیں اوپر نیچے رکھنی اور کئی خرابیوں اور دروازے بنانے کچھ برا  
 کام نہیں لیکن عقل کی نظر سے بڑھیا کی جھوٹری کو نور کو کے  
 دیکھا جائے کہ بادشاہی محل کے ایک گوشے میں واقع ہوئی  
 تھی \* اُسکی نقل یوں ہی کہ جس روز وہ عمارت کمری کی بن چکی  
 اور تیاری نہ نشین اور برآمدوں کی پوری ہوئی بادشاہ  
 نے مکتورون اور مصاحبوں کے گروہ کو فرمایا کہ خوب طرح ناموں  
 سے دیکھو کہ اس مکان میں کچھ عیب یا خلل باقی رہا ہو تو  
 میں اُسکے دور کرنے کی فکر کروں \* انھوں نے چاروں طرف  
 اُسکے پھر کر نگاہ کی تب حضور میں آکر التماس کیا کہ جہاں  
 پناہ اس عمارت کی باندی کا ہاتھ عطار د کی کمر سے پتر کا رکھو لانا  
 ہی اور کنگورہ اُسکا ایسا اونچا ہی کہ زل کے بالا خانے پر اپنا

قدم رکھائی \* قطعہ \* مکان ایسا مبارک فلک کو یاد نہیں \*  
 عمارت ایسی بلند آسمان نے نہیں دیکھی \* جو پہلے مرتبہ  
 دولت نے اُس کا در کھولا \* گویا کہ کھولی جہان بر بہشت کی کھر کی \*  
 کوئی خلل اس محل کے سنو نون منن اور تجھ عیب  
 اُس کی دیدارون منن نہیں سوائے اسکے کہ ایک کو نے منن  
 ذرا سا کھر اور چھوٹی سی کو تھم ہی رہ گئی ہی اُس کے نابدان  
 سے دھوان باہر بھرنا ہی اور دیوارون کو میلا اور کالا کرنا ہی \*  
 اگر یہ بات موقوف ہو جائے تو بہت مناسب ہی ایسا  
 عیب ایسے مکان عالیشان سے دور کرنا لازم اور ضروری  
 کسری نے فرمایا وہ گھر ایک جڑھیا کا ہی کہ اُس نے ساری عمر  
 اپنی اُس منن کاٹی ہی اور وہیں اُس کی زندگی کا سورج  
 غروب ہونے کو آیا \* منن جس وقت بنو اس عمارت کی  
 رکھوانا تھا اور مہار سوت کھینچنے لے اُس گھر کے  
 سبب سے صحن سیان کا درست نہوتا تھا اس لئے  
 منن نے ایک آدمی اُس پیرزن کے پاس بھیجا اور پیغام  
 دیا کہ اس حجر سے کو جتنی قیمت پر چاہے میرے ہاتھ بیچ کچھ نو  
 روپی اشرفی تیری زمین منن .. بھگادون نہیں تو ایک حوبلی

تیر سے رہنے کے لئے اسے بہتر تیار کروادون \* اُس نے جواب  
دیا کہ امی بادشاہ ایک تو اس گھر میں مین پید ا ہوئی ہوں اور  
اپنا سارا جہم یہیں گنوا یا ہی مجھ کو اس سے اُلفت ہی \*  
دوسرے سے سارا ملک مین تیر سے حکم مین دیکھہ مانتی  
ہوں اور تو یہ چھوٹا سا گھونٹا میر سے پاس نہیں دیکھہ  
سکتا مین یہ بات سنکر ڈرا اور جب ملک مکان تیار ہوا  
پھر ہرگز نہ توکا اب ہر وقت دھوان اُنکے روزن سے آتا ہی  
اور دوا لون کو خراب اور دماغون کو پریشان کرتا ہی \* لاچار  
ہو کر پھر کہلا بھجایا کہ اتنا دھوان کیوں کرتی ہی \* جواب دیا کہ اپنے  
لئے کچھ بکاتی ہوں اور کھاتی ہوں \* یہ بھی سنکر چپ ہو رہا جب رات  
ہوئی ایک خوان مرغ کے دم بخت کا بہت احتیاط سے اُسکی  
خاطر بھجوا کر کھامائی ہمیشہ رات کو ایک خوان طرح بطرح  
کی نعمتون کا تیر سے لئے بھجی کروڑگانو اُس چھوٹی سی جگہ مین  
آگ مت رو دشن کیا کر دھوین سے میر اطاق سیاہ ہوتا  
ہی \* بولی کہ دنیا مڑ بہت بھو کھے یا سے قانون کے مار سے جنت  
بھنتے ہیں اور مین گھی مین تالا ہوا مرغ کھاؤن یہ کہ درست  
ہی \* اپنے پیدا کرنے والے سے ڈرنی ہوں کہ ستر برس تو بو کی

رَوْتی آؤر اپنی حلال کی چھاچھ کھائی ہی اب جھوٹا مرغ  
 اور حرام کا حلوا انگلون \* یہ جھوٹری میری جون کی تون قائم  
 رہنے دے کہ تیرے مکان کی زیبا بش اور تیرے انصاف کی  
 خوبی ہی \* اس واسطے کہ جب تیرے امیر اور نوکر چاکر دیکھیں گے  
 کہ تو کمال انصاف سے روانہ ہیں رکھنا کہ یہ اندھیری کو تھری  
 میری مجھ سے چھنے تو وہ بھی رعیت کی ملک املاک پر  
 دست درازی نہ کریں گے \* اور ایک بات اور بھی ہے کہ طاق تیرا  
 مدت نامک نہیں رہنے گا پر میرے گھر کا قعہ مدتوں ملک اس  
 زمانے میں چلا جائے گا اور تواریخ میں لکھا رہیگا \* یہ حجت مقبول  
 اسکی میں نے سنکر پسند کی اور اس کے پر و س رہنے پر  
 راضی ہوا ہوں \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک دہلی سسی گائے  
 اس بڑھیا کی تھی ہمیشہ فجر کو گھر سے باہر کرتی اور میدان  
 میں لیٹاتی شام کے وقت پھر آتی ان دنوں وقت وہ گائے  
 اس رنگ برنگ فرش پر کہ آگے بارگاہ کے پیچھے تھے آتی جاتی \*  
 ایک روز کسو مصاحب نے دانا کہ امی ماما حوٹا تھی شوحی  
 مت کر کہ دبدبہ اور داشت سلطنت کی کہوتی ہی \* وہ بربر آئے  
 لگی کہ بادشاہوزگار عب ظلم سے گھٹتا ہی نہ کہ انصاف سے \* اور



بہت سلطنت کی نادانی سے کم ہوتی ہی نہ عقل سے \* مہن  
 یہ حرکت پادشاہ کی یکنامی کے لئے کرتی ہوں اور اُسکی  
 عاقبت بخیر چاہتی ہوں \* واقعی سچ کہتی تھی آج تک  
 اس بات کو ہزار برس گزر چکے پر کہانی بڑھیا کی  
 جھوٹری کی اور نوشیروان کے طاق کی اب تک  
 کتابوں میں لکھتے ہیں اور زبانیں بھی کہتے ہیں \* بیت \*  
 یہ نیک عمل گاہی بدلا کہ دنیا میں اب تک \* بنایا ہی جیسا  
 تھا طاق کسری کا \* نصیحت \* کلمات منوچہر میں لکھا ہی کہ دنیا  
 اعتماد کے لائق نہیں دانا وہی کہ چند روز کے اقبال پر دل نہ لگائے  
 مانا کہ جی میں سوچے اور سمجھے کہ حکومت بادشاہ حقیقی نے سلطنت  
 بخشش توحی اسکی عنایت کا اُسپر فرض ہوا \* اور وہ جی  
 یہ ہی کہ دنیا اور دین میں نیکی جمع کرے اور چال مہربانی  
 اور بخشش کی نہ چھوڑے تو دنیا میں نیک نام جسے اور عاقبت  
 میں بھی عاقبت بہ خیر ہو \* بیت \* تو مروت اور جوانمردی کا پہلے  
 یار ہو \* پھر تخت و تاج سے اپنے تور خوردار ہو \* حکایت \* کہتے ہیں  
 کہ کعبہ خانہ اپنی سلطنت کا عقل کی روشنی کی قوت سے بند  
 بست کیا اور اچھے اچھے ضابطے اور قاعدے مقرر کئے \* چنانچہ

ایک نشان اُسکی خوبی کا یہ تھا کہ سخن و رون اور شاعرون کو  
دوست رکھتا اور کہتا کہ آدمی کا نام دو صورت سے باقی رہتا  
ہی ایک مدح سے دوسرے سے عمارت بنانے سے قطعہ مگر نہوتا  
شاہ نامہ کوئی کیون کر جانتا کس لئے رسم تراجم شد و  
کا وہ کون تھا نام ہر امی کیا نظم نظامی نے باندہ انوری کے شعر  
سے ہی وصف سبزر کا کھلا نصیحت کہتے ہیں کہ سلطان  
مود کا ایک باغ تھا جسے بہشت کہ جسکی سیر کرنے سے  
دل، اندھ گل کے کھل جائے اور جی میں تازگی آئے اور اُسکی  
پاکیزگی اور عفتائی ماث باغ جنت کے روح کو تازہ اور خوش  
کرے اور نہایت طراوت اور سیرابی میں کُسمانِ ارم سے  
سبز سبز ایسات بہت پھولوں سے کھل رہا تھا وہ باغ  
ہر اک پھول روشن تھا جسے چراغ اور بونے لگے تھے لب جو سے  
پر نسیم اور صبا نے ملا تھا عطر درخت اُسکے طوبی سے تھے  
حوش نہا اور گھاس اُسکی سوسن تھا گویا آگاہ اس میں  
اپنے باپ کی کہ ناصر الدین سبکی اُن کا نام تھا ضیافت کی  
کہ آسمان کے رگدول نے اُس خوبی کی مجلس نہ دیکھی ہوگی اور  
زمانے کے سفر چہن نے اپنے قانون سے اُس تیاری کا دسترخوان

نہ سنا تھا قسم بہ قسم کے کھانے مرے دار کہ بہشت کی نعمتوں  
 کا ذائقہ دینے بھی جُسنے \* اور طرح طرح کے شربت کہ ستھاس  
 انکی شراب کوثر کا مرا بخشتی تھی حاضر کئے \* ایسات \* نعمتیں  
 خوشبو بھلی بے انتہا \* دیتی تھیں جنت کے میوؤں کا مرا \* مرغ موتے  
 ایسے دسترخوان پر \* گویا دسترخوان کے زکے تھے پر \* لون  
 اور حلو سے ہر اک اقسام کے \* پسوں کے اور کشمش و بادام کے \*  
 جب نوش جان فرما لکے اور فراغت کر کے بیٹھے بیٹھے باب سے  
 پوچھا کہ یہ باغ نظر مبارک منن کس نقشے کا معلوم ہوتا ہی \*  
 ناصرالدولہ نے فرمایا کہ امی باباجان یہ باغ نہایت دلکش اور  
 پر فضا اور سب میوؤں سے لدا ہی لیکن امرا اور نوکر ہماری  
 سرکار کے بلکہ رعیت پر جا بسا باغ بنا سکتے ہیں پادشاہوں  
 کو لایق ہی کہ اس باغ بناوین کہ اور کوئی ویسا نہ بنا سکے اور  
 جیسے اُس منن میوے ہوں کبھو کسو گلشن منن ہاتھ نہ  
 لگین \* سلطان نے عرض کی کہ وہ کیسا باغ ہوتا ہی \* ارشاد کیا  
 کہ بودھے مروت اور انعام کے حکیموں اور عالموں اور شاعروں  
 کے دل کے باغیچے منن بٹھلاؤ تو ایسا پھل تمھیں ملے کہ جارتے کا  
 پالا اور گرمی کی لون اُس منن اثر نہ کر سکے \* اسی کے حق منن

نظامی عروضی شاعر نے کہا ہی \* قطعہ \* باند عمارتیں ایسی بنا گیا  
 محمود \* ہر ایک اُن معنی سے تھی آسمان کے ہمتا \* جو آج دیکھو  
 تو ایک اینٹ اُنکی نہیں باقی \* مگر جو عزمی نے مدح کی سو ہی برپا \*  
 اور اسی طرح کا یہ قطعہ مشہور ہی \* قطعہ \* نوشیروان  
 کو باغ بنانے کا تھا خیال \* بولا بزرچہر کہ امی شاہ کا مران \* پانی زمین  
 ملک کا ہی آج تیرے ہاتھ \* ایسا لگا تو باغ اس عالم کے درمیان \*  
 جس معنی درخت اسے ہون نیکی ہو جنکا پھل \* اسس باغ عمر  
 کو ہی بہار اور کبھی خزان \* سینہ سوان باب رعایت حقوق معنی \*  
 یعنی حق داروں کے حق پہچانے اور ہر ایک کا حق ادا کرے \* سو  
 یہ حق شناسی تمام نبی آدم کے فرقے کے سرپر عموماً اگرچہ لازم  
 ہی پر صاحب دولت اور خداوند قدرت کے اوپر خاص کر واجب  
 ہی \* اس واسطے کہ حق پہچاننے کے سبب نیک ذاتی اور خوشخوشی کی  
 دلیاں ظاہر ہوتی ہی اور بزرگی خاندان کی اور نیک معاشی کی  
 محبت درست پرتی ہی \* بس ضرور ہی کہ خالق کی نعمتوں  
 کے حق ادا کر کے باب کی پرورش اور بہار کے حق بحال دے \*  
 اس لئے کہ پروردگار نے اپنی رضا مندی کو اُنکی خوشی کے  
 ساتھ کر دیا ہی \* چنانچہ حدیث قدسی معنی حکم کیا ہی کہ جس سے

راضی بہن والدین اُسکے پس ہم بھی اُس سے راضی بہن \*  
 اور اُنکی خدمت بجالانے کا اپنی بندگی کے برابر درجہ دیا ہی \* خدا کا  
 حکم ہی کہ اگر میری عبادت کیا چاہو تو مادر و پدر کے ساتھ نیکی کرو \*  
 یہ ستر رہی کہ خوشنودی بابا پ کی دنیا منی سبب دولت  
 اور نعمت گاہی اور دین منی واسطہ نیکی اور چھٹکارے کا  
 \* رباعی \* جو ہر مرتھاپر ویز سے نوش رہا \* بہت دولت اور  
 درجہ اُسکا برتا \* جو خسرو سے شہر دیہ تھا بے ادب \* تو کم بختی  
 سے خاک منی وہ ملا \* روایت ہی بانک دینار رحمت اسہ کی  
 اُس پر کہ ایک برس وہ حج کو گئے تھے \* جب حاجی  
 عرفات سے پھرے رات کو مالک نے خواب منی دیکھا کہ  
 دو فرشتے آسمان پر سے اترے ایک نے دوسرے سے  
 پوچھا کہ اس سال کس کا حج قبول ہوا \* اُس نے جواب  
 دیا کہ سب آدمیوں کا حج قبول پر آلیکس احمد جویتا محمد بلخی گاہی  
 اتنی دور سے محنت سفر کی اُٹھا کر آیا اُس کا حج قبول ہوا اور  
 اس سندات عام سے بے نصیب رہا \* منہ مع \* تیری گلی  
 سے جو مژدم ہو کمان کا ہو \* مالک گھبرا کر چونک اُٹھا اور  
 اس جرت سے عجیب نہ سویا \* فجر ہونے ہی چلا اور خراسان کے

قافلے کو تلاش کر کے لوگوں سے احمد بن بانجی کو پوچھنے لگا \* جانے  
 جانے ایک برے خیمے کے نزدیک جائیگا دیکھا کہ قنات تہو کی گھلی  
 ہی اور ایک جوان خوب صورت پلاس پہنچے ہوئے پیر سی  
 ہانوں میں اور طوق گردن میں پر آئیہ ستھائی \* جون اُسکی نگاہ  
 مانگ پر پڑی سلام کیا اور بولا ای مانگ جس جوان کو تو نے  
 خواب میں دیکھا ہی کہ حج اُسکا قبول نہیں ہوا وہ میں ہی ہوں  
 اور بہرہ موتا کپڑا اور طوق زنجیر نشان میری کم فصیحی گاہی \*  
 مانگ کہنا ہی کہ اُس شخص سے یہ بات سُنکر میں جبران ہوا  
 اور پوچھا کہ امہ اکبر جب تو ایسا روشن ضمیر اور غیب  
 دان ہی پس یہ نہیں دریافت کرنا کہ بد قسمتی میری کس  
 باعث ہی \* بولا اب مجھے معلوم ہی کہ میرا باپ مجھ سے ناخوش  
 ہی اسی سبب میری یہ حالت بنی ہی \* میں نے پوچھا قبلہ گاہ  
 تمہارا کہان ہی \* بولا اسی قافلے میں میں \* تب میں نے کہا ایک  
 آدمی میرے ساتھ کر دو تو تمہارے والد کے نزدیک جا کر گناہ  
 تمہارے بخشتاؤں شاید میرے کہنے سے معاف کریں اور  
 راضی ہوں \* اُس نے ایک خدمتگار میرے ہمراہ کر دیا جون  
 میں دامن پہنچ دیکھتا ہوں تو ایک سایبان کھینچا اور فرشتی

شانہ بچھا ہی اور ایک بدّھا نورانی خوش محاورہ کر سٹی  
 پر بیٹھا اور نوکر چاکر ڈھیر سے ہاتھ باندھے سامنے کھڑے ہیں \* مین  
 نے آگے بڑھے کہ سلام علیک کی اُس نے کہا علیک السلام \*  
 تب مین نے پوچھا ای بزرگ تمہارے کوئی ترکہ بھی ہے \* بولا  
 ہی لیکن کہوت مین اُس سے خوش نہیں \* مین نے کہا ای  
 شیخ تم خوب جانتے ہو کہ آج ایسا دن نہیں کہ کوئی مسلمان  
 کسی طرف سے دل مین میل باندی رکھے بلکہ یہ دن گناہ  
 نمیشنے کا اور دشمنوں سے صاف ہو کر مانے گا ہی \* تمہاری  
 خوبیوں کے لایق نہیں کہ اپنے فرزند کو عتاب مین گرفتار رکھو \*  
 میرا نام مالک دینا ہی آج کی رات ایسا خواب دیکھا ہی  
 سو تمہاری خدمت مین آیا ہوں اور خدا اور اُس کے رسول کو  
 واسطے شفاعت کے درمیان لایا ہوں \* خدا کے واسطے بیٹے کے  
 گناہ سے درگزر و اور اُس کی تقصیر معاف کر دے \* اُس مرد نے  
 جب میرا نام اور یہ کلام سنا اُٹھا اور میری تعظیم کی اور  
 کہنے لگا ای مالک مین نے یہ نیت کی تھی کہ ہرگز اُس سے  
 ضمانہ نہ لے گا \* لیکن جب تم سامر و بزرگ آیا اور واسطہ  
 ایسا برآ اور میان لایا مین نے قبول کیا اور اُس کے گناہ

سے درگزر اور دل سے خوش ہوا \* مالک کتاہی کہ میش  
اُس نیک مرد کو دعا دیکر اور بہت سی ترائیاں کر کے رخصت  
ہو اور پھر اُس جوان کے پیچھے کی طرف آیا اُس واسطے  
کہ اُسکو باپ کے خوش ہونے کی مبارک باد دے \* دیکھا کہ  
طوق گلے سے اور پیرتیاں ہانوں سے اور تات بدن سے اتار کر  
پاکیزہ پوشاک پہن کر تینوں سے باہر نکل کر شہر کے چمچے  
پستھای \* جون اُسکی آنکھ \* مجھ پر سی بولا ای مالک خدا تجھے  
جزا سے خبر دے کہ میر سے اور میر سے قبلہ گاہ کے درمیان صلح  
کر دادی اب اُن کے راضی ہونے کے سبب میراج بھی قبول  
ہوا \* ایات \* تن ترا لخت جگر ہی باپ کا \* اُسکے قطر سے نہ  
تجھے موتی کیا \* مرتبہ چاہے تو خدمت اُسکی کر \* بھیک مانگ اور  
آگے اُسکے لاکے دھر \* لیکن ماکی دعا اور رضامندی باپ کی  
خوشنودی اور مہربانی سے زیادہ بھل دیتی ہی اور بہت جلد  
اثر کرتی ہی \* حدیث معنی فرمایا کہ بہشت مالک کے قدموں تلے ہی  
جو کوئی اپنی والدہ کی خدمت اور اُنکے پالنے اور کوکھ معنی  
رکھنے کا اور گورہ موت کرنے کا جس سے پہلے گا اور اُن کی جو بیون کی  
دھور کو آنکھوں کا سُسر نہ کرے گا \* لہٰذا بہشت معنی بہشت



مگر دارون کے ساتھ رہے گا بیت \* خوشی ماکہ جنت ہی  
 مگر دیکھئے \* کہ رہتی ہی وہ ماکہ باؤن نے \* اُسکے بعد اپنے  
 رشتہ دارون کے حق اور صلہ رحم کا منظور رکھا چاہئے کہ یہ  
 بھی اُور واجبات اسلام کے برابر ہی \* اور جو کوئی صلہ رحم  
 کی رعایت اگر سے مقرر اُسکی عمر زیادہ ہو اور روزی کی  
 کشائش ہو \* چنانچہ حدیث قدسی میں خدا نے فرمایا \* کہ  
 میں دشمنان ہوں اور رحم میرے نام سے مشتق ہی جو شخص  
 اُسکو میرے اسم سے ملا دے میں اُسکو اپنی رحمت  
 سے ملاؤں \* اور جو کوئی اُسکو کاٹے میں اُسے اپنی مہربانی سے  
 بریدہ کر دے \* روایت \* کہتے ہیں کہ اللہ نے حضرت موسیٰ  
 علیہ السلام کو وحی بھیجی کہ اپنے ناتے والوں سے جو میرے اقربا  
 ہیں نیکی کر \* موسیٰ نے کہا الہی حکم کر تو میں اُس موافق  
 عمل میں لاؤں جس میں تیری خوشی ہو \* خطاب آیا کہ اُنکے  
 ساتھ بھلائی کر کہ اگر تجھ سے جدا ہیں تو نامہ و پیام اور دعا  
 و سلام سے اور اگر نزدیک ہیں تو داد و دامنش اور بخشش  
 و انعام سے اور اگر دو نئمہ ہیں تو ملاقات اور صفت و ثنا  
 کے کلام سے \* بیت \* اپنے اپنوں کا جو حق پہچانے تو دولت برآئے \*

مرتبہ منن ہو زیادہ اور درجے پر چڑھے \* اور حق اُسناد اور  
پر تھانے والے کا بھی تراہوتا ہی \* جو کوئی حق معلم اور اخوند کا  
پہچانے اور انکی حرمت کر سے غالب ہی کہ دونوں جہان منن  
صاحب زمین ہو دے \* کہنے ہیں کہ دل سے خدمت اُسناد کی  
یکالانی خصالت اوتاد کی ہی \* اور اوتاد کا ایک گروہ ہی کہ دے  
خدا کے ولی ہیں کہ قائم رہنا اس جہان کا اُن کے ہونے کی  
برکت سے ہی \* آیات \* بھلا مت تو حق اپنے اُسناد کا \* کہ  
جسے سبب علم تو نے پر تھانے جو جمع کو نہیں مہر اُسناد کی \* تو محنت  
جو کی تو نے برباد کی \* جو اُسناد کا حق یا لاویگا \* تو وہ آپ اُسناد  
بن جاویگا \* اور اُن کا حق جو ہمسائے منن تیرے بستے ہیں \* یعنی  
انکے گھر تیرے محل یا حویلی کے آس پاس واقع ہوئے ہیں \*  
حدیث منن آیا ہی کہ جو کوئی خدا کی وحدانیت اور روز  
قیامت پر ایمان رکھتا ہی اور برحق جانتا ہی اُسے چاہئے کہ اپنے  
پردہ سس کو عزیز رکھے \* اور حرمت رکھنی ہمسائے کی یہ ہی کہ  
اپنے مقدور بھراؤ کو کچھ نفع پہنچا دے اور اپنے ضرر سے اور  
زبردستوں کے زور سے بچا دے اور انھیں ہر طرح پناہ دیوے \*  
اگر مناسب اور فقیرانہ تو ہمیشہ اُن کا احوال در بابت کرنا رہے \*

حکایت \* کہنے ہین کہ ایک غربت کسوطا لہو ر کی  
 دیوار کے نائے رہتا تھا اور قز و فاقہ سہتا تھا اور کسو سے نکھتا تھا \*  
 ایک دن اُس بختا در کا لڑکا اُس محتاج کے گھر منن  
 جائز کلا \* دیکھا تو وہ شخص اپنے بال بچن کو ساتھ لئے کھانا  
 کھا رہی \* وہ طفل ایک دم کھڑا رہا اُس لئے کہ بھوکھا  
 تھا خواہش کھانے کی رکھتا تھا \* انھوں نے اُسکی تواضع نکلی اور  
 بلا کر منہ منن ایک نوالہ بھی ندیا \* وہ رونا اپنا سُنہ لئے  
 پھرا اور اپنی حویلی منن آیا \* بابا نے اُسکے دبدبائے اُنسو  
 جو دیکھے کڑھ کر سبب رونے کا پوچھا \* وہ کہنے لگا میں ہمسائے کے  
 گھر منن گیا تھا وہ سب کھانا کھایا کئے مجھے ندیا \* بابا نے سنا  
 وہ ہین حکم کیا رنگ برنگ کی نمٹنن آ موجود ہوئیں \* ہرگز اُنکو  
 دیکھ کر نہ بہلا جسے ہتھیلے لڑکوں کی خو ہوتی ہی رونا تھا اور کہنا  
 تھا کہ میرے منن وہی کھانا لا دو جو پر و سس اپنے گھر منن کھا  
 رہی \* بابا نے بشیر ابھلایا اور منایا پر وہ ضد سے باز نہ آیا \*  
 لاچار بیٹے کی ہٹ سے بے بس ہو کر ہمسائے کے گھر پر گیا اور  
 دستک دیکر اندر سے باہر بلا کر کہنے لگا کہ امی درویش  
 بندہ تجھے نکالتے کہ ترے ہاتھ سے مجھے ایذا پہنچے \* وہ غریب بولا

خدا نے کرے کہ مجھ سے کسو کو دکھ یا رنج ہو \* اُس نے  
 کہا اِس سے زیادہ کیا ستم ہونا ہی کہ میرا بیٹا تر سے مکان میں  
 گیا اور تو اپنے لوگوں کے ساتھ کھایا کیا اور اُس کو نہ دیا آ کر وہ  
 رونا ہوا گیا \* اب محلِ رٹا ہی اور ابرِ تیان رگرتا ہی ہر ایک  
 ہر ذریعے میں ہوتا نہیں اور چپکا نہیں رہتا تمھارا ہی کھانا مانگتا  
 ہی \* درویش نے بہ بات شکر ایک دم سر پیچ کیا پھر بولا  
 اے صاحبِ اِس میں ایک بھید ہی مجھ سے مت پوچھو  
 کہ پردہ میرا پھٹتا ہی \* قطعہ \* جلد گھورتے پہ چڑھا ہی تو خبر لے  
 اُسکی \* کہ گدھا دُبا ہی درویش کا کپڑا میں پھنسا \* گھر سے  
 ہمدرد درویش کے نو آگ نالک \* یہ جو نو دیکھے ہی اُسکے  
 سو ڈھوان ہی دل کا \* وہ دولت مند نہایت بد ہوا کہ خواہ  
 خواہ اپنے دل کی بات کہوں کہ کہہ \* فقیر نے کہا وہ کھانا جو ہم  
 کھاتے تھے ہم پر حلال تھا اور تمھارے ترکے پر حرام \* میں نے  
 مناسب نہ جانا کہ حرام کا طعام تمھارے فرزند کو کھلاؤں \*  
 خواہ بولا سبحان اللہ ایسا بھی کوئی کھانا ہی کہ ایک پر  
 حلال اور دوسرے کو حرام ہووے \* اُس غریب نے کہا  
 قرآن شریف میں یہ آیت کیا تم نے نہیں پڑھی جسکے یہ

معنی ہیں کہ جو کوئی ناداری اور لاچاری سے جبران اور عاجز  
 ہو تو حرام اسپر حلال ہو جاتا ہے اور جو کچھ میسر ہو نامی  
 کھانا ہے سو مجھ پر بین دن صاف گذر گئے تھے کہ بال بچوں نے میرے  
 کچھ نہ کھایا تھا اور میرے ہاتھ ایک دانہ نہ آیا تھا جب کچھ  
 فکر نہ بن آئی جبران ہو کر آج فلاں میدان کی طرف جاؤ گا  
 ایک گدھا وہاں مواہو اہایا نہو راسا گوشت اسکا کات کر  
 مین لے آیا اسکو غالی پرکا باوہی مل جل کر کھا رہے تھے اتنے مین  
 تمھارا لڑکا گیا مین اسے اس مین سے دے نہ سکا اصل صورت  
 یہی تھی جو مین نے تم سے کہی بیت رات تیری خوشی سے  
 سینے ہی ہم پہ کیا جانے کیون کے سینے ہی اس طالع مند نے  
 جب یہ مات سنی رو یا اور بولا ہی اگر خدا سے تعالیٰ قیامت  
 کے دن مجھ پر غضب فرماوے کہ میرے ہمسائے مین ابھی  
 صورت ہوئی تھی اور تو غافل رہا اسکی خبر نہ لی تب مین کیا جواب  
 دوں گا یہ کہہ کر اس غریب کا ہاتھ پکڑ کے اپنے مکان مین لے  
 آیا اور نقد و اسباب جتا اس کے پاس جس تھا آدھوں آدھہ نہ  
 برادرانہ برابر کر کے اسے دیا اور رخصت کیا رات کو حضرت  
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب مین دیکھا

کہ اُس کو فرمانے ہیں \* امی خواجہ اسس مہربانی اور خدا ترستی  
 کے باعث جو تو نے اپنے پردوسی کے سناغھ کی تیری نام عمر  
 کے گناہ بخشے گئے اور تیرے مال مناع منن پر کت ظاہر ہوگی  
 اور کل جنت منن میرے ہمسائے منن تجھے جاگہ ملیگی \* بیت \*  
 بخرے بھو کے ہمسائے کی گر یہ تجھ سے جن آوے \* نو جنت منن  
 پیہر کا پردوسی تو بھی ہو جاوے \* اور جو شہر پاسے تخت  
 پادشاہ کا ہوتا ہی وہ گو یا اعر سلطان کا ہی \* پس جو محتاج اور  
 مفلس اس نگر کے بسنے والے ہوں اُن کا حق ہمسائیگی کا ملک پر  
 واجب ہی اور حاکم کو رعیت کے احوال سے واقف رہنا  
 لایق اور لازم ہی \* یہ قصہ مشہور ہی کہ جب مصر منن سات  
 برس کا گنا مار کال پر آا اور حضرت یوسف علیہ السلام پادشاہ  
 نئے دن بدن دُبے اور ضعیف ہونے لگے \* لوگوں نے اس صورت کا  
 سبب پوچھا \* سنکر حُسنپ ہو رہے تھے جواب نہ دیا \* جب نہایت  
 منت اور زاری کی فرمایا کہ مبین ایک آزاد باطنی رکھتا ہوں \*  
 سبھوں نے عرض کی کہ اُس مرض کا بیان کیجئے تو اُسکے علاج  
 کی تدبیر کریں \* فرمایا آج سات برس سے سلطنت کے تخت پر  
 بیٹھا ہوں اور سارے ملک کی رعیت کا اختیار خدا نے میرے

ہاتھ منی دیا ہی شہزادی مدت سے میرا دل اس آرزو میں  
 ہی کہ جو کی روتی بیٹ بھر کھاؤں لیکن نہیں کھا سکتا \* تب  
 انہوں نے حیران ہو کر الٹا س کہا کہ اتنی تصدیع کیوں کھینچتے ہو؟  
 فرمایا کہ مہنا جون اور غریبوں کا ساتھ دینا ہوں \* سپر بھی دے رہا  
 ہوں کہ شاید تمام ملک مگر منی رات کو کوئی بھوکھا رہ جائے  
 اور میرا بیٹ بھر اہوا ہو تو روز حساب کو عتاب منی پر توں \*  
 چنانچہ ہی مضمون شیخ سعدی شیرازی بخارا کے قلم کے  
 بیان منی فرماتے ہیں \* قطعہ \* تو نے تو ہر اک کھانے سے اب  
 بیٹ بھرا \* کرباد اسے جو کہ ہی بھوکھا رہتا \* تو سونا ہی ساری  
 رات وہ روتا ہی \* منصف ہو کہ کس دین منی پر گاہہ روا \*  
 حکایت \* کہنے ہیں کہ ملک شام کے پادشاہوں منی ملک  
 صالح نام کوئی پادشاہ تھا اُسکی بہہ غلامتھی کہ رات کو اپنے  
 ساتھ ایک غلام لیکر باہر نکلتا اور مسجد اور مقبروں اور  
 رستوں منی پھرتا اور احوال ہر ایک شخص کا دریافت کرتا \*  
 ایک شب پھرتے پھرتے کسو مسجد کی طرف جا نکلا ایک مسکین  
 فقیر کو دیکھا کہ ترگاٹنگا پڑا ہی اور سو سو سو کر رہا ہی اور بے  
 اختیار مار سے جاتے سے کے کانپنا ہی اور دانت سے دانت

چمٹے ہیں اور کہنا ہی \* امی پروردہ ریری نعت اور بخشش کو  
 دنیا کے پادشاہوں نے اپنی ذات کی خوشی اور خواہش  
 کا سبب بنایا ہی اور غریب محتاجوں کی احوال پر سس سے ایسے  
 غافل ہو رہے ہیں کہ ہرگز یاد نہیں کرتے \* اگر کل حشر کے دن بے  
 بہشت میں جاویں گے قسم ہی تیری محبت اور عظمت کی میں  
 ہرگز جنت میں قدم نہ رکھو نہ \* ملک صالح یہ بات  
 سن کر سجدہ کے عجب میں آیا اور رخصتی اور ایک بد رو  
 اشرافیوں کا اس درویش کے آگے رکھا \* اور رو کر کہنے لگا میں نے  
 سنا ہی کہ عاقبت میں درویش بے ریا اور فقیر بے سرو پا  
 بہشت کے پادشاہ بنیں گے اور آج میں پادشاہ ہوں آپ  
 سے صالح کرتا ہوں \* اس لئے کہ جب تم دامن پادشاہ ہو نو  
 دروازہ دشمن کا کھیر نہ کھو لو اور نظر حمایت اور دستگیری  
 کی مجھ سے موقوف نہ کرو \* ایسا \* میں نے اب دنیا میں تم سے  
 علاج کی \* تم نہ کیجو حشر میں پھر ناخوشی \* میں نہیں دو جو  
 غرور اتا کروں \* اور غریبوں سے منہ اپنا پھیر لوں \* تو بھی  
 میرے ساتھ کچھ خلی نہ کر \* تو رہیں جنت میں باہم یکدگر \*  
 اور مہمانوں کے حق پہنچانے لازم ہیں کیونکہ مہمان گو یا تمہارا



کہ عیٰ تعالیٰ جس پر مہربان ہو تا ہی اُس کے پاس بھیجنا ہی \*  
 اور حدیث منین آیا ہی کہ جو انسان خدا کو برحق سمجھے اور  
 روز قیامت پر ایمان لا دے چاہئے کہ وہ مہمان کو دوست رکھے  
 اور اُس کی خدمت کرے \* اور مہمان کی بزرگی اور خاطر داری  
 یہی کہ اُس کو پیار کرے اور ایسے سلوک سے پیش آوے  
 کہ جسمین اُس کی آبرو برتھے جتنا تکلف اُس کی خاطر کر کے پکا  
 ہی \* قطعہ \* جب کسو کی کرے تو مہمانی \* پاس جو کچھ ہو  
 اُس کے آگے دھر \* اور غریبی و آدمیت سے \* جس منین اُس کی  
 خوش ہو سو تو کر \* نصیحت \* حکایمہون نے کہا ہی کہ مہمان کی  
 شخصیت اور لیاقت کی طرف نگاہ نہ کرو وہ کیسا ہی ناتواں  
 اپنے کرم اور ہمت پر نظر رکھو اور موافق اُس کے عمل منین  
 لاؤ \* یہ حکایت مشہور ہی کہ طلحہ آلطحات کو ایک دفعہ یون اتفاق  
 ہوا کہ اکیلا قبیلہ قیس منین وارد ہوا \* سردار اُس قوم کا مالک  
 بیتا عون کا تھا اُس نے طلحہ کو نہ پہچانا اور اُس کے درجے اور  
 مرتبے سے واقف نہوا \* اس لئے مہمان داری کی خدمت منین  
 قصور ہو گیا \* طلحہ نے اس بے حرمتی کے زہر کے پیالے کو چُپکے پی لیا  
 اور غصے اور غمیرت کے پوچھم کو اپنی ذات کی خوبی اور حسب

نسب کی شرافت کے باعث جو اس منن اہل نہیں اٹھا لیا اور دم نہ مارا جب اس قبیلے سے کوچ کیا تب ماگ پر کھٹا کہ بہر مہمان تو فلاں شخص تھا پرت شرم نہ ہوا اور معذرت کا رقعہ بھیجے سے لکھ بھیجا اس کا بہر مضمون تھا کہ نکاح میں نے نہ پہچانا اور اسباب خد متکاری کا جیسا لائق آپ کے خادموں کے چاہئے تیار نہ کیا اب دل اس حرکت سے دوبارہ اور سر اس شرم نہ کی سے نیچا ہو رہا ہے بیت \* اٹھاؤن شرم سے سر کہو نہ موت جہان ہوں \* کہ لائق آپ کے خدمت نہو سکی مجھ سے \* اسیدوار ہوں کہ مجھ سے بہر جو تقصیر واقع ہوئی ہی معاف فرمائیے \* اور تمہارے کرم کا شیوہ لائق عذر قبول کرنے کے ہی اس میری خطا سے درگزر فرمائیے \* بیت \* اگر ہوں متین خدمت منن تقصیر وار \* بہر سے کرم کا ہوں امیدوار \* طلحہ نے جواب لکھا کہ جو کچھ توقع اس عذر قبول کرنے کی مجھ سے رکھتے ہو اُس کا خطرہ دل منن مت کرو بلکہ خاطر جمع رکھو \* میری مروّت یہ چاہتی ہے کہ ہزار ایسے گناہ سے تمہارے ایک عذر کرنے پر درگزر دے \* بیت \* جہان عذر کی روشنی منہ دکھائے \* اندھیرا گناہوں کا سبب مت ہی جائے \* لیکن وہ بات

جو تم نے نامی ہی کہ میں نے ٹکونہ پہچانا تھا یہ مذہب پرست کچا ہی  
 اور کرم کی راہ سے دور \* اس لئے کہ مہمانی میں برے  
 آدمیوں اور شان داروں کی عزت اور حرمت کی رسمیں  
 کوئی مروت کی بات اور مردانیت کا شیوہ نہیں \* شرط  
 میزبانی کی یہ ہی کہ مائدہ آفتاب کی یکساں سب پر روشنی  
 زہ اور منہ کی طرح سب جاگہ ایک سا رہے \* اگر مہمان  
 پر رک ہی اُسکی بزرگی کا خیال تارے \* اور اگر وہ کمینہ  
 ہی تو اپنا احسان اور کرم ظاہر کرتا رہے \* اس لئے کہ  
 کچی کرنی بدون کی خدمت میں سبب پشیمانی اور خجالت کا  
 ہی \* اور غریب سستی کی خدمت کرنے سے بدنامی اور  
 شرمندگی نہیں ہوتی اُسی کے معنی کہ گئے ہیں \* قطعہ \*  
 مہمان کو عزیز بنانے رکھ \* آدمیت اُسی میں ہیگی تمام \*  
 گروہ لائق ہی ایسی خدمت کے \* تو تو نے یہ کیا یہ کام \*  
 اور اگر ہی کمینہ تو بھی کوئی \* نہ کہے گا تو اسے کرنے سے نام \*  
 چنانچہ ایک گروہ اشرفون کا ایسا ہو چکا ہی کہ اپنے دشمن  
 کے حق میں بھی رعایت اور مہانداری کرتے رہتے ہیں \*  
 جیسے تواریخ میں مذکور ہی ہے \* کاست \* کہ کرمان میں کوئی

ہاں شاہ ہو گیا ہی ۔ بہت سخی اور مہمان نواز \* ہمیشہ اُسکے  
 مہمان خانے کا دروازہ کھلا رہتا اور خوان اُسکے کمر کا ہر  
 ناص و عام کے آگے دھرا رہتا جو کوئی اُسکے شہر بسنی آنا  
 اُسی کے دسترخوان احسان پر روتی کھاتا اور جب  
 تاک اُس بسنی بسنی مکتا فجر اور شام کا کھانا اُسکے باورچی  
 خانے سے پاتا \* ایک سال عضد الدولہ نے شکر بہت سالیہ  
 اُسکی ولایت کو عمل کر لیا \* وہ ہاں شاہ اُسکے مقابلے کی قوت  
 نہ کھتا تھا لاچار قلعہ بند ہوا \* ہر روز فوج عضد الدولہ کی کوٹ کے  
 دروازے تک آتی اور لڑ کر اپنے پر اور پر پھر جاتی \* جب رات  
 ہوتی کرمان کا سلطان اتنا کھانا کر ما کرم و بگونہ بسنی جو نام  
 سپاہ کو عضد الدولہ کی کفایت کرنا بھیج دیتا \* عضد الدولہ نے  
 کہلا بھیجا کہ دن کو لڑنا اور رات کو کھانا بھیجنا اُسکے کیا معنی \*  
 جواب دیا کہ لڑائی لڑنے سے مضبوطی اور جوانمردی ظاہر  
 ہوتی ہی اور روتی کھانی شیوہ مرد آدمیت اور بھلہ سناسی  
 کا ہی \* تمہارے نوکر چکر اگر پے دشمن جس جانی ہیں لیکن مسافر  
 اور میرے ملک بسنی مہمان ہیں \* مرد و ت قبول نہیں کرتی کہ بے  
 بر سے مکان بسنی اپنی روتی ہکا کر کھائیں یا تصدیع پائیں \*

عضدالدولہ بہ بات سُنا کر رویا اور بولا جس شخص مبین بہ نبوی  
 اور مردانگی ذاتی ہو اُس سے کرنا نامردی اور بد ذاتی ہی  
 اور مردوت سے بید \* بیت \* دوست دشمن سے کر جو نامردی \*  
 کہ مردوت سے ہوتا نہیں نقصان \* اور دوسرا قاعدہ مہمانداری  
 کا یہ ہی \* کہ مہمان سے اگر گناہ ہو جاوے یا پہلے کوئی اُس سے  
 تقصیر ہوئی ہو جب اپنے دسترخوان فیض پر لقمہ کھاوے  
 اُسکی تقصیر معاف فرماوے \* چنانچہ نقل ہی کہ تین سو قیدی جو  
 دشمن مبین بن زائد کے تھے انکو اُسکے روبرو حاضر کیا دیکھ کر  
 اُسنے چاہا کہ اُنکے میں مبین سیاست کا حکم فرماوے \* ایک ترکا  
 اُن ہندیوں میں سے ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا \* ای امیر خدا کے  
 واسطے ایک گھونٹ پانی مجھے پلو اور پیاسا مت قتل کروا \*  
 معین نے حکم کیا کہ ایک کتور اپانی اس کو دک کو دیوین \*  
 کہنے لگا ای پادشاہ میری قوم کی قوم تثنہ ہی اگر مبین ہی  
 بی لون اور انکو ندون تو مردوت سے بید ہی \* اور اگر پانی  
 نہ پیوں تو پیاسا مارا جاتا ہوں اور روح بھٹکتی رہیگی \* آخر تم  
 سیاست کرو گے بھلا سب کو ذرا پانی تو پاو ادو \* معین نے  
 فرمایا کہ سب کو خوب طرح بھر پرت پانی دو \* جب سب کی

باس مجھی اور خوب سب برابر ہو سے وہی امر دانتھا اور  
 بولا: جان پناہ اب ہم سب کے سب آپ کے مہمان ہو سے اور  
 مہمان کی خاطر اور حرمت واجب ہی اسکو مارنا رسم سرداروں  
 اور مردوں کی نہیں \* معین اسی زبان آدمی اور دلاوری سے  
 جبران ہوا اور سارے ہدیہ انون کو آزاد کیا \* اسی طور کی ایک  
 اور حکایت ہی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسوا میر کا بہت سا  
 مال واجبی ایک آدمی کے ذمے تھا اور وہ شخص اس کے ادا  
 کرنے میں لیت لعل کرتا تھا \* آخر اسپر محصل نہیں کیا کہ روپی  
 اس سے جلد داخل کروا دے \* پیادہ اسکو اپنے گھر لے گیا  
 اور بہت سی سختی اور بدزبانی کی \* وہ پچارا نہایت گر گرا کر  
 اس محصل سے کہنے لگا کہ مجھے امیر کے پاس لے چل کہ ایک  
 بات کہنی پڑت ضرور ہی اس سے عرض کروں \* اس سرداروں  
 کو ترس آیا اور اسکو خاوند کے رو برو لایا \* اتفاقاً اسوقت دسترخوان  
 بچھا تھا وہ محصل کھانے کو جایا تھا اور اس عزیز کو بھی اپنی بغل میں  
 بیٹھایا \* امیر کی نگاہ اس آدمی پر جا پڑی محصل کو کہا \* یہ مرد  
 اب ہمارا مہمان اور شریک آب و نان کا ہوا ہمارے  
 دسترخوان پر اسنے کھانا کھایا \* اب اسکو دیکھو دنیا مرد

آدمیت سے باہر ہی وہ نام مال میں لے اُسکو بخشا چھوڑ دو نو  
 چلا جاوے \* قطعہ \* سیہانڈاری کی جی ہی رسم \* کہ رکھے سیہان کی  
 عزت \* سیہانی کی دو رنگ کے لب پر \* چھت کرم کے نو پودھے  
 کچھ بومت \* اور سوال کرنے والوں کا عی پہچانا واجب ہی خواہ  
 وہ پردے میں مانگین یا منہ کھول کر \* اُن سے چشم پوشی  
 نہ کرنے کی موافق خدا کے حکم کے بغیر مٹی ہی \* جو فرمایا کہ سائل کو  
 نروم نہ پھیرو \* اور پیغمبر خدا کی بھی حدیث ہی \* کہ سائل کا تم پر  
 حق ہی اگر وہ اُکھوڑے پر سوار ہو کر تمہارے پاس آوے \*  
 پس یہ ناکید اس لئے ہی کہ سائل کا حق برباد نہ جاوے \* اور  
 کلمات عیسوی علیہ السلام سے خبر ملتی ہی \* کہ جو کوئی سائل کو  
 نا امید پھیرنا ہی تو ایک ہفتے تک خدا کی رحمت کے فرشتے  
 اُسے گھر نہیں جاتے \* حکایت \* سلطان ابراہیم ادہم قدس  
 سرہ اپنی سلطنت کے وقت میں فرمانے \* کہ یہ سوال کرنے والے  
 ترے دوست ہیں کہ ہمارے دروازے پر آنے ہیں اور  
 پُکارنے ہیں کہ جو کچھ رکھتے ہو ہمیں دو تو تمہارے واسطے اُتھا کر  
 آخرت کے گھر میں لے جاوین اور وہاں اُس کا دس گنا تمہارے  
 حوالے کر داوین \* قطعہ \* جو چاہے تو کہ رہوں خوش میں دین

و دنیا میں \* تو دل کو سایہوں کے دسے کے کچھ رکھا کر مٹا د \*  
 اور کچھ کو چاہے گر ہر بلا سے چھٹکارا \* تو غم کے قید سے نجاتا جو ک  
 نو کر آزاد \* اور جو کوئی کسو کا گناہ بخشواو سے اُس کا بھی حق سمجھا  
 چاہے \* اس لئے کہ مقرر ہی کہ شفاعت بھی ایک سوال ہی کہ منت  
 و عاجزی سے کہہ سکتے ہیں \* اور جو شخص کسو کی شفاعت  
 یا سفارش کرے گا البتہ وہ اسراف اور خاندان عالمی  
 سے ہو گا \* پس ایسے انسانوں کے کہنے کی خاطر کرنی اور انکی  
 بات گناہگاروں کی تقصیر معاف کر دینے کی خاطر جو کہن سنہن  
 نیک بخت مردوں کی خواہرزہرگز زادوں کا کام ہی \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک مرد بزرگ نے کسو تقصیر دار کے گناہ کی  
 شفاعت خلیفہ منصور کے پاس کی \* خلیفہ نے کہا اُس مرد کے لئے برا  
 گناہ کیا ہی \* تب اُس دانائے کہا میں بھی ترے ہی گناہ کے بخشوانے  
 کے لئے تمہارے نزدیک آیا ہوں اور چھوٹے گناہ تو بغیر شفاعت  
 کے معاف ہوتے ہیں \* خلیفہ کو بہہ نکتہ پسند آیا اور اُن کی  
 سفارش کو قبول کیا \* بیت \* جس کا کہ بچانے والا ایسا  
 ہو دے \* سب جاگہ میں درجہ اُس کا اعلا ہو دے \*  
 نگارستان میں لکھا ہی کہ صاحب قدرت کو کم زور



کے گناہ معاف کرنے سے غلامت زیادتی جاہ و جلال کی اور  
 نشان کمال عالی ہمتی کا ہی \* اور شفیق کی شفاعت ایک  
 بہانہ ہی انکی رحمت ظاہر ہونے کا \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسوا آدمی  
 کو کچھ خیانت کی بہانہ لگائی تھی \* اُس کا قضیہ کچھری منین اُس  
 ملک کے حاکم کے حضور تک گیا آخر بڑی خانے منین قید رکھنے کا حکم  
 ہوا \* ایک مدت تک اُس قیدی کا مذکور سب کے دلون سے  
 بھول گیا کسوں نے اُس کو یاد نہ کیا \* ایک فرزانہ اُس زمانے منین  
 کہ نہایت حس شناس اور وفاداری منین دیکھتا تھا اور اُس  
 ہندیوان کے ساتھ دوستی رکھتا تھا \* اُس نے حاکم کو رقعہ  
 اِس مضمون کا لکھا کہ درگزر ناگہنا گندون کی بادی اور چوک سے  
 صاحب اختیار دہلی رحم دلی کی عادت اور مقدور دلون کی  
 شفقت ذاتی کی فصلت ہی \* اور وہ قیدی سخت لاچار اور مصیبت  
 منین گرفتار ہی اب قریب مرنے کے پہنچا ہی \* سو میرے خیال  
 منین یون آیا ہی کہ آپ کا کرم جو عام ہی قیدیوں کے چھتکار سے  
 کے لئے کچھ بہانا ڈھونڈتا ہی \* پس اگر دامن اُس قیدی کا  
 گناہ کی ناپاکی سے پاک ہی تو اُسکی محمدی اور رمائی کے واسطے  
 حکم عالی ارشاد ہو \* اور اگر گرد گناہ کی اُسکی بے گناہی کے گریبان

پر سناھی اور توبہ بھی۔ محشش اور مہربانی کے پانی سے دھو دیجئے \* اور  
 جو سوا سے ان دونوں باتوں کے کوئی اور صورت ہی تو گناہ  
 اسکا شفاعت کرنے والوں کو بخشنا چاہئے \* قطعہ \* سب پہ  
 یکساں ہی نیری۔ محشش نام \* فیض میں سورج اور مینہ کی  
 مثال \* بے گناہوں کو نیکار میں مت رکھو \* \* عیون کے توناے کو دھو  
 دال \* اور جو فقیر اس سے ہیں زیادہ \* عذریاروں کا  
 اسکو لیکر نبھال \* جب یہ رحمہ عالم کے یاس پہنچا اور  
 خوبی مضمون کی اور لذت شفاعت کی ملامت کی جواب میں  
 لکھا کہ \* بیت \* جسکو کہ مہربانی سے تو اپنی بچاؤ سے \* بگڑے  
 ہوئے کام اس کے جہوں سارے بندہ سے \* اس بزرگ راست  
 گو اور شفیق کے خط کے وسیلے سے کہ اسے مطلب کے باغ سے  
 مہر اور محبت کی خوشبو مہمکنی تھی \* اور پڑھنے سے اسکی  
 عبارت کے راستی اور درستی کی روشنی پڑھتی تھی \* گناہ  
 سے اسے خواہ کیا تھا یا نہیں دیدہ و دانستہ میں درگزر اور کام  
 عرض لینے کی اسکی تقصیر کے میدان کی طرف سے موڑ کر قید کی  
 ہمارا کت سے آزاد کیا \* بیت \* تمہارے حکم سے جی دے سکون  
 ہوں \* بھلا تقصیر اسکی کیوں نہ بخشوں \* لیکن یہ البتہ کہ عدد

شرعی کے جاری کرنے میں شفاعت کا دخل نہیں بلکہ شرعی  
گناہ میں جو کوئی صاحب ایمان اور دینار ہی ہرگز شفاعت  
نہیں کرتا۔ اس لیے کہ فرقان مجید میں فرمایا ہے کہ حکم الہی  
میں شذیت اور مہربانی تمہیں نچا ہے \* طہساج خان کے  
سیاست نامے میں یہ حکایت مذکور ہے کہ ایک جوان ر  
چوری کا لوقان کر کے اس کے ماس پکڑا لے \* وہ نہایت خوبصورت  
اور خوش ترکیب خط و خال سے درست \* گویا خدا نے اپنے  
ہاتھ سے سنوارا تھا جسے کلام اللہ میں فرمایا ہے کہ تحقیق بنایا  
ہی تمہیں اچھی صورت میں اور آئینے کی طرح چہرہ اور کار و مشن  
تھا اور دست قدرت کے مصور نے تصویر اسے پہرے کی فلم  
صنعت سے کھینچی تھی \* موافق اس آیت کے کہ تحقیق پیدا کیا  
ہم نے انسان کو نیک ساخت میں \* بیت \* قلم خیال کا کاغذ  
پر وہم کے جوگے \* تو اس سے خوب یہ تصویر تیری کھینچی ہے \*  
پادشاہ نے فرمایا کہ شہر کے چوراہے پر لیجا کر ہاتھ اس کا کات  
دالیں \* امرا اور منصب دار پادشاہی آبدیدہ ہوئے اور  
مگر بیان سے اتار ننگ سر ہو کر عرض کرنے لگے کہ وہاں عالم  
اس جوان کی تقصیر معاف ہو اور سر آدنی اس کی قدیم

بھک خواروں کی عذر خواہی کی خاطر موقوف فرمایئے \* سلطان نے  
 کہا اس منن میرا اختیار نہیں خدا ہی تعالیٰ نے حکم کر دیا ہے کہ جو ر  
 کا ہاتھ کاٹ ڈالو \* سبھوں نے کہا بادشاہ سلامت ابسا  
 خوش دہل ہاتھ جو اُسکا ہی ہمن رحم آنا ہی کہ کاٹنا چاہا ہے \*  
 فرمایا کہ دزد کے نازک دست کو لازم نہیں کہ دیکھ کر ترس  
 بکھاؤ جس کا مال چورایا ہی اُسکے دل پر خون کو لگاؤ کرو آپ  
 سے آپ اُسکے ہاتھ کا افسوس تمہارے جی سے مٹ جاؤ گا \*  
 اور اُس شخص کا بھی حق یہاں لانا واجب ہی جو چھوڑی سسی بھی  
 آشنائی یا ر و شناسی رکھتا ہو یا کسو وقت اُسنے ادنیٰ خدمت بھی  
 کی ہو \* اگر پتہ و سبب نہایت چھوٹا ہی پر نگاہ کرم کی  
 اُسکو برآ کر دینی ہی \* کہ غریبوں کی پرورش و رنوازش  
 کرنے کو ذرا سا کچھ بہانہ چاہئے \* حکایت \* سنائی کہ ایک  
 شخص نے کسوکا مکان بھارت سے لیا تھا کئی دن رہ کر ایک بار گی اُس  
 جہلی سے اُتھ گیا بلکہ وہ شہر بھی چھوڑ دیا \* اور سفر کر کے  
 دوسرے ملک منن جا رہا وہاں قسمت کے زور سے وزیر ہوا \*  
 یہ غریب گھر والا جس نے وہ جگہ اُسے کرائے کو دی تھی یہ  
 احوال سنا کر خدمت منن چلا \* جب اُس نگر منن جا پہنچا

اُسی طرح مسافر کی صورت بنا کر دین میں بھرا ہوا درجہ  
 ذریعہ کی طرف چلا۔ جب جلو خانے میں گیا دیوانہ خانے میں جانے کا  
 قصد کیا۔ چوہدری نے جو دروازے پر کھڑے تھے تو کہا کہ تو کون  
 ہی جو اس طرح جرأت سے وزیروں کی بارگاہ میں گھس جاتا ہے؟  
 وہ بولا کہ میں وزیر کا آشنا ہوں دوسنی کے بھروسے  
 بدھڑک جاتا ہوں۔ بسا دل نے پوچھا کس طرح کی دوسنی  
 وزیرانہماک کے ساتھ رکھتے ہو؟ کہا کہ ایک وقت میں میرا گھر  
 گرا یہ لیانا اور وہاں کوئی دن رہے تھے۔ اُس اُمید پر آنکلا ہوں  
 کہ شاید میرا احوال دیکھ کر اس رسوائی اور خرابی کی  
 حالت سے نکال کر بزرگی اور آبرو کے درجے پر پہنچا دیں۔ اُسے  
 بردار نے ہنس کر کہا کہ امی عزیز تو سودا سی ہو ابی با احمق ہی  
 بدھڑکنا ساہوکار سبیلہ ہی کہ میں نے گھر بھارت سے دیا تھا اتنی بات  
 پر اپنا حق ثابت کر کے اتنی دور سے آیا ہے کہ اُسکی عرض نہ  
 سہرک کر بیٹھے۔ جا اپنی راہ لے اور کہیں کچھ تلاش کر۔ اتفاقاً  
 وزیر نے پردے کے پیچھے سے یہ سوال جواب سن کر دریافت  
 کیا۔ چوہدری کو بلایا اور پوچھا تو کس سے یہ گفتگو کر رہا تھا؟ اُس  
 نے سُکرانے ہوئے تعجب سے انہاس کیا کہ ایک آدمی آیا ہے

کہنای کہ مہین وزیر کا آشنا ہوں ایک بار مہین نے حویلی اُسٹھن  
 کرا دی تھی سو عام اُسکو دانتا تھا کہ یہ بات مت کہہ \* اور  
 اسے وسیلہ نکلتے سے توقع حضور مہین جانے کی اور مہربانی  
 فرمانے اور انعام پانے کی دل سے اُتھا ڈال \* وزیر نے فرمایا تو نے  
 بُرا کیا اور اچھا جواب نہ دیا اُنکو بلا چوہد ار باہر نکلا اور اُنکو  
 لے آیا دیکھتے ہی وزیر نے اُنکی بری لہبی تعظیم کی اور خردء فیت  
 کے بعد گھر بار اور تر کے بالوں کی خبر صلاح پوچھی \* پھر ہر ایک  
 کے واسطے جدا جدا نام بنام تجھے اور سوغات تیار کر کے اور  
 اُسکو بہت سائقہ اور جنس دیکر خوش وقت اور باراد بنا کر  
 اُسکے وطن اور گھر کی طرف رخصت کیا \* ایات \* وقو  
 مہر سے سینے کو اپنے روشن کر \* دھیان اپنا رکھا کہ قدیم  
 صحبت پر \* نور منہ کو تو اپنے رفیقوں سے زہار \* اور اُنکی  
 خدمتوں کو یاد رکھ جو ہیگی بار \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک روز  
 عبد اللہ ظاہر نے دیا ان عام کیا تھا اور محتاج مظلوم اپنا احوال  
 عرض کرنے اور اپنی احتیاج اور آرزو چاہتے تھے \* اس مہین ایک  
 شخص آیا اور بولا کہ امی میرا ایک حق نعمت کا اور دو مرا حق  
 خدمت کا تجھ پر ہی \* میرے راہوں کہ اب اُن دونوں میں کی رعایت

کر کے مجھے اس گم نامی کے درجے سے نام آوری کے مرتبے پر  
 پہنچا دو \* عبد اللہ نے پوچھا کہ تیری نعمت کا حق مجھ پر کیا ہی \* بولا  
 کہ فلاں روزینہ ادا منین سے فوج آپ کی سواری میرے  
 دروازے پر ہو کر رہی تھی میں نے اپنے سارے مکان منین  
 پانی چھڑک دیا تو گردنمٹھارے کپڑوں پر نہ بیٹھے اسی پانی کا  
 حق نعمت ہی کہ خاک پر بیٹا تھا سو اس کا حق مانگتا ہوں \* یہت \*  
 اگر ہو دئے تو پیاس اور کوئی پانی پلا دیوے \* کس تو حالت  
 منین لازم نہیں کہ حق اس کا بھلا دیوے \* یہت نہ کہ عبد اللہ نے  
 پوچھا کہ دوسری خدمت کا حق کون سنا ہی \* کہنے لگا کہ فلاں جگہ  
 تم سوار ہونے تھے میں نے دُور کر تمھارا دند پکڑا تھا جو تم سوار  
 ہوئے \* تب فرمایا تو نے سچ کہا تیرے دونوں حق \* تمھارے  
 ثابت اور درست ہیں یہ کہہ کر اُس کو برا آدمی کر دیا \*  
 ایسات \* جو کوئی اہل ذل ہیں اور کچھ مقدور رکھتے ہیں \*  
 عربوں اور جن داروں کا حق منظور رکھتے ہیں \* می غفلت  
 کو پی کر ہوتے نہیں غافل کہتو ہرگز \* بھلانے سے تمھے والوں کو نہیں  
 غافل کہتو ہرگز \* بزرگی کی بنا ہوتی ہی محکم حق شناسی سے \* اور  
 صورت نام شناسی کی تلے ہی ناسپاسی سے \* اور رعایت کوئی

حق کرم کی صاحبِ ہمت کے اوپر برابر فرض کے ہی \* یعنی اپنی  
 طرف سے کرم کرنا دوسرے کے کرم کو دیکھنا \* سونس کی  
 بہ کیفیت ہی کہ کوئی اجنبی شخص کہ ظاہر میں اسپر کوئی  
 حق نہیں رکھتا پر اپنی جان کے بچاؤ کی خاطر چاہے کہ کوئی ایسا  
 بہانا بنا دے کہ بلاکت سے تخلصی پاوے \* اور بہ اس کا کمز  
 دریافت کرے تو اس کے منہ پر نہ دھرے \* بلکہ اپنے کرم کے حق کی  
 رعایت فرما کر اس طرح جواب دے کہ گویا اس کے چیلے  
 کو نہیں سمجھا اور اس فریب کو معلوم نہیں کیا \* بہ حرکت  
 نہایت کرم اور حدِ مروت کی ہی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو  
 آدمی کو خون کی نعمت سے زیادہ عمری کے پاس پکڑ لائے \*  
 اس نے قتل کا حکم دیا \* جلد دے جو کہ کھانڈا کھینچا اور جالا کہ آنکھیں  
 اس کی پٹی سے باندھ \* اس پر بھار سے نے دیکھا کہ آفت کے  
 ڈر پانے جو شش مارا اور اہل کے مگر مجھ نے منہ بھرا \*  
 کہ کرتا انا در ونا شروع کیا تجھ قاید \* نوا \* لاچار ہو کر نوپا  
 نلا \* مجھئی \* وہ بھی تجھ کام نہ آئی \* نب جبران ہو کر بڑگار امی  
 امیر مجھے ست قتل کرو میرے تمھارے درمیان حق ہمسائیگی کا  
 ہی \* اور تروسی کا حق شرع اور اسلام میں اور مردانگی



کے مذہب اور مرذت کی راہ میں بہت ہی \* اگر میری  
 طرف داری کی رعایت میں کبھی کرو گے تو نام دنیا کے عیب جو  
 طمع کے زبان کھولیں گے اور عیب و اعراض کر کے بولیں گے \*  
 کہ دیکھو امیر نے جس جوار کا نہ کھا اور برتو دسی کو ظلم و ستم سے  
 بایا ہل کیا \* لازم ہی کہ امیر اپنے دل میں غور فرماوے کہ مجمعہ  
 سے غریب عاجز کا خون کرنا اور اپنے نہیں نشانہ بیرہامت کا  
 بنانا تم سار کے محمد سے بادشاہ سے کہ تمہارے اخلاق کے باغ  
 میں کاتنا جور کا نہیں آگا اور آپ کی خویوں کے دامن پر غبار  
 جفا کا نہیں \* سنا تعجب اور بعد ہی \* قطعہ \* سہل ہی \* محمد کو جی  
 سے مانعہ دھونا \* نہیں پروا جو سو مجمعہ سے مرے تو \* یہ داناؤں  
 کے آگے کیا کچھ گا \* لہو میں آسٹین میری بھرے تو \* زیادنے سنگ  
 دل میں یاد کیا اور ہر طرف دھیان دوڑا یا کس طرح آشنائی  
 اور روشناسی کا بنا خیال میں نہ آیا اور ہرگز ثابت ہوا \*  
 تب فرمایا بھلا بنا تو کس محلے میں تو میری دیوار بدیوار رہتا تھا  
 اور کس شہر میں دھوئیں کا شریک تھا \* کہنے لگا میرے  
 باب کا گھر بھرے میں \* آپ کے مکان کے دروازہ بدروازہ  
 تھا \* اور میرا والد اکثر امیر سے ہم کلام ہوتا تھا \* زیادنے

پوچھا تیرے باپ کا کیا نام تھا ؟ جواب دیا : اچا امیر جان کی  
 دوست سے اپنا ہی نام بھول گیا ہوں باپ کے نادانگو کون  
 پوچھے ؟ زیادہ سنتے ہی کھل کھلا کر ہنس اور اُسکی جان بخشی  
 کی ۔ اور باقی عمر رعیت کی رعایت اور اُن کے انصاف و  
 احسان کے ادھر ہی اولاد اور وزیروں اور اُمراء و  
 نوکروں اور سپاہیوں اور شاگرد پیشے کے چالیسویں  
 باب میں لکھے جائیگے ۔ انتخب و ان باب صحبت اخبار منین \*  
 یعنی نیک مردوں کی صحبت منین ستھنا اور دانائوں کی  
 مجلس منین رہنا ہمیشہ کی نیک نامی کے لئے مانتا کہمیا کی ہی \*  
 اور دولت بلے زوال کو پہنچا دے ہی \* ایسات \* دوستی  
 منین اچھوں کی توجہ لگا \* خوش مزاجوں سے تواپنا دل ملا \*  
 ناز خندان باغ کی ہیگی بہار \* مرد ہو اچھا تو مردوں کا ہو بار \*  
 سنگ اگر خار ہو یا مر ہو وہ \* پہنچے صاحب دل کو تو  
 گھر ہو وہ \* حکایت \* بار سن کے پادشاہوں کا پہہ قاعدہ تھا  
 کہ مجاہدین کی عالموں اور حکیموں سے ہرگز خالی نہ رہتی تھی \*  
 اور بد دن اُن کی صلاح اور تدبیر کے کچھ حکم نہ کرتے \* پس  
 جسے نواپنی ماسلطنت کی انصاف اور راستی پر کبھی تھی

و بسے ہی بادشاہت انکی چار ہزار برس تک بلکہ کھنکھ  
 یکان چلی گئی \* سلطان سنجر پہلا خدا کی رحمت اُس پر  
 ہو جو حکیم عمر خیام کو اپنے ساتھ تخت پر بٹھانا \* اور عباسی  
 خلیفے جتے ہوئے اگرچہ آپ بھی ہوشیار اور عقلمند تھے لیکن  
 بد و بست اپنی حکم رانی کا داناؤں اور بارساؤں کے  
 کہنے پر کرنے \* خلافت نامہ الہی من مذکور ہی کہ پادشاہ اُس کا نام  
 ہی اور اُس کو کہا چاہئے جو صاحب دیدہ ہو اور حکم اُس کا موافق  
 حکمت کے ہو \* پس جسکو خدا نے کامل قدرت دی ہی اُسے لازم ہی  
 کہ پوری دانائی کی صفت پیدا کرے \* اور یہ ضعف و عفت ماتہ نہیں  
 لگتا مگر اس طرح حاصل ہوتا ہی کہ کیفیت اور تدبیر عمل کرنے  
 اس جہان کی سیکھے اور موافق سیکھنے کے عمل میں  
 لاوے \* اس صورت میں صحبت اور دوستی عالموں اور  
 مکیموں کی ضروری اور خدا پرستوں کی خواہش رکھا  
 چاہئے اور جاہلون اور غافلون اور بد خو یوں سے پرہیز کیا  
 چاہئے \* قطنہ \* جو مصاحب ہو دے دانا نکتہ رس \* روح  
 نازی دل خوشی ہو لا کلام \* اور اگر غافل ہی یا نادان ہی \*  
 صحبت اُسکی ہم ہی خجہہ کو لا کلام \* جب کایت \* چنانچہ یہ مان

ذالون کی یہ رسم تھی کہ حاکم اپنا ایسے شخص کو بنائے جسکو  
 علم اور عقل معنی سب عالموں اور قائلوں اور حکیموں  
 سے زیادہ پائے \* یاد انا اور قابل باہم ہو کر اُسکی فرمان برداری  
 کو پسند فرماتے \* اور رفتہ رفتہ اثر اُنکی صحبت اور نور اُنکی بزرگی  
 کا اُسکی خصلتوں معنی ظاہر اور روشنی ہوتا ! اس لئے  
 کہ صحبت کا بڑا اثر ہی \* غیر معنی آباہی کہ ہم نشین نیک ذات  
 مانہ کند ہی کے ہی اگر اپنے عطر معنی سے برے جائے معنی نہ لگا دے  
 تو بھی اُسکی خوشبو کی بہت سے تیرا داغ نظر ہو جاوے \*  
 اور بد ذات کی مجلس جسے لومار کی بھٹی ہی اگر اُسکی  
 آگ سے تونہ جلے تو بھی دامن کی چنگاری کبر سے جلاوے \*  
 ایسا ت \* لومارون کی بھٹی سے تو آگے جا \* کہ چنگاریاں دیگی  
 کبر آجلا \* جو بیٹھے گانو جا کے کند ہی کے پاس \* تو جائے معنی خوشبو  
 کی ہو دیگی پاس \* اور صاحب علم و حکمت کے فرقے معنی  
 سے بادشاہ کو ان کئی قسم کے آدمیوں سے احتیاج اور  
 کام پرتا ہی \* ایک فقہ کے علم کا عالم جو موافق اس علم کے  
 عمل کرے \* اور دیانت دار اور ایمان دار ہو اور حکم شرع  
 کے خوب یاد رکھتا ہو اور میلے اصول و فروع کے نام جانتا ہو \*

توفرت کے وقت مجلس مبارک میں ذکر حلال اور حرام کا اور جو کچھ اُنکے علم اور سند اسی مذکور کیا کرے \* اور فرض و سنت اور آداب نماز و روزے کے اور مشہد طین غسل اور وضو کی مفصل بیان کرے \* تو برکت مسنون اور فتوی جاری ہونے کی پادشاہ کی عمر و دولت کی طرف رجوع ہو اور ثواب ملے \* بیت \* کر نہو دے مسلے اور فتوے کی باتوں کا رواج \* مشہد اور مات کی رسمیں دنیا سے اُتھ جائیں آج \* دوسرے نصیحت کرنے والے آئین کے اور راہ دکھانے والے صاحب یقین کے کہ عاقبت کے کام اُنکو یاد دلواوے اور نصیحت دنیا کے کاروبار کی بھی اُن سے باز نہ کیجے \* اور معقول گنہگار سے اور ایسی اِشارتوں سے جو اُنھیں پسند پترین برے قول اور بد فعل سے اُنکو بچا دے \* اور جو خود انے منع کیا ہی اور حرام جنادیا ہی اُسکے عمل میں لانے سے اور در پی ہونے سے منع کرے \* پرناصح کو لازم ہی کہ ہند اور رہنمائی کی باہن ملا بہت اور مرزے کی راہ سے مُسند دے \* اور سردر بار اور مجلس میں نصیحت نہ کرے بلکہ خلوت کے وقت جب ایسی فرصت پاوے اور سمجھے کہ اب میری بات اثر کرے گی نہ

شیرین زبانی اور نرمی سے کہہ \* اس واسطے کہ اس دم  
نرم گوئی اور خوشنویسی صلاح وقت ہی \* یہ اگلے زمانے میں  
رسم نہی کہ پادشاہ یا امرا عالموں اور مشائخوں سے سخت  
باتیں سنتے تھے اور خوشی سے قبول کرتے تھے \* چنانچہ کنابوں  
میں لکھا ہی کہ ہارون رشید نے شقیق بنی قدس سرہ کو  
کہا کچھ مجھے نصیحت کرو \* شقیق نے کہا ای خلیفہ خدا کے یہاں  
ایک گھر ہی اس کا نام دوزخ ہی تجھے اس مکان کا دربان بنایا  
ہی \* اور تین چیزیں عنایت کی ہیں جو تو ان سے خدا کے بندوں کو  
جہنم میں نہ جائے دے \* ایک دولت دوسری تلوار نصیری  
کو را \* لیکن اب تجھ پر واجب ہی کہ محتاجوں کو مال دیکر غافہ کشی  
اور لاپارگی سے بچا دے تو وہ لاپارہو کر اپنی ضروریات کی  
جرائی سے حرام اور مکروہ کی طرف منہ نہ کریں \* اور ظالموں کو  
بشمیر سے قتل کرے تو مسلمان انکی شرارت سے بے پرواہ  
رہیں \* اور بدکاروں اور زانیوں کو تازیانے سے ادب دے تو  
فسق و فجور سے باز آویں \* اگر بہ کام کرو گے تو تم بھی دمان  
چھٹکارا پاؤ گے اور غلٹ اسہ کو بھی نجات اور مخلصی دلاؤ گے \*  
اور اگر برعکس اس کے عمل میں لاؤ گے تو سب سے پہلے تم ہی

دوزخ میں جاؤ گے اور سب تمہارے پیچھے جاویں گے اور اپنی  
 اپنی سزا پاویں گے \* مارون نے سنکر رو دیا اور شقیں کا ہاتھ  
 چوم لیا \* قطعہ نصیحت اگر صدق دل سے کریں \* وہی مانے  
 اسکو جو کوئی سُنے \* ہی صاحبِ دلوں کے سنی میں اثر \* یقین  
 آوے وہ بات دل میں لے \* اور طبیبِ دانا اور رحم دل کو کہ قانون  
 علاج کے سمجھ کر اور کُنہیں حکیموں کی اپنے دل میں ذخیرہ کر کے  
 بیماروں کی شفا کے لئے اور مرضوں کے دریافت کرنے میں  
 دانا اور کار آزمودہ سب فن کا ہوا ہو \* اور اُسکے کلام سے  
 حضرت عیسیٰ کے دم کا فیض اور اُسکے ہاتھ سے حضرت موسیٰ  
 کا پد یضاً ظاہر ہو \* اور جانبدارہ اور کُنہ ہو اس لئے کہ  
 \* داناؤں کا قول ہی \* مصرع \* بُرانا چاہئے حاکم حکم اور حکام \*  
 بیت \* جانِ بیمار کی باتوں سے تسلی پاوے \* جی میں آرام  
 فقط آنے سے اُسکے آوے \* جو حکم ابے ہوں تو ہمیشہ مزاج  
 مبارک کی پاس داری کر کے قاعدہ رعایتِ صحت کا جاری رکھیں \*  
 اور اگر خدا تجھ سے طبیعتِ امشرفِ کسوسبب سے بے مزہ  
 ہو جاوے جلد تجویز کر کے اُسکی تدبیر میں لگیں \* اور نجومی ایسا  
 جن نے نجوم کے علم کو خوب تحقیق کیا ہو اور سمجھ کر بتا ہو اور

گنہن زچ اور تقویم کی کتابوں کی دریافت کی ہون \* اور علم  
ہیئت اور ہندسے کے خزانے کی کنجی اپنے ہاتھ میں لایا ہو \* اور  
اختیار اور لحاظ کرنے میں اس علم کی باریکی کی شرطوں اور  
پوشیدگیوں کے کمال کو پیدا کیا ہو \* بیت \* آسمان کی زچ و  
نقش اور مہر کے دائرے کرے \* جون کی نون شکاروں کی  
قلم اسکا لکھے \* تو طالع فرخندہ بادشاہ کے دیکھے اور سیر رجال  
الغیب اور جو گنی کی اور دلیانیں انکی تحقیق کر کے ہر ایک  
طرف کے رہنے اور پھرنے کے سبب کیفیت سعد اور نحس  
سے خبردار ہو \* اور دولت و شوکت کا نشان جسوقت ظاہر ہونے  
پر ہو اس گھڑی سلطان کو شکر گزاری اور منت داری کی  
راہ میں راہری کرے \* تو اس صفت کے باعث موافق  
اس حکم کے کہ جو کوئی شکر کریگا ہمیشہ اسکی نعمتیں زیادہ ہونگی  
نعمت سلطنت کو قیام اور بیداری پیدا ہو \* اور جب علامت  
خیر سے اور نجات کی دیکھے اس ساعت میں سستی کرے \*  
تو دعا اور صدقے اور بہت سی خیرات دلوادے \* جو  
اس وسیلے کے سبب سے میں اس قول کے کہ صدقہ  
دفع کرتا ہی بلا کو اور زیادہ کرے ہی عمر کو \* وہ بلا اور مشکل



وذا و ذوق ہو جائے \* قطعہ \* بلا سے جان پمانے کی دھن ہی  
 بنگو اگر \* تو اپنے دل سے اگر ہو سکے تو عاجزی کر \* پھر اپنے ہاتھ  
 تو بخشش کے وقت کھولا کر \* نوپردہ عشق کا اُتھ جائے آگے سے  
 یکسہ \* اور شاعر شیرین گو جو خوشش گوئی منین گو سے  
 شیرین سنخی اور اسنادی کی سنخی کے سیدان منین زبان کی  
 چوگان سے لے گیا ہو \* اور نظم منین مونیوں کی تریان پر دنا اور  
 شاعری کے چمن منین اپنے تر و تازہ شمر کے رنگ برنگ خوشبو  
 بودھے ہونا ہو \* پس وہ بادشاہ کی زمریف کے جواہر نظم کی ترسی  
 منین گو نتمہ کر شہرت کے بازار منین رواج دیو سے \* اور  
 قصیدے اور غزل یا رباعی پر مضمون سے نام محمد وح کا دنیا کے ورق  
 پر یادگار چھوڑے \* قطعہ \* شاعر و ن کو عزیز چاہئے رکھ \* نام  
 مشہور اُن سے ہوئی نام \* شمر سامان سے تازہ ہی اب تک \*  
 جسے سلطان ادیس گاہی نام \* اور مصاحب ہنس مکھ تازہ  
 رواور لطیفہ گو کہ رنگین مکتون سے مجلس کو زیب دے \* اور  
 میٹھی باتوں سے دروازہ خوشی کا حاضران مجلس کے منہ پر کھولے  
 \* بیت \* دل مزا پاوے اُسکے مکتون سے \* روح کو بھی خوشی ہو  
 باتوں سے \* اور سب سے بہتر ہم نشین اور خوب مصاحب

کنائیں بزرگوں کی اور رسالے اُسادون کے ہیں کہ بغیر  
 درماہ اور جاگیر کے مصاحبت کرنے ہیں اور بدون غرور اور  
 جو چلے کے ہم کلام ہوتے ہیں \* چنانچہ داناؤں نے کہا ہی کہ سب  
 سے بہتر اُس زمانے میں کتاب ہی کہ نہ پڑھنے والے کے دل کو  
 اُس سے رنجیدگی اور نہ سُتھنے والے کی خاطر کو اُس سے  
 فحش آدے \* آیات \* کوئی مصاحب نہیں کتاب سے خوب \*  
 دل کے بھلانے کو ہی وہ محبوب \* جی کا آرام اور دل کی خوشی \*  
 جتنی چاہے تو اُس سے ہی ملے \* ایسا ہم دم بھلا کہان سے ملے \*  
 نہ خفا آپ ہو نہ کوئی اُس سے \* نصیحت \* داناؤں نے کہا ہی  
 کہ سارے آدمی عقل کے محتاج ہیں \* اور عقل آزمائش سے  
 پڑھتی ہی \* اُس لئے کہ گئے ہیں کہ تجربہ آئینہ شعور کا ہی کہ اُس  
 میں صورت نیک کاموں کی نظر آتی ہی \* اور تجربہ کو بہت مدت  
 اور برتری عمر اور کمال بلکاری لازم ہی \* یہ سوچ کر حکیموں  
 نے دیکھا کہ انسان کی زندگی کا بحر وس نہیں \* یعنی سب باتوں  
 کے تحقیق کرنے کو وہ نہیں کرنے کی \* تب یہ کار کی اور مہربانی  
 اور دانائی کی راہ سے یہ مذہب تھمرائی \* کہ اُس نقصان کو کمال  
 دین اور تھور سے دنوں میں سب تجربے ہر ایک کو معلوم ہو جاویں

اس واسطے پادشاہوں کے احوال اور امیرون و زیرون کے  
 مذکور اور حکیموں عالموں کے قول و فعل کتابوں میں لکھے \* اور  
 اگلوں کے قصے اور تواریخ حال کے پیدا ہونے والوں کے یاد رکھنے  
 اور فیض پانے کی خاطر قید عبارت میں لائے \* تو صاحب دولت  
 اور مرتبہ والے اس کو دستور العمل اپنا بنا دیں \* اور ہر کوئی  
 موافق اپنی استعداد اور ثابت کے ان قوتوں کے پڑھنے  
 سے اور ان روایوں کے دیکھنے سے فائدہ سے اور فاضل پاوے \*  
 تو موافق مضمون اس قول کے جو داناؤں کا حکم ہی کہ نیک نجت  
 وہ شخص ہی جو دوسرے سے نصیحت لیوے اور غیروں کے  
 بُرے سے فائدہ پاوے اور اُوروں کے ارشاد سے راہ راست  
 پر آوے \* ایسا \* شاہوں کے ذکر اور حکایت سے \* اور  
 داناؤں کی روایت سے \* آنکھ اور دل میں روشنی آوے \*  
 عالم اور عقل سے خبر پاوے \* ہر طرح کی وہ باتیں بولے ہیں \* سچے ان  
 موتی سارے بولے ہیں \* اور زمانے کو آزمایا ہی \* دھیر سارنج بھی  
 اٹھایا ہی \* ہی بہتر کہ انکی بات سنیں \* اور اگلوں کی پیروے  
 میں چلیں \* جو درخت اس جہان میں بوسے \* بہت سے میوے  
 ان میں ہیں تیکے \* آؤ تو ان کے باغ میں جا دیں \* دم بدم اپنے اچھے

پہل لکھا دین \* اُتالیسواں باب دفع اثر ار منن \* یعنی حرام  
 زیاد سے اور شریوں کے دور کرنے منن \* جیسے کہ نیک مردوں  
 اور عیال خوروں کی صحبت کی خواہش کرنی واجب ہی دے  
 ہی بد ذاتوں اور حرام کاروں کے پاس سے بچنے سے پرہیز  
 کرنا اور دور بھاگنا لازم ہی \* اس لئے کہ صحبت کا خاصہ ہی کہ مقرر اثر  
 کرتی ہی \* پس جتنا کہ نیک ہم نشینوں سے فائدہ کئی حاصل ہوتا ہی  
 و تا ہی بدوں کی صحبت سے نالایق پہل مانتا ہی \* اچھوں کی صحبت  
 سبب زیادتی دولت اور خوشی کا ہی \* اور بُروں کی دوستی  
 باعث رنج اور شرمندگی کا \* آیات \* پاس عمودن کے  
 ساتھ امی اُتبار \* پھول کے ساتھ کانٹے کی ہی بہار \* ساتھ احمق  
 کے ساتھ بوجی \* سر کے سے منہ کبھو نہو مہتھا \* لیکن جو شریر  
 ہیں اُن کی دو قسمیں ہیں \* ایک کا تو مطابق دفع ہی کرنا واجب  
 ہی \* اور دوسرے سے ہیں جنکو منع کرنا لازم ہی \* پس جبکہ  
 دفع کرنے سے مسلمانوں کو نفع پہنچتا ہی اور اُنکے نیست نابود ہونے  
 منن سب کی بہتری ہی \* دے من گروہ ہیں \* پہلے چوتھے کہ اُنکا  
 قدر کرنا ہمت والوں کے ذمے پر درست ہی \* نصیحت \* ہو سنگ  
 کی نیسری وصیت یہ نہی کہ ای فرزند تجھے چاہئے کہ قسطنطنیہ اور

مشہور و ن مفسد و ن کو کم زور اور خراب اور ناپڑسان اور  
 عاجز اور خوف زدہ رکھے \* اور آفت اور دَرجور و ن اور دَکین و ن اور  
 قضا و ن کا ہر ملک کے رستون سے دور کرے \* تو جب راہین  
 صاف اور بے خطر ہوئیں آرام سے سودا کر پیاری بیجار سے  
 چار و ن طرف سے تمھارے ملک میں آدین جادین اور چین  
 سُنکر ارادہ آنے جانے کا کہیں \* اور طرح طرح کی جنس اور تحفے  
 اور چرخین پیدا ہو دین \* اور اس سلوک سے آرام اور خوشی  
 رعیت کو ہو دے \* قطعہ \* نکر سے منصفی تو ہو دے نہ تو \* ملک  
 اور سلطنت سے ہرگز شاد \* راہ کو چوتون سے کر دے  
 صاف \* جو رعیت نری رہے آباد \* حکایت \* عمر خطاب  
 راضی ہو دے اسے اُن سے اپنی نقل کرنے ہیں \* چنانچہ جو امرا لامارہ  
 جو کتاب ہی اُس میں لکھا ہے \* کہ وہ خود کہتے ہیں کہ ایک  
 بار جب میں مسلمان ہوا تھا اور یہ سنمبر آخر الزمان کا دین جاری  
 ہوا تھا مہ این کی طرف میں چلا تھا \* اور چالیس تھان چادرین  
 یمن کی میر سے ساتھ تھیں \* جب نزدیک مہ این کے پہنچا چور و ن  
 نے راہ میں گھیرا اور لوٹ لیا \* میں ہزار محنت اور خرابی سے  
 شہر میں گیا اور فریاد کرنے کو چلا \* جب دروازے پر گیا میری

خبر نوشیروان کے کان میں پہنچی اور تمام میرا احوال دریافت  
 کیا۔ چوہدار کو بھیجا وہ میرا ہاتھ پکڑ کے لیچا اور ایک خبر سے منین  
 لا کر بولا اس مکان میں رہ \* جب تک تیرے مال کے چور کو  
 ڈھونڈتے ہیں اور تیرا اسباب اس سے پھیر لیں \* منین  
 اس جگہ منین رہتے تھے ہمیشہ بادشاہی باورچی خانے سے ایک  
 خوانچہ سٹھر سے کھانے کا لاتے اور مجھے دے جاتے \* میں ہر روز  
 نوشیروان کے دربار میں جاتا اور اسکی سلطنت کی راہ  
 و رسم و روش کا تماشا دیکھتا \* اور رعیت سے جو کچھ  
 سداک اور انصاف اُس کا تھا معلوم کرتا \* اس طرح اُنٹالیس  
 دن بیٹھے چالیسویں روز جو نہیں منین اس کو ٹھہری منین آیا دیکھتا  
 ہوں کہ میرا سب مال دھرا ہی اور ایک ہاتھ کٹا ہوا بھی پڑا ہی \*  
 اور ایک کاغذ پر چالیس اشرفیان دھریں ہیں \* اور اس  
 منین کا طحا کہ تو چالیس دن یہاں رہا آخر چور تیرا پکڑ آگیا اور  
 تیرا اسباب تیرے پاس پہنچا \* یہ روپیہ تیرے چالیس دن  
 منظر رہنے کی مزدوری کے ہیں \* جب اپنے ملک منین پہنچے تو ہمارا  
 گا نکلیجو \* اس قصے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو بادشاہ باندہ مرید ہوئے  
 ہیں انکی دست اور نیت چورون اور بہارون کے نیست نابود

کرنے پر بہت رہتی ہی \* پس جو کوئی حاکم عادل ہو چاہے کہ  
 راہنیں مسافروں کی رہزنوں کے خوف و ترس سے اپنی سیاست  
 کے دبدبے سے بے خطرہ کرے \* اور جو کوئی راہ منین لوگوں کے  
 احوال کا مزاحم ہو اُسکو عذاب و رنج سے مراد سے \* تو یہ دیکھ  
 کہ اڈرو بکے کان کھڑے ہوں اور درین \* ایسات \* تو قضا و اور چور  
 کے کاٹ مات \* چلین مردوزن راہ منین دن اور رات \* نذر  
 ہو سے جب راہ تب کاروان \* تجارت کی خاطر چلین یہاں سے  
 وہاں \* پھر اُس سے بہت ساقع لوگ پائین \* کہ بن لین دین  
 اور سب آئین جائین \* تو آباد ہو شہر اور بستیاں \* خوشی  
 سے بھرین چرین ہوں شستیاں \* دوسری قسم رندون  
 اور اوٹاشون کی ہی \* کہ آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں اور فتنہ و فساد  
 مچاتے ہیں \* اور شہروں اور گانوں میں حرامزدگی اور تشوخی  
 سے ظلم کا ہاتھ رعبیوں کے مال اور غرزدون پر دراز کرتے ہیں \*  
 پھر کوئی اپنی جان کی دہشت اور بجاؤ کے لئے انکا متعرض  
 اور مزاحم نہیں ہوتا \* پس سوا سے حاکم صاحب مقدر کے  
 انہر ہاتھ ڈالتے کی قدرت کون پاوے \* مقرر ایسوں کی جر  
 اکھاڑنی غروری \* حکایت \* تواریخ میں لکھا ہی کہ حلب میں

مردم آزار اور بدکردار بہت ہوئے تھے \* سبب رعیت اور خوش باش اُنکے ہاتھ سے ایذا بین پاتے پاتے جبران اور سہر کر دان ہو گئے \* آخر سلطان مصر کے روبرو سب نے ملکر بغاوت کی اور دُٹائی نہائی مچائی اور اپنا از صاف چالا \* پادشاہ نے سُنکر مصلح نام ایک حاکم منصف اور مردانہ اُنکے دفع کرنے کو متبعین فرمایا \* جب وہ عامل قلعہ منین داخل ہوا منسہ و ن کی تلاش کر کے پکڑنے لگا اور سیاست کرنے \* وہ سے کم بخت اپنے کام سے باز نہ آئے اور اپنی حرامزدگی کی باتیں نہ بھڑکتیں \* رفتہ رفتہ ایسی بد عملی ہو گئی اور ایسی شوخی کرنے لگے کہ جامع مسجد منین جان وہ خود نماز پڑھنے جاتا تھا مگر اب منین عین منبر کے روبرو لکھ گئے \* کہ امی مصلح تو ناعی اپنے تئیں جبران پریشان مت بنا \* کیونکہ ہماری وہ مثل ہی کہ دیو کی مانند اگر ایک کو مار سے تو دس پیدا ہوں \* ہم بھی اُسی طرح مر آتھائیں گے اور اپنے کام سے باز نہ آئیں گے \* اس لئے کہ ہم مرنے کو اپنا فخر اور نمود سمجھتے ہیں اس بات سے اسمن خوف نہیں آتا \* رباعی \* ہم عاشقوں کا مرنے ہی سے اعتبار ہی \* گویا کہ سان ہمارا ہی سنگ مزار ہی \* جب تک نہ زخم کھاوین نہیں مرنے ہم کبھو \*



بے زخم کھینچ چھوڑنے سے ہکو عاری ہی \* غالب بہت ہی کہ تو  
 ہمارے قتل کرنے سے عاجز ہو جائے اور ہمارا کچھ علاج نہ کرے \*  
 مصراع نے جب یہہ مغموموں پر ہمدل منن سمجھا کہ ان سے کچھ  
 حیلہ اور کار کیا چاہئے \* حکم کیا کہ اس غم کے نیچے کچھ درد کہ درست  
 ہی اب میں نے مردانگی اور دانائی تمھاری دریافت کی اور  
 تمھارے آپس کی یکدلی اور اتفاق معلوم کیا \* بیت \* مضبوطی  
 دل چلی منن نہیں تمسا کوئی اور \* شش با شش ایسے  
 مردون کو جو ہوئیں ایک دل \* اب آگے کو میں نے توبہ کی اور  
 اپنے کیسے سے پشیمان ہوا \* پھر ایسا کام ہرگز نہ کرونگا بامکہ  
 جس منن تمھاری دل جمع ہوگی سو عمل منن لاؤنگا زیادہ سلام \*  
 جسے اعلا ادا اس جگہ حاضر تھے اس جواب لکھنے سے جبران ہوئے \*  
 اسی روز سے اکثر سرد و بار اور خلوت منن حاکم نے تہریف  
 اور برائی رندون اور مضبوطوں کی کرنی شروع کی \* اور  
 انکو تلاش کرنا موقوف کیا \* اتفاقاً اگر کوئی گرفتار ہوتا تو  
 اسے چھوڑ دیتا بالکل انکی طرف سے دست بردار ہویتھا \* ایک  
 روز سردار اور رئیس شہر کے کچھری منن آئے اور چاہا  
 کہ اوہ باشندوں کے ظلم اور ستم کی ناش کریں \* یہہ ابھی کہنے

ہائے تھے کہ پہلے ہی اُس نے فرمایا کہ امی صاحبہ ہمیشہ ایسے جوانوں  
 اور دلاوروں کے مارنے سے بچتا ہوں اور نہایت افسوس  
 لگتا ہوں \* اس واسطے کہ دلچسپ اور چالاک آدمیوں کا خون کرنا  
 بہت سبب ہے اور حاکموں کو مناسب نہیں \* کیونکہ ایسے مرد ہر  
 عہد میں ہمارے اس زمانے میں کم پیدا ہونے لگے ہیں خصوصاً آج میں  
 ایسے بہادروں کا محتاج ہوں اور نہایت مجھے درکار ہیں اس  
 لئے کہ روم کا قلعہ دار باغی ہو گیا ہے مجھے اُسکی فتح کرنے کو  
 جو انہرہ اور تراکے سپاہی مطلوب ہیں \* تم اگر میرے  
 دوست ہو تو کس طرح اُس سرکردہ کے سرکردوں کو میرے  
 پاس لاؤ تو میں اُنکو نظر پرورش سے دیکھوں اور  
 سر فراز کروں \* اور سب صورت سے اُنکی خاطر جمعی کر  
 دوں اور بیش قرار نوکر رکھوں \* اب بات \* ایسے مردوں سے  
 جو کہ ہیں دانا \* جسکو دیکھوں تراستی میں مکتا \* اُسکو دون کھوڑا  
 اور زرہ بکتر \* کروں سردار اور رکھوں چاکر \* شہر کے  
 باشندوں نے عرض کی کہ سردار اور جمعہ ار اُن کا ایک  
 بوڑھا ہے اور اُسکے چار بیٹے ہیں \* اب وہیں آکھیں اور  
 مردم آزاری کرتے ہیں اور اپنے گارو بار میں پھرتے ہیں \*

پر آنکا بای تمھاری سیاست کے دھمکاؤ سے سے گوشہ  
 نشین ہو کر بیٹھا ہی \* مصلح نے حکم کیا کہ اُنکو بلاؤ اور تسلی کا  
 پیرا عنایت کیا \* جب وہ سردار مع بیٹوں خاطر جمع سے  
 آیا اور ملازمت کی \* حاکم نے نہایت مہربانگی اور توجہ فرمایا \*  
 اور شہر کی جامداری کا کام اُس پر مرد کو اور سادلی اپنے  
 حضور کی اُسکے فرزند کو بخشی \* غرض سب کو خلدین سر فزاری  
 کی دیکر اپنی طرف کا دسواں اور دغہ غمہ اُنکی خاطر سے بالکل  
 دور کر دیا \* بعد کئی دن کے جب بلے مڑے ہوئے اور حاکم کی طرف  
 سے اُنکی دل جمعی ہوئی \* مصلح نے فرمایا کہ مجھے بالفصل بہت  
 سے سپاہی مغبوط و تھوڑا اور عیار بہشتہ چالاک درکار ہیں \*  
 اگر کہیں میسر ہوں تو میں اُنکی خدمت کروں اور اُنکی  
 دھالین زویوں سے بھر دوں اور اپنا کام ضروری ہوں \* اگر  
 ایسے جو انمرد تمھاری نظر میں ہوں اور تمھارے جان  
 پہان اور بھر دے کے ہوں تو لایق اس مہم کے سمجھ کر  
 جنکے ہاتھوں سے یہ جنگ سدا تمام پاد سے لوالاؤ اور  
 ٹکڑے سے ماراؤ \* تو میں انھیں سر سے پادوں اور اُنکی خواہش  
 کے موافق جاگیر اور منصب عنایت کروں \* وہ پورے

اور اُسکے بیٹے نہایت خوش خوش باہر نکلے اور چاروں طرف سے مین سو آدمی ہت چل اور بانہ بلی اور خون خواہ جمع کئے اور حاکم کے دربار و لائے حکم ہوا کہ کل اُن کو لاؤ جو غلامین تیار ہوں اور انکو دی جائیں اور اسی وقت خانسامانی کو کوٹھے مین پروانگی دی کہ درزیوں کو جلد بلاؤ اور مین سو جوڑے تکلف کے بتوا کر سلواؤ جوڑے نوکر اور کارباری سرکار کے اور رئیس اور باشندے شہر کے اور ملک کے نئے سب یہ صورت دیکھ کر اور یہ بات سُنکر حیران ہوئے اور آپس مین چرچا کرنے لگے کہ سلطان معمر نے اسکو اُنکے ذبح کرنے کے لئے بھیجا تھا سو یہ برخلاف حکم بادشاہ کے انکو اور بھی قوت اور زور دیا ہی بیت جہان گائے مین دمان بھول ہی لگانا ہر کے بدلے میٹھا ہی چکھانا لیکن جب رات ہوئی مین سو مرد مردانہ کار آزمودہ مرنے والے چنکر تجویز کئے کہ سلاح پہن کر خلعت خانے مین منظر متھن جس وقت وہ رند [ اُس مکان مین آویں ہر ایک کو پکر کر قتل کر بین دوسرے روز وہ کردہ کا کردہ آیا اور مجرا کے حاکم کی دست بوسی کی مصلح نے اُس مکان کی طرف اشارت کی کہ غلامین ہن کو

باہر آوینے اور صف باندھ کر اپنی نوکری اور خیر خواہی میں  
 حاضر رہنے \* دسے سب جو نہیں اُس جاگ گئے سب کے سب  
 ایک دم میں مارے پترے اور بوتھا سر گردہ بھی اپنے بیٹوں  
 سمیت فی النار ہوا \* غرض سب کے سرکات یزدن پر  
 چڑھا پڑے شہر کے گرد پھر وادیے \* اور اُس دغا باز  
 قوم کی ہزا اِس حکمت سے دی \* سہج میں اُس ملک کو  
 اُنکی شرارت اور فساد سے صاف کر دیا \* بیت \* جو بُرا  
 چاہے کسو کا اُمر کا سر نیچا بھلا \* پیر جو ہو دسے پُرا وہ جرسنی  
 اُکھڑا بھلا \* تیسرے ظالم مردم آزار کہ اپنے ظلم کے اندھیرے  
 کے باعث روز قیامت میں عاجز اور در ماند سے رہینگے \* اِس  
 لیے کہ مسلمانوں کے مال اور اسباب کے لینے کا قصد رکھتے ہیں \*  
 اور حق تعالیٰ ڈانٹ کر جو فرمانا ہی کہ نعمت خدا کی ظالموں پر \*  
 اُس کا اندیشہ نہیں کرنے اور خدا کے عذاب سے نہیں ڈرتے  
 اور ملک کے حاکم کی سیاست سے نہیں دہشت رکھتے \*  
 ایسے شخصوں کا دفع کرنا پادشاہ پر واجب ہی \* تو ضرور  
 اُنکی بد ذاتی کا تمام ملک میں نہ پہنچے اور اثر اُنکی بد انجامی کا  
 اُس ولایت میں ظاہر نہ ہو کہ انجام ظلم کا بد ہی اور جزا

ستم کی غذا ابیلہ حد \* ایات \* ملک ویران کرنا ظالم کا ہی  
 کام \* رووے اس کے ہاتھ سے عالم تمام \* زیر ظلم اپنے کمان منہ  
 بوز کھے \* وہ بلا کی تیغ سے کہو نمک بچے \* لیکن دوسری قسم کے  
 لوگ جن کا منع کرنا واجب ہی وہ کئی طائفے ہیں کہ بد خصالت اور  
 فرشتہ خوا مشہور ہیں \* ہر صورت میں ملاقات اور گفتگو ان کی  
 صواب دوست کو نقصان رکھتی ہی \* ایک اُن گروہوں میں  
 سے ننچ چین ہیں کہ جھوٹی سانچی باتوں سے ہر مجلس میں  
 فتنہ و فساد اٹھاتے ہیں \* اور دوسروں کے آپس میں دشمنی  
 کو دینے ہیں \* حدیث میں آیا کہ ننچ چین بہشت میں نچوڑاگا \*  
 جس تعالیٰ نے تورات میں حضرت موسیٰ علیہ السلام سے  
 خطاب کیا \* کہ ای کلیم اللہ روز قیامت میں ننچ چین کی پریشانی  
 پر نکلا ہوا دیکھے گا کہ یہ ننچ چین ہی \* اس لئے خدا کی مہربانی سے  
 نادم ہی اور ارحم کی رحمت سے بے نصیب ہی \* اور قرآن مجید  
 میں نہ اتنے ننچ چین کو بدکار کہہ کر مایہ کیا ہی \* مسکا یہ ترجمہ ہی کہ  
 \* کڑا دوسے دوسے تمھارے پاس خیر لیکر \* اور دانا بھی کہہ گئے  
 جو کوئی تمہارے پاس خیر نہ دے کہ فلا نا شخص تیرے جس میں  
 ایسی بات کہنا تمہارا عہدہ سے نکھوڑا گیا چاہتا ہی \* اس وقت تک کہ

چھ پتر بنی واجب ہیں \* پہلے تو اُسکو راست گو نہ سمجھو  
 کہ خدا نے اُسے قاسق کہا ہی اور بدکار کی بات درست  
 نہیں ہوتی \* دوسرے اُسکو بدگوئی سے منع کر کہ بُرے کام سے  
 منع کرنا واجب ہی \* تیسرے یہ کہ اُمید و شمن ہو جا  
 اس لئے کہ خدا اُسکو دشمن بناتا ہی \* چنانچہ حدیث  
 شریف میں فرمایا ہی \* کہ تیرا دشمن تمھارا خدا کے نزدیک  
 وہ ہی کہ چٹلی کھانے سے دو سون کے درمیان دشمنی  
 ڈالے \* چوتھے یہ کہ مسلمان بھائیوں پر گمان بد نہ رکھے کہ اکثر  
 خیال باطل کرنے میں گناہ اور وبال حاصل ہوتا ہی \* پانچویں  
 تلاش بدخبر کی نکر سے کہ بدی کی جست و جو بد ہی \* چھٹے جو کچھ  
 چٹل خور کہے اُس موافق عمل میں نہ دے \* اور اصل بات  
 تو یہ ہی کہ سخی چین کو اپنی محبت میں آنے نہ دے اور  
 اُسکی بات نہ سنے \* آیات \* نوہر گزٹر سے کو مت پاس  
 بٹھلا \* کہ اکدم میں کرے سو فتنے برپا \* سخی چین پاس  
 تیرے گرد ہیگا \* تو آخر وہ بُرا سمجھو کہ گا \* قتل \* ایک اصفہانی  
 سردار اک غلام کو مول لیتا تھا نہ بچنے والے نے کہا ای مرزا  
 بند میرا غلام ایک عیب رکھتا ہی کہ تنہا چین ہی \* ایسے والے نے

کہا غلام کیا سنجی چینی کر سکر کا غرض اُسکو خرید کیا \* کہتے  
 دنوں کے بعد اُس غلام نے گھر کی بی بی کو کہا کہ ہمارا میان تمھیں  
 نہیں چاہتا دوسرا قبیلہ کر لگا \* بی بی یہ سنکر کڑھی اور گھبراہٹ  
 غلام نے دیکھا کہ میری بات نے اثر کیا اور یہ بی بی سنہٹے چڑھتی  
 اور میرا منصوبہ پورا پورا اور فساد کا ترنشانے پر لگا \* تب بولا  
 کہ تم چاہتی ہو کہ تمھیں پیار کرے اور تمھارا بی سہاگ  
 بڑھے \* وہ غریب بولی مان میں بھی آرزو رکھتی ہوں کہ میرے  
 نام سے دیکھ کر دوسری کا سُندھ نہ دیکھے \* غلام نے کہا میں ایک  
 طلسم جانتا ہوں اور حُب کا منتر بھی مجھے یاد ہی \* جب خواجہ  
 دوسے اور خوب طرح سوچا دے ایک نیزا ستر ایکڑ اُسکی  
 داتا رہی کے بچے کے بال نمور سے مونڈ لے اور مجھے دے تو انہر افسوں  
 پھوگون اور تمھاری محبت اُسکے دل میں پیدا کر دوں \* غور نہ  
 نے قبول کیا اور اُس کام کی دُھن باندھی اور بولی کہ آج ستر میں  
 یہ بات کر دنگی \* یہ سنکر غلام میان کے پاس گیا اور  
 کہا ای خواجہ تمھارے لون پانی کا حق مجھ پر ہی میں نے سُنا ہی  
 اس لئے تمھیں خبردار کر دیتا ہوں کہ تم غافل نہ ہو \* صاحب نے  
 اُٹھ کر پچھا وہ کون سا بھراہی \* غلام نے کہا تمھاری بی بی نے



کوئی بارید اکیاہی سو تمھارے مارنے کے ارادے میں رہی ہو اگر  
 میرے کہنے کو آذما یا پاؤ تو اپنے تئیں جان بوجھ کر بندہ میں ڈالو  
 اور جھوٹ موت خرائے بھرنے کو تپ دیکھو کہ کیا صورت  
 پیش آئی ہو اگر گامک بہہ نہ کر گھر میں آیا اور صبح کا ناشتہ  
 کر کے لیٹ گیا اور اپنے تئیں خواب میں ڈالا اور منتظر اس  
 حرکت کا رہا تو مدت نے جب خوب معلوم کیا کہ میان غافل  
 سو نامی استرہ نہ تھے میں لیکر ڈال رہی خاوند کی اٹھا کر پکڑی  
 اور ہالہ کہ کئی بال موندلے خواب نے آنکھیں کھول دیں اور  
 بی بی کو اس طرح مستند دیکھ کر مژدہ خیال کیا کہ میرے  
 سرکات نے کے ارادے میں ہی ہر برا کر اٹھ ستھا اور  
 قبیلہ کا تھہ پکڑ کر پھری چھین لی اور سر اسکا کات لیا جو رو  
 کے دارنوں کو خبر ہوئی خواب کو پکڑ کر اس کے خون کے عوض مالہ  
 ڈالا غرض اس سنی چین کی شامت کے سبب سے گھر ان  
 پٹار دن کا بات کی بات میں اُجڑ گیا ایات تراشی آگ  
 دو کے درمیان ہی اور اس میں لکڑی تیرے کی زبان ہی  
 اندھیرے کو میں میں وہ قید ہو کر تو اٹھ کر چننا کھانے سے ہی  
 ہنر اور غماز بھی ایسے ہی ہر سے ہونے ہن کہ اُنکا منہ

نہ کھائے اور انکی بات نہ سُنئے \* بیت \* چمِ خور سے نہ یاد  
 کوئی بد نہیں \* کہ بد بختی کی اُسکی کچھ حد نہیں \* خبرِ منن آیا ہی کہ غماز  
 حال زادہ نہیں ہوتا ہی \* روایت \* کہتے ہیں کہ نبی اسرائیل کی  
 قوم منن ایک سال سینہ نہ برسا اور اناج مٹکا ہو چلا \*  
 حضرت موسیٰ سلام نہ اکا ان پر اکا پروں اور اشراؤن  
 کو اپنے ساتھ لیکر نماز باران کے واسطے میدان منن نکلے اور  
 چار روز تک رات دن دعا کیا کئے کچھ قایدہ ظاہر ہوا \* تب  
 بے اختیار موسیٰ پیغمبر رونے لگے کہ انہی آج چار روز ہوا  
 کہ میرے بند سے تیری درگاہ منن عاجزی سے دعا مانگتے ہیں گیون  
 قبول نہیں ہوتی \* خطاب آیا کہ اگر چالیس دن رات تمک  
 پیہم دعا کرو گے تو بھی مستجاب ہوگی \* اس لئے کہ تیری قوم  
 منن ایک غماز ہی کہ اُسکی بد ذاتی دعا کو اثر نہیں بخشے  
 دینی \* حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ بار خدا با \* کچھ سے  
 فرما کہ وہ غماز کونسا ہی تو اُسے معلوم کروں اور اپنے  
 ساتھ سے نکال دوں \* آواز اُسی کہ کیا خوب میں تو خود  
 غماز کا دشمن ہوں سو میں ہی غمازی کروں \* تو اپنی ساری  
 قوم کو کہہ تو یہ کرے وہ بھی اُس منن استغفار کریگا

حضرت موسیٰ نے سب قوم کو فرمایا کہ غمیز سے توبہ کرو \* وہین کریم نے  
 مینہ کو حکم کیا اور ملک کو آباد کر دیا \* اسی خاطر جو بادشاہ  
 نامور اور باخبر ہین ہرگز غماز کی بات پر کان نہیں رکھتے بلکہ اُس  
 کردہ کو دشمن جانتے ہین \* حکایت \* حکایات مین لکھا ہی کہ  
 کس پادشاہ نے ایک شخص کو پرورس کیا اور سمجھایا اگر  
 نوچا ہتا ہی کہ روز بروز اور ساعت بساعت تیرا درجہ زیادہ  
 ہو اور مرتبہ برآئے اور سب نوکروں سے زیادہ سہ فرازی  
 پاوے اور قربت حاصل کرے تو تین کام نکرے \* ایک تو جھوٹ  
 نہ بولیو کہ جھوٹ بولنے والا میری نظروں مین ادچھا اور ہلکا ہو  
 جاتا ہی \* دوسرے لوگوں کے رو برو میری زحریف اور برائی  
 نکرے کہ مین اپنے نہیں جتا سمجھتا ہوں تو نہیں سمجھتا \* تیسرے  
 بدنی نیکیجو اور چٹل خوری سے دریو اور بدگوئی فوج اور  
 رعیت کی میرے حضور نکرے \* اس لئے کہ جب مین اُن  
 کی بُرائی سُنوں تو مین بھی اُن سے بد ہو جاؤں \* پس جب  
 میری بدی سپاہ پر ظاہر ہو تو وہ قرین اور بیدل ہو کر مجھ  
 سے بھین اور دوسرے کی نوکری کرین اور یہ بھی چاہین  
 کہ دوسرا پادشاہ ہو تو بہتر ہی اس سبب سے برآ خصل

ملک منن پر جانے \* ایات \* چٹخس نور سے سلطنت ہو جاو \*  
 ادا اس ہون امیر اور بدیل سپاہ \* آلات جائے نثر سے  
 کے باعث جہان \* جہان وہ ہی ومان خیریت پھر کمان \* جو غماز کو  
 دیکھے امی خوش خصال \* توجیب اسکی گدئی سے دو بہن  
 زکال \* حکایت \* کہتے ہیں کہ نوشیروان کے نوکروں منن سے  
 ایک شخص نے بادشاہ کے روبرو چٹخس کھائی \* کسرانے فرمایا کہ  
 اس بات کو مہین تحقیق کرنا ہوں اگر سچ ہوئی تو غمازی کے  
 لئے میرا دشمن ہو زکا اور جو جھوٹ ہی تو دروغ گوئی کی نثرا  
 دو زکا \* اب اگر توبہ کرے اور پھر ایسی بات نہ کہے تو تیری \*  
 نقیر معاف کروں \* وہ بولا کہ مہین نے توبہ کی \* نوشیروان نے فرمایا  
 کہ مہین نے بھی تیرا گناہ عفو کیا \* ایات \* شاہون کے پاس جو  
 کہ چٹخس کھائے \* انھیں کے آگے رو سیاہ ہو جائے \* جیسے  
 عالم کو وہ جلاتا ہی \* ویسا اپنے کئے کو پاتا ہی \* حکایت \* کہتے ہیں  
 کہ کسوں نے بطور بدی اور چٹخس خوری کے خلیفہ معتمد کو عرضی  
 کی کہ فلانا شخص جو سردار تھا اس نے رحلت کی ایک بیٹا  
 خرد سال اور بہت سال چھوڑ گیا ہی \* اگر حکم حضور کا ہو  
 تو اس لئے کی پرورش کے موافق دیگر ساری دولت

بطریق قرض حسنہ کے خزانہ پادشاهی میں داخل کردن \* جب وہ برآہو گا جو اس کی جاگی بالفضل خزانہ عامرہ کی رونق اور زیادتی ہوتی ہے \* معتمد نے مطالعہ کر کے رقمہ کی پستھ پر لکھا \* کہ مرنے والے کو خدا بخشے اور میراث کے مال کو برکت دے اور یتیم کو نیت خرد بیکر پر ورشس کرے اور غماز خدا کی لعنت اور خلق اللہ کی ملامت میں گرفتار ہو \* ایات \* شاہون سے چٹلی نوکسو کی نکر \* بے گناہوں کی آہ سے مگ ڈر \* بے گناہوں کی آہ ہیگی بری \* ہتھون پر یکن کی طرح ہی بری \* اور کردہ صاحب غرضون کا بھی ایسا ہی ہوتا ہے کہ جو بات کہن یا کام کرین اس میں اپنی ہی غرض منظور رکھیں ہرگز اخلاص اور نیک عالمی کی راہ سے ایک بات عرض نہ کریں \* نصیحت \* ہو شنگ ملک نے اپنی وصیون میں فرمایا ہے کہ صحبت اور دوستی سے صاحب غرض کی پرہیز اور احتراز کیا چاہئے \* اس لئے کہ غرض آدمی جھوٹ موٹ خیر خواہی کے دعوے کرتے ہیں اور جو امر نیکی کے بدی کے نام کے میں پروتے ہیں \* اور نیک فعلون اور اچھے کامون کو بھوندے اور برے لباس میں ظاہر کرنے کو تیار ہوتے ہیں \* ایات \* مذہب صاحب غرض کو پاس

آنے \* جانا ہی وہ دل کو بے تھکانے \* بھر سے ہیں اُس متن  
سارے مکر اور فن \* ہی ظاہر دوست اور باطن منی دشمن \*  
جب احوال صاحب غرضوں کا دریافت ہوا کہ وہ مکر کا نام  
نذیر رکھتے ہیں اور بدی کو نیکی کے پردے میں چھپاتے ہیں \* اور  
سخی کو نرمی کے لباس میں دکھاتے ہیں اور ہر طرح کی باتیں  
بناتے ہیں \* پس بغیر خوب اثبات کرنے کے فقط اُنکے ظاہر کرنے  
پر حکم نہ دے یہ سٹھا چاہئے بلکہ ایسے لوگوں کی بات کو نہایت  
تحقیق کرنا لازم ہی \* ایسات \* کہ صاحب غرض جب کہنے پہ آویں \*  
بھلائی کو بُرائی کر دکھاویں \* نہ وہ سے جب ناک سب بات  
ظاہر \* فقط کہنے پہ اُنکے کام ست کر \* نصیحت \* سکندر نے ارسطو  
سے سوال کیا کہ بادشاہ کی ملازمت کے واسطے کیسے انسان  
لائق ہیں اور کیسے لوگ نالایق ہیں \* حکیم نے جواب دیا کہ  
سلاطین کی خدمت کے مناسب دو شخص ہیں جو ایما و نہی  
ہوں کچھ خیانت نہ کریں \* اس لئے کہ امانت کے سبب سے عزت  
و آبرو رہتی ہی اور خیانت سے ذلت اور خواری منی پرتے  
ہیں \* اور قلع و صابر ہو نہ لایچی اور طامع \* کیونکہ قناعت گنج بلہ شادی  
اور طمع نرا مچ و آزار \* بیت \* آدمی سب میں قناعت سے بڑا

ہوتا ہے \* لالچی آبرو کو اپنی برآکھوتا ہے \* اور ضروری کہ خوش گو ہون  
 نہ عیب جو کہ آدمی جو خوش گدنا رہی اسکا ہر کوئی خریدار ہی اور  
 سب کو پسند اور درکار رہی \* اور عیب میں سے ہر ایک ناخوش  
 اور بیزار رہی بلکہ وہ سب کے نزدیک ناکارہ اور شہ مسدار  
 ہی \* اور لازم ہی کہ کار کردہ ہون نہ بت بنے اور دینک  
 ماننے والے کہ میدان کے مرد کی حرمت و عزت ہی اور جھوٹی  
 شہنچی کو نئے والے بدنام اور رُسوا \* اور چاہے کہ دوست ہون  
 نہ بیٹری اس خاطر کہ قاید دوستی کا محبت اور الفت ہی  
 اور ثمرہ دشمنی کا بدی اور بیوفائی \* اور صاحب سنت ہون  
 یعنی نیک چلن نہ گمراہ اور بدکار \* اس لئے کہ قوت شرع کا  
 بہشت متن لیجاتی ہی \* اور بنا ظلم جو اپنی طرف سے ایجاد کرے  
 وہ گمراہی اور بدنامی متن پرتا ہی اور آخر یہ چال و دوزخ متن  
 پہنچاتی ہی \* اور چاہے کہ بادشاہ اپنے حضور متن این سات فرقہ  
 کو دخل نہیں \* پہلے حاسد کو کہ حسد کا زہر کسو تریاک سے علاج پذیر  
 نہیں ہوتا اور حاسد کے دل کا دُکھ کوئی جوش نہ نہیں کھوتا \*  
 \* بیت \* حسد بھی آگ ہی ایسی کہ جس سے جان جلا \*  
 اور رفتہ رفتہ اُسی آگ سے جہان جلا \* اور بدی حسد کی سب

فساد و نین مزاجی ہی اس سبب سے کہ حاسد کا دل نہایت بد ہو مای اور وہم آن لوگوں کا جنکا دل خبیث اور کھوتا مای دوسرے کے زوال نعمت کے حق میں برآ اثر رکھتا مای اس باعث خدای تعالیٰ فرماتا مای کہ پناہ خدا کی مانگو حاسد و نسے اور حدیث میں آیا مای کہ حسد بندے کی بیکون کو کھا جاتا مای یعنی ناپیر کر دیتا مای جیسے لکڑی کو آگ تمام کر دیتی مای سچ مای حسد بُری خواہ اور زبان خصامت مای و مقرر جو کم حوصلہ مای وہ حسد دوسرے کا کرتا مای نہ کہ عالی ہمت سے ظہور میں آتا مای کہ یہ نشان نادانی کا مای اس سبب کہ ظاہر ہوتا مای اس صفت کا عقل کے نقصان پر دلالت کرتا مای سب جانتے اور دیکھتے ہیں کہ حاسد ہمیشہ غم کی خوشی اور فراغت سے غم اور رنج میں رہتا مای اور پرانے کے سکھ کو دیکھ کر آپ دکھ سہتا مای بیت مای اسی غم میں دیتا مای وہ اپنی جان مای کہ کیوں کھانا پیتا مای سارا جان مای اسی طرح ہر دم ہزار رنگ کے شربت غم و غصے کے زہر سے ملے ہوئے مای اور لعنت بھیج دیتا مای اور جب کوئی ہاؤں خوشی کا زمین پر رکھتا مای وہ ہاتھ غم کا اپنے سر پر مارتا مای مثل مشہور مای کہ حاسد کو اس کا حسد ہی کفایت کرتا مای آیات مای حاسد کی



نصر اُمیکا حسد کرنا ہی \* جو رنجِ مین اور دُکھ مین سد امرنا ہی \*  
 اور ون کے لئے آگ وہ سگائنا ہی \* جو غور کرو تو آپ ہی  
 جل جائنا ہی \* چنانچہ حاسد کے اپنے حسد مین ہلاک ہونے کی یہ  
 نقل لکھی ہی \* حکایت ہی کہ سکندر کے وقت مین کوئی جانور  
 پیدا ہوا اُسکی یہ خاصیت تھی کہ جس پر اُسکی نظر پڑتی تبت  
 مرجانا \* پادشاہ نے ہر چند حکیموں سے اُسکے دفعہ کا علاج  
 پوچھا کسوں نے کوئی تدبیر اس بلا کے دور ہونے کی نہ بتلائی \*  
 اور اُس ہلاک کرنے والی آفت کے دفع کرنے کی کچھ فکر  
 کسو کے دھیان مین نہ آئی \* آخر ارسطو نے نہایت غور کر کے  
 التماس کیا کہ میرے خیال مین ایک منصوبہ آیا  
 خدا چاہے تو یہ بلا دفع ہو اور خلق اس آفت سے چھٹکارا  
 پاوے \* حکم کیا کہ ایک آئینہ قد آدم تیار کریں اتنے طول عرض  
 کا کہ آدمی اُسکے پیچھے چھپ سکے \* جب جن جُکا ایک جھکڑ سے  
 کے آگے اُس شیشے کو باندھا اور آپ اُسکے رہتے رہے  
 بچتا اور جس جگہ وہ جانور رہتا تھا آئینے کا رخ پادھر کر کے  
 چلا \* اُس نے انسان کی بوسلوم کی اور اُسکی طرف آیا  
 جو نہیں نگا آئینے پر پڑی اور اپنی شکل دیکھی نزدیک پہنچنے

پہنچے مگر ہوا اور مر گیا وہ کندہ کو یہ خوش بھری ہنسی بھراں  
 ہو کر یکدم سے پوچھا کہ یہ کام جو تم نے کیا اس میں کیا حکمت  
 تھی ؟ بولا اے شہنشاہ زمین و زمان کے بد بو بخور جو زمین کے  
 نیچے بند ہو رہا ہے اُنکے باعث بعد کتنی مدت کے خدا کی قدرت  
 سے یہ جانور پیدا ہوا اُسکی آنکھوں میں نہ ہر قاتل تھا جس پر  
 اُسکی نظر پڑتی تھی مر جانا تھا میں اُسی اُسکے منہ کے مقابل  
 رکھ کر لیگیا اس لئے کہ جب وہ اپنی پرچھائیں اُس  
 میں دیکھے گا نظر اُسکی وہیں سے ہٹ کر اُسکا اُسی کے  
 اوپر پڑے گا اور مر جاوے گا وہ کندہ رنے اور سطو کو دعا دیکر آفرین  
 کی وہ سو بھی بات بھیک احوال حاسد کا ہی کہ یہ ہی حاسد کی  
 حاسد ہی کی طرف بھرتی ہی ہے اُگ جب نہ ہی نہیں پانی  
 تپ اپنے ہی نہیں آپ کھانی ہی بہانہ تک کہ آخر بل بل کر  
 راکھ ہو جاتی ہی ہے دوسرے وہ لوگ جو لائق پادشاہی کے حضور کے  
 نہیں سو بخیل اور مہمک ہیں کہ چونکہ منجوس اور گھسی ہوس  
 دشمن خدا کے بندوں کا ہی ہے جسے سخاوت سب عیبوں کو  
 چھپاتی ہی دے ہی بخل سارے ہنر دنگو پوشیدہ کر دیتا ہے  
 ایسا آدمی میں ہنر ہزار ہر گز پر بخیلی چھپاتی ہی سب کو

تو انیسویں کے پاس تک بھی نجا \* اور کریموں کے ساتھ  
 دل کو لگا \* جامع ادکایات میں لکھا ہی کہ سلاطینوں کو چاہئے  
 کہ سو م اور کینجوس کو اپنی سدا کار میں نو کر نہ لکھیں کہ انکے  
 باعث شہر مندگی ہوتی ہی \* چنانچہ نقل ہی کہ عمر بن ابیث کا  
 ایک غلامان تھا نہایت بخیل \* ایک سال بیرون کو پالنے  
 مارا عمر نے اُسکو حکم کیا کہ جہان کہیں بیوہ ملے خرید کر اور اجناط  
 و صرفے سے خرچ میں لا \* ایک دن عمر نے مجلس جشن کی بنائی  
 اور برقی تباری فرمائی \* ابھی ہر ایک ملک کے جو آئے تھے اسوقت  
 حاضر تھے اور اسباب ضیافت کا موجود تھا مگر بیوہ کہ نہایت  
 کم معلوم ہو ابادشاہ نے غلامان کو فرمایا کہ بیوہ بہت سا  
 حاضر کر \* اُس نے عرض کی کہ اب سدا اور داغدار بیوہ باقی  
 رہی حکم ہو تو لاؤں \* سلطان حد شدہ ہوا اور اُسکو  
 اُس کام سے بغیر کیا تو بھی اکثر فرمانا کہ اُس کم بخت بخیل  
 نے مجھے ابسا فحش کیا کہ ہرگز اُسکا عوض نہیں کر سکتا \* بیت \*  
 داناؤں سے نونے کیا سنا نہیں \* کوئی عیب بخیلی سے برا  
 نہیں \* تیسرے وہ لوگ جنکو حضور میں رکھنا مناسب نہیں  
 دے کم ہمت اور سفہ مزاج ہیں \* ایسے آدمی بھی بادشاہوں کی

خداست جو کے نہیں ہوئے \* دانا کہہ گئے ہیں کہ سفارہ آدمی بخیل  
اور ممسک سے بھی بدتر ہی اس واسطے کہ سوم وہ ہی کہ  
کسو کو کچھ مذہب سے لیکن سفارہ نہ آب کھاوے نہ اور کو دہوے  
بلکہ دوسرے کا بھی لینا دینا اسے برا معلوم ہو \* دکاست \* کہتے  
ہیں کہ کوئی پادشاہ برآہ انمرد اور سنی تھا \* ایک دن  
اپنے کسو مصداق سے فرمانے لگا میں چاہتا ہوں کہ لاکھ درم  
ایک نوکر کو بخشوں تو کیا صلاح دیتا ہے \* وہ بولا اس قدر بہت ہی  
اپنے مہین سو شخص کو عنایت کر کے راضی کیجئے \* پادشاہ نے  
کہا بھلا اگر اُسکا آدھا بخشوں تو مناسب ہے \* جواب دیا تبھی  
دھیری پھر پوچھا تھائی دون کہنے لگا یہ بھی زیادہ ہے \* فرمایا چون تھائی  
انعام کروں تو بس ہی اُسے عرض کی اب بھی سہ س  
ہی \* غرض اسی طرح گھٹانے گھٹانے دسویں حصے پر نو بہت  
آئی \* تب پادشاہ نے کہا اب کیا کہنا ہو بولا اگر یہ بھی بہت ہی  
پر ایک انسان کو بخشنا مضائقہ نہیں \* سلطان نے کہا ای کام  
بخش بے نصیب میں چاہتا تھا کہ انا تجھے کو ہی عنایت کروں  
پر تو نے ایسی کفایت بنا لی کہ اپنے تئیں محروم کیا اور مجھے کو  
بھی سخاوت کے درجے سے باز رکھا \* جب اُسے یہ سنا تو

مگر کراٹے لگا کہ جہان پناہ سے گناہ ہوا تم اپنی ہمت اور  
 سخاوت کو نہ چھوڑو \* ماما نے حکم کیا تو سفارہ ہی لایق تہیہ کے نہ  
 سزاوار مرتبے کے \* تو نے اپنا بھی ضرر کیا اور مجھے بھی نقصان دیا \* میرا  
 تو نقصان یہ ہوا کہ اگر اسامال میں تجھے کو دیتا تو سخاوت منن میرا نام  
 ہر کوئی لینا \* اور جب تاک زمین آسمان قائم ہی میری  
 بخشش اور مروت کا شور باقی رہتا \* اور تیرا ضرر تو ظاہر ہی کہ  
 اتنے مال سے بے نصیب ہوا \* اب جلا کہہ درم جو میں نے بخشے  
 کے لئے دل منن تھمرا ہی نہیں لے اور بار دیگر ہمارے دربار منن  
 ایسا سفارہ بن کر نا \* ایات \* کمینہ دیکھ نہیں سکتا دوسرے کا بھلا \*  
 پیالے پر سے آزاد سے ہی مٹھی کو ترک \* جو سفارہ ہیکاد وہ بہ ذات  
 سب سے بہتر ہی \* جو کوئی کمینہ ہی خاک اُسے سر پہ بہتر ہی \*  
 چونچے اُن منن سے عیب جو اور بہ گوہش کہ اگر لسو کا ذکر در میان  
 آوے تو وہ چاہن کہ خواہ نخواستہ برعکس اُسے کچھ نہ کچھ بولے اور  
 یہ سخت گناہ ہی \* کیونکہ اگر وہ بات سچ ہی تو غیبت ہوگی اور  
 اگر جھوٹا ہی تو ہمت اور غیبت بھی ہوئی \* حدیث ہی کہ غیبت  
 بہتر ہی زنا سے اور غیبت کی سزا حرام کاری کی تہیہ سے زیادہ  
 ہی \* بنی تعالیٰ قرآن شریف منن دہانہی کہ ای بند و آپس

منہن ایک ایک کی غیبت نہ کروا کر دو گے تو جس سے اپنے موئے  
بھائی کا گوشت کھایا \* پس یہ نہایت مہر زنش اور عتاب  
ہی اس فرمانے سے سمجھا جاتا ہی کہ بد گوئی کرنے والا مرد اور  
خور ہونا ہی اور ہو کوئی انسان ہی حرام خوری سے پرہیز کرنا ہی  
اور مردار سے بھاگنا ہی \* پت \* پتھہ \* پچھے بدی کسو کی نہ کر \*  
عیب جو آدمی سے بھاگا کر \* حکایت \* کہنے دین کہ کوئی پتھہ  
جو صاحب کتاب نہ تھے مگر خواب منہن حکم خدا کا دیکھتے اور آواز  
غیب کی سنتے \* انھوں نے ایک دن رات کو معلوم کیا کہ فرمان  
الہی ہوا کہ صبح تر کے ہی اُتھ کر فلانے میدان منہن جائیو \* پہلے جو چیز  
نیر سے آگے آوے اُسے نکل جائیو \* دوسری چیز جو نظر تر سے اُسے  
چھپا دیجیو \* تیسری چیز جو اُسے نہ دیکھیو \* چوتھی کو نیر اس  
مت پھیرنا \* پانچویں چیز جو دیکھے اُس سے بھاگیو \* یہ سب سمجھ  
کہ جب فجر ہوئی اُتھے اور جس طرف کا اشارہ ہوا اُٹھا پلے \* پہلے  
ایک پہاڑ پر آوا اور اونچا کالے رنگ کا ملا یہ پتھہ جہان ہوئے  
کہ ایسے نوالے کو کیونکر کھاؤں لیکن امر الہی سے لاچار ہوں \* بہر  
سوچ کر اُس کوہ کی طرف چلے نو اُسے کہا وین \* جب پاس  
پہنچے اُٹا ہوا چھوٹے لقمے کے برابر ہو گیا \* انھوں نے اُٹھا کر منہ

منن دھریا اور زگل گئے مرنے منن شہر سے مینھا اور شک  
 سے نہایت خوشبو تھا خدا کا شکر بجالائے اور دمان سے آگے  
 چلے \* ایک لکھن دیکھا راہ منن پر آہوا دل منن کہا کہ حکم یہاں ہے  
 کہ اُسکو پوشیدہ کر دو \* تب زمین منن گرہا کھودا اور اُس  
 منن داب کو بہت سی سی اُسپر دال کر چھوڑ دیا اور چلے \* دو  
 قدم بھی نہ بڑھے تھے کہ وہ طشت زمین کے اوپر دیساہی دھرا  
 دیکھا پھر مڑ کر آئے اور گمراہا کھودا اور چھپا دیا ابھی فارغ  
 ہوئے تھے کہ پھر وہ طاسس اوپر کا اوپر ہی نظر پڑا \* تیسری  
 بار پھر اُسکے الوب کرنے منن محنت کی لیکن وہ باہر کا  
 باہر ہی رہا \* پھر اندیشہ کیا کہ مجھے چھپانے کا حکم ہوا تھا سو منن  
 بچا لایا \* جب دمان سے بڑھے ایک مرغ دیکھا کہ سر کے اوپر گھبراہٹ  
 ہوا سنبالی سنبالی آ رہا تھا \* انکو دیکھ کر بولا ای خدا  
 کے نبی میرے حریف نے میرا یہ بچھا کیا ہے \* سنمیر نے اُسکو اپنے  
 گریبان منن چھپا لیا وہ منن باز بھوکہ سے بھنبھا باہوا پہنچا  
 کہنے لگا ای سنمیر خدا کے آج میں نے شرکار کے بچھے بری محنت  
 کی ہے اب وہ اگر تیری بناء منن گھساہی میں بھوکا بھکا لا  
 ہوا ہوا ہوا منن مجھے میرے بچھے سے مودوم مت کر \* انھوں

نے جی منن کہا کہ مجھے قرمان ہو اسی کہ اُس کو رکھو اور دوسرے  
 کو نا امید مت بھیجیو اب کیا کروں جلد چھری نکال کر نہوڑا  
 سا گوشت اپنی ران سے کاٹ کر اُس باز کے رو برو  
 پھینکا اُس نے گوشت کا لونہر آٹھا لیا اور شکار سے وہ باز باز  
 آیا جب اُس مکان سے وہ نبی آگے چلے ایک مری کو دیکھا  
 کہ سر سی ہوئی پرتی ہی اُس سے بھاگے \* جب یہ سب سبیر  
 کر کے پھر سے پیٹھ پر رات کو خدا کی درگاہ منن مناجات مانگی کہ  
 بار خدا یا جو کچھ فرمان حضور کا تھا میں یحیٰ یا یا یکن کچھ میرے دیوان  
 منن نہیں آیا کہ اُس منن کی عکمت الہی تھی اُس کے سبب سے  
 مجھے آگاہ اور بخردار فرما \* غیب سے آواز آئی کہ وہ بلند  
 بہار جو تونے دیکھا اور لقمے کے برابر ہو گیا اور تونے کھا لیا وہ  
 قدم ہی پہلے برآد کھائی دسائی اور جب تونے اُسے زکلا تو  
 سب لذتوں سے زیادہ لذت پائی اور ساری میتھائیوں سے  
 بہت میتھائی \* دوسرے وہ طشت سونے کا جسے نو بہیر اچھا  
 ناتھا اور وہ ظاہر ہونا تھا غریبی \* کہ ہر چند انسان نیکی کو پوشیدہ  
 کرے البتہ وہ علانیہ ہوا چاہے \* اور دوسرے کے مننے یہ ہیں  
 کہ جو کوئی نیر سے آسہ سے منن آوے اُسے پناہ دے اور جو کوئی



سمجھے اسین جان کر اپنی امانت سونپے چاہئے تو اس سین  
 خیانت نہ کرے \* چوتھی بات کا فائدہ یہہی کہ اگر کوئی سمجھ سے  
 کچھ پیر مانگے تو سنی کر جو اسکی احتیاج بر لاوے \* پانچویں وہ  
 مردار گندی جو پتری تو نے دیکھی وہ غیبت تھی \* خبردار ہر کسو  
 کی بدی کرنے سے بھاگیو کہ غیبت آدمی کے نیک نیاون کو  
 باطل کرتی ہی \* ایات \* نہ کر غیبت کسو کی ہو کے نو \* کہ طاعت  
 کا ہی نقصان اس سے سمجھ کو \* ہر اک غیبت سین طاعت  
 ہوتی ہی کم \* اور غیبت کرنے سے ہون کام بر ہم \* خصوصاً  
 دربار اور سرکار پادشاهون کی لازم ہی کہ غیبت اور بہتان  
 کی نپاکی سے پاک رہے \* اس لئے کہ جیسے بدی کا کرنا حرام  
 ہی ویسے ہی سنا بھی درست نہیں کہ عذاب کرنے سین  
 بدگو اور رشتے والے کو برابر گناہ ہی \* بیت \* زبان و گوش  
 وہ سین تو لگائے رکھے \* بدی سے کان کو اور جیب کو پھائے  
 رکھے \* پانچویں وہ سے لوگ جو لایق حضور سلاطینون کے نہیں  
 سونا حق شناس اور یوفا اور ناشکر ہیں \* کہ حق ولی نعمت  
 اور محسوس کا نہیں پہچانتے بلکہ شکر ان نعمت کا عوض کفران  
 نعمت سین جانتے ہیں \* ایسا کر وہ ہمیشہ ذلیل اور خوار اپنے

اور یہ گانون کے ولوں سے دور اور اتر رہتا ہی نہ ان کی  
 قسمت یاد اور نہ دولت سے بختا اور ان کی زندگی یکسان  
 فراغت سے نہیں گنتی \* قطعہ \* جو بھلا دے کسو کی نعمت کو \*  
 بھول جانا سے بہت ہی صواب \* حق بنانے جو کوئی اس  
 سے نہ مل \* اسکی صحبت سے روح کو ہی عذاب \* نصیحت \* غایبہ \*  
 معتقد کا مقولہ ہی کہ جسکی زبان کی تاوار حق گہا رسی منہ کند  
 ہو اسکو شمشیر نیز کی زبان سے سزا دیا جائے \* آیات \* ولوں  
 روتی کا حق جو کوئی بھولے \* دوسے کی گردن اور سر توٹے \*  
 جو کہ غاوند کی کرے خدمت \* پاوے دونوں جان منہ وہ حرمت \*  
 حق شناسی سے مرد ہو ہی برآ \* اور ناشکری جلد دے ہی سزا \*  
 جھٹے دروغ گو بہن کیون کہ جھوٹ ایسی بُری پھر ہی کہ کسو  
 آدمی کو پسند نہیں آتا \* اور جھوٹ بولنے والے بادشاہوں کے  
 روبرو بلے آبرو اور بلے قدر ہو جاتے ہیں \* اطلاق کی جو کتاب ہی  
 اس منہ بہر حکایت کہی ہی کہ فضیل و زبر کی مجلس منہ  
 دو مصائب تھے ایک کا نام زمر تھا اور دوسرے کا اسم  
 ثاقب \* ان دونوں منہ دوستی کے سبب خوش طبعی ہوا کرنی \*  
 آخر تھے مزاج کی نوبت پہنچی نہایت کو ہتھابا نہیں ہونے لگی \*

ایک دن عمر کے ہاتھ کے دھتکے سے ناقب کے سر پر سے  
 ہگرتی کر پرتی ناقب نہایت شرمندہ ہوا اور مار سے کھسیان  
 پنہ کے پتھر لال ہو گیا \* وزیر نے فرمایا کہ تو کون سی بات پر  
 اسنادق ہوا اسے بایں یاروں منن ڈھیر ہوتی ہیں \* ناقب  
 بولا واہ واہ کیونکر کہے منن نہ آؤں کہ بھری مجلس منن تمھارے  
 دروہ میری حرمت جانی رہی اور آہ و کی تو کری گرتی \*  
 فضیل نے کہا بس اپنا غصہ تھنڈا کر ! اس حرکت کو خاطر  
 منن نہ لائیری آہ و اور حرمت میرے نزدیک اسی روز  
 سے گئی گھڑی ہی جس دن تو نے کہا تھا کہ میری خیر نے مجھے ایک  
 رات منن مرد سے بشتابور منن پہنچایا \* ایات \* جھوٹ کا  
 مت چراغ روشن کر \* روشنی اس منن ہو و بگی کیونکر \*  
 جھوٹ سے حرمت اپنی تو مت کھو \* آہ و اس سے ہو ہی آب جو \*  
 ساتوین و سے لوگ جو وہاں ہو لیں اور بہت باتیں بنا دیں  
 و سے بھی لایق خدمت کے نہیں \* اس لئے کہ جو کوئی بہت بکوتا  
 ہی آخر اسکی بات کی قدر نہیں رہتی \* حدیث منن فرمایا ہی کہ  
 بہت بولنے منن جھوٹ اور بناوٹ ان گنتی ہوتی ہی \* نصیحت \*  
 حکیم بہ زہر چمکھ کا قول ہی کہ جس انسان کو بہت کہنے کی خواہش ہو

یقین سمجھو کہ اُسے مانگو لئے کا آزار اور جنون ہی \* مثل خراسان  
 ہی کہ بسیار گو بہودہ گوی شود \* نصیحت \* نقل ہی حضرت عیسیٰ  
 علیہ السلام سے حواریوں نے کہا کہ ہمیں کچھ اسی پند دو کہ  
 جس پر عمل کرنے سے بہشت میں جاویں \* فرمایا کہ ہرگز مت بولو  
 آنہوں نے عرض کی یہ بات تو ہو نہیں سکتی \* حکم کیا کہ جو کلام  
 کہو دسوا سے اچھی اور نیک بات کے نہ کہو کیونکہ بہت بولنا  
 دل کو سیاہ کرتا لہٰذا ہی \* بیت \* صرف زر کا کو سے سوا حق ہی \*  
 صرف باتوں کا کرنا لائق ہی \* زر کی خاطر نہ کہ بیع اشاریج \* بات  
 اندیشے سے ہی کہنا گنج \* زیادہ بکنا ہی بے حیا کی صفت \* بولنا سچ ہی  
 انبیا کی صفت \* بولنے سے بھلا ہی چپ ہو رہے \* وقت کہنے کے  
 خوب کرنے کہے \* بات انسان کی ہی کہیاسب خوب \* وقت پر  
 خوب بولے ہی نب خوب \* حکایت \* کہنے میں کہ ایک بار ایسا  
 اتفاق ہوا کہ تین پادشاہ نوشیروان کے دولت خانے میں جمع  
 ہوئے \* ایک قبر عمر روم دوسرا خاقان چین تیسرا شیخہ ہند \*  
 نوشیروان نے فرمایا کہ بہت قرن پچھلے میں اور کئی ٹک پستیں  
 جو ابھی صحبت میسر آوے لائق ہی کہ ہم آئیں سے ہر ایک  
 بات کہے \* کیونکہ پادشاہوں کی بات باتوں کی پادشاہ ہونی

ہی نہیں تو انہیں سوس رہ جاوے گا کہ ایسا مجمع تمام ہو جاوے اور  
 ہم سے کوئی نشان زمانے کے ورق پر باد رہنے بناوے \* بیت \*  
 بول ! اس جہان متن میٹھے بول \* بات ہی .. مجھے باد رہی ہی \*  
 سبھوں نے کسری سے کہا کہ پہلے آپ ہی شروع کیجئے \*  
 نوشہرہ دان نے اپنے دل کے جو اہر خانے سے یہ انمول موتی بیان کی  
 تعالیٰ پر رکھ کر فرمایا کہ میں کبھو نہ کہی ہوئی بات پر پشیمان  
 نہیں ہوا \* اور بعضے سخن جو کہہ چکا ہوں آخر اسکی  
 ندامت کبھی ہی \* پھر قیصر روم نے اپنے خیال کے خزانے کو دیکھتے  
 کر در خالص بادشاہ کی مجلس متن چھاور کیا کہ جو بات میں نے  
 نہیں کہی اسے کہہ سکتا ہوں اور جو کہہ چکا وہ میرے قابو سے نکل گئی  
 یعنی جویر سخن کا کہ بیان کی کہاں سے نہیں چھوڑتا \* سپر حاکم  
 ہوں کہ جب جاہوں چھوڑوں لیکن جب اختیار کے قبضے  
 سے نکل گیا یعنی بیان کر چکا پھر اسے پھر نہیں سکتا \* تب  
 خاقان چین نے بہ نادرہ مہر کھولا اور اسکی خوشبوئی  
 سے دماغ بادشاہوں کا جو اس مجلس متن میٹھے نے متطرب کیا \*  
 کہ جب ملک میں نے بات نہیں کہی وہ میرے تابع ہی اور  
 میں اس پر غالب ہوں \* اور جب کہہ چکا وہ زبردست

ہوئی اور میں اُس پر حاکم نہیں بن سکتا \* یعنی جب تک سنی کی  
 دُشمنی کے پردے میں پوشیدہ ہی سب تک اختیار کی مشاطے کا  
 اختیار باقی ہی اگر چاہے گویا اُس کے تخت پر بیٹھا کر اُس کو جلد دے \*  
 اور اگر چاہے پھر کھٹ کے پردے میں چھپا کر کہے \* لیکن جب  
 اُدٹ سے باہر نکلی اور اپنے چہرے سے اُٹھو گت اُٹھا یا پھر  
 اُسے پوشیدگی کے غلوت خانے میں الپ نہیں کر سکتی \*  
 آخر ہندوستان کے راجہ نے اپنی گویائی کے باغ سے یہ خوشبو  
 پھول اور تر و تازہ گلہ ستم بیان کے چمن سے نکالا \* کہ جو بات  
 کہنے میں آتی ہی دو صورت سے خالی نہیں یا نیک ہی یا بد \*  
 اگر خوب ہی تو کہنے والا اُسے کہنے میں سہجنا ہی کہ بہرہ کر  
 سکو نکالیا نہیں اگر بد ہی تو کچھ حاصل نہیں \* پس ان دونوں  
 حالوں میں چُپ رہنا ہی سب سے بہتر ہی \* قطعہ \* ملا ایک بورہ \*  
 سے بونان میں \* یہ پوچھا کہ کس ای زمانے کے دانا \*  
 ہی انسان کو کیا خوب ہو وقت بولا \* کہ چُپ رہنا چُپ  
 رہنا اب تو نے جانا \* اور قدیم حکیموں نے فرمایا ہی کہ چُپ  
 رہنا بہتر ہی بڑی بات بولنے سے اور اچھی بات خوب ہی  
 چُپ رہنے سے \* قطعہ \* جو دیکھا عقل کی آنکھوں سے میں نے

مذیکہ چپ سے بہتر کوئی خدمت \* نہ تو منہ بند کرنے آکھہ سی لے \*  
 و لیکن بات بے موقع کی کہہ مت \* چالیسواں باب حشم و خدم کی  
 تربیت منن \* یعنی اپنے لواخون اور نوکروں کی پرورش اور قدردانی  
 منن ! سبب سر منن دو قسم منن ہیں \* پہلی قسم منن بادشاہوں  
 کو متعلقوں اور ملازموں کی سرفرازی اور بخرگیری جو کرنی  
 لازم سی لکھی \* اور دوسری قسم منن نوکروں کو ساطین  
 کی خدمت گزار سی منن جو آداب بجالانے واجب ہیں بیان  
 کئے \* لیکن پہلی قسم کے بیان منن حکیموں کا قول ہی کہ بادشاہوں  
 کو ایروں اور وزیروں اور کارباریوں اور ملازموں سے لاچاری  
 ہی یعنی انکے بغیر کام سلطنت کا جاری ہونا مشکل ہی \* اس  
 لئے کہ جسکے حکم منن نہ اٹے اپنے بندے اور ملک کو دیا ہو اسے البتہ  
 ضرور ہی کہ ادنا اعلا جتنے کاربار پادشاہت کے ہیں موافق  
 قاعدے کے انکی احتیاط کرے \* اور خوب خورد نامل کر کے کام منن  
 رعیت اور وزیروں کے مشغول رہے \* اور اپنے ملک کے  
 برے چھوٹوں کے احوال سے جتنا چاہئے خبردار رہے \* پر ایسی  
 باتوں کے تحقیق کرنے منن بھی دوکان اور دو آنکھیں انسان  
 کی کتابت نہیں کرہیں \* بلکہ بہت سے کان اور ڈھیر سی

آنکھیں چاہئیں و پیش اس خاطر لازم ہی کہ کتنے ایک آدمی  
دانا اور صاحب ہوش و شش نیک باطن بے طمع عالی ہمت  
نوکر رکھیں و نب گویا انکی بھی آنکھوں اور کانوں کا یہی مالک  
ہو انب گو شش و شش سے سب ماموں کی خبر سننے اور  
دیدہ تحقیق سے حقیقت منی سب مہمون کی نظر کرے اور ہر  
طرح اس کردہ سے نوع نوع کی خبریں سننے منی اور  
رنگ برنگ کے چان دیکھنے منی کہ برابر اپنی آنکھوں اور  
کانوں کے ہیں رعایت کئی بجلا دے و تودہ اپنے کام سے باز نہ رہیں  
اور ہمیشہ ملا شش کر کے تحقیق خبریں نئی نئی کہیں اور احوال  
جایا کے پہنچانے منی مستعد رہیں و کیونکہ کوئی چرپا دشاہ کو نقصان  
کر نبوالی اس سے زیادہ نہیں کہ خبریں چاروں طرف کے  
مالکونکی اور رعیتوں کا نیک و بد جون کاتون والی ملک ملک  
نہ پہنچے و اور کتاب سراج الملوک منی بہر نصیحت لکھی ہی و کہ  
نوشہروان نے داناؤں سے پوچھا کہ مغرت سلطنت کی کون  
سی حرکت سے ہوتی ہی انھوں نے کہا میں کام سے پہلے  
بادشاہوں سے جزو زکا پوشیدہ رہنا و دوسرے کہیں  
آدمیوں کو پرور شش کرنا و ہمسرے عامل عالم کو خدمت



پر بھیجنا \* کسری نے پوچھا یہ بات کس دلیل سے کہتے ہو \*  
 جواب دیا کہ جب بغرا اپنے ملک کی بادشاہ کو ملنے غوث ہوئی  
 تو دوست دشمن سے بے فکر اور غافل رہا پھر جو کسی  
 جو کچھ چاہے سو کرے \* بادشاہ کی بے خبری اور غفلت سے ہزار  
 طرح کے فتنے ہر طرف سے پیدا ہوا چاہتین اور بادشاہت کو  
 اہل فتنہ و فساد خراب کرنے ہیں \* دوسرے کہتے ہیں اور زوال  
 لوگ جب مریجے پر چڑھتے تو اپنی کم ظرفی اور بے ہمتی  
 سے سب طرح کے مال پر لالچ کو بین اور ہر شخص سے طمع  
 رکھتے اور قدر و منزلت اکابر و اشراف کی نہ پہچانتے \*  
 اور حرمت اور ادب بزرگوں کا چھوڑ دینے والا چار دل  
 خلق اللہ کا ان سلوکوں کے سبب سے بیزار ہو جاوے \* کہ  
 صاحب غیرت ایسوں کے منت دار نہیں ہوتے اور اپنی  
 آبرو نہیں کھوتے \* بیت \* جو اوجھے کے تو دسترخوان پر  
 دیکھے دو چہائی ہی \* نہ کھار گز کہ ان کے کھانے سے دل کو چپ  
 آتی ہی \* لاچار ہو کہ مقرر دل جلا دین اور ہمت کو کام  
 فرما دین کہ کسموذیر سے ان کی بدی کے آسیب سے ٹھنسی  
 پا دین \* اس سبب سے کہے گئے ہیں کہ زوال دولت کا

سفاہوں کے برہانے کے سبب سے ہوتا ہی \* جب کمینے کو ترقی  
اور مرتبہ دیانت دولت اور اقبال نے اپنا منہ کمی کی طرف  
کیا \* ایسا \* مرتبہ کر کمینہ تک پاوے \* سلطنت منین برآ  
خلل لاوے \* سفاہ لایق نہیں برہانے کے \* بلکہ لایق ہی بند بخانے کے  
نیمسے سے عامل جب رعیت پر ظلم کریں تو بہت اُن کی ہاد شاہ  
سے بد برہو دے اور بسنے اور کھینے کرنے سے دل اُچاٹ  
ہوں اور بھاگتے پھریں \* پس آمدنی خزانے منین کم آوے \*  
تو شکر در ماہ در ماہ پناوے یہ دیر طلبی دیکھ کر فوج  
گھبراوے اور روزگار سے ہاتھ اُٹھاوے \* ایسے وقت منین  
اگر حریف کو طرف سے پیدا ہو جاوے اور اُنکے رفیق اور  
مددگار تھوڑے رہ جائیں تو کیا جانے کیا آفت آوے آخر ملک  
قبضے سے نکل جاوے \* ایسا \* ظلم عامل کا کرے عالم خراب \*  
اور مظلوموں کا دل کر دے کباب \* کار ملکی منین خلل لاوے \*  
چین سارے ملک سے جاتا رہے \* نو شیروان نے دانا کی  
تعریف کی اور فرمایا کہ ان گلموں کو سونے کی پانی سے لکھیں \*  
اور خوب سبوتا چاہے کہ سلطنت کے محل کے چار ستون بہن  
اگر انمن سے ایک نہ تو کام ملک کا جاری نہوے \* پہلے ایسا

امیر کے سرحد سلطنت کے جو ملک ہوں انکی کمال محافظت کرے اور بدی دشمنوں کی پادشاہ اور رعیت سے باز رکھے \* دوسرے ایسا وزیر کہ پادشاہ اور ملازمین کو فراغت اور آرام سے رکھے اور مال جس جگہ سے لایق لینے کے ہو لیو سے اور خرچ کرنے کی جگہ خرچ کرے \* اور ایسا بھاری بوجھ جس سے عہدہ برانہو سکنین زبردستوں اور ضعیفوں پر نہ رکھے \* تیسرے جو حاکم پادشاہ کی طرف سے مقرر ہو ضروری کہ احوال خلق اللہ کا اسفہار کرنا رہے اور انصاف زبردست کا زبردست سے لیو سے \* اور فاسقوں اور بدکاروں کو ذلیل و خوار رکھے اور سرِ ادا یو سے \* چوتھے واقعہ نویس ایماندار ہو جو روزمرہ خبریں دار السلطنت کی اور نزدیک و دور کے صوبوں کی اور احوال غریبوں اور عہدوں کا پادشاہ کے حضور معین عرض کیا کرے \* حاصل کلام جن لوگوں سے کہ پادشاہ اور تمام سلطنت کو رونق ہی دے صاحب سبقت ہیں \* جیسے امرا اور ایلیی اور سپاہی اور ماتہ ان کی جو ہوں با اہل قلم \* چنانچہ وزیر اور مستوفی اور نویسنده اور عامل ہیں \* پس تربیت اور پرورش ان و دونوں فرقوں کی

بل کی رو سے اس دھب سے کوئے کہ سب کو لطف  
 و عنایت کی نظروں سے دیکھے \* اور جو کچھ ہر ایک  
 ضرور ہو اور وہ اُس کے محتاج ہوں اُن سے دریغ نہ کیے \* اور  
 جو کوئی اُس کام کو جو اُس کے ذمے متین سپرد ہی بخوبی انجام  
 دے اور حضور کی خدمت بہ آئین شایستہ جیسی منظور \*  
 بجلاوے تو وہ نوازش اور سرفرازی پاوے \* اور جو شخص  
 کام کرنے متین غفلت اور تسستی مچاوے اُس کو نصیحت سے  
 شدہ منہ اور اشار فرماوے اگر اسپر بھی باز نہ آوے  
 اور بد عملی نہ چھوڑے خوب طرح گوشمالی دے \* دوسرے  
 عیب اور بد بیان ملازموں کی ظاہر کرنے کے درپے نہ رہے \* اور  
 اُنکے خوش رہنے سے آپ بھی خوشی اور شادی کرے \*  
 اور اُن کی مصیبت اور الم سے خود بھی رنج و غم ظاہر کرے \*  
 اور ہر ایک کو قوت اور رہنہ اُس کے درجے اور کیاقت کے  
 موافق بخشے اور اس انداز سے سے برتاوے کہ دوسرے  
 کو اُس درجے متین اُس کے ساتھ شریک نہ بناوے \* تو آپس  
 متین اُنکے دشمنی اور حسد پیدا نہوے \* اور اگر کسی سبب سے  
 ملازموں متین جھگڑے اور فساد کی نوبت آجاوے تو جلد

فیرصل کر دے \* ہو مادہ ذصومت اور مخالفت کا اُنکے دل میں  
 مضبوط نہونے پاوے کہ تھوڑے سے تغافل سے بری بری  
 قباحتیں پیدا ہوتی ہیں \* بزرگوں نے فرمایا کہ امیر دن اد  
 وزیر دن کے اختلاف سے سررشتہ سلطنت کا برہم ہو  
 جاتا ہے \* اور اُن کے اتفاق سے کاروبار ملک گیری اور  
 ملک داری کا انجام پاتا ہے \* آیات \* جو اک دل نہون  
 سلطنت کے امیر \* نواموش \* ایران رعیت فغیر \* امیر دن کو  
 نہیں غیب آپس میں \* ہیر \* کہ ہرگز نہیں پھوٹ میں اولیٰ نے \*  
 کہ جھگڑے سے ہوتا ہے میان ملک بگارت \* پڑانے کھردن کو وہ  
 دے ہی اُبارت \* نصیحت \* ایک حکیم سے سوال کیا کہ بنیاد  
 ملازمون کی تربیت اور تعلیم کی کس طور پر رکھا جائے \* جواب  
 دیا کہ دوسورت پر ایک مہربانگی پر دوسرے چشم نمائی  
 پر \* لازم ہی کہ ہمیشہ نگاہ مہر اور نظر لطف سے غلامون کو دیکھا  
 کرے \* اور عنایات سے سر بلند کرنا اور پی تارے \* اور غلب  
 کی ہیبت سے ڈرانا تارے نوذبت نہ رہو جاوین اور نہ نا سیدی  
 مزاج میں لاوین \* نگارستان جو کتاب ہی اس میں مہ نصیب  
 کھی ہے کہ راہ دانائی سے تربیت کرنے کی یہی \* کہ باب کتاب

نرمی اور سہولت سے کام چلے تب تک سختی اور گرمی  
 کو کام نرماوے \* اور جہان دُشمنی اور سختی ضرور ہوا وہاں  
 نرمی اور ملاہمت نکرے \* اس لئے کہ بھو تر سے کو پہلے نشتر  
 کی احتیاج پرتی ہی بعد اُس کے مرہم کی \* قطعہ \* ہمیشہ نخل مہرانی  
 کی راہ \* جو غصے کا ہو وقت تیوری چرہا \* جو دیکھے کہ مزاج نہیں  
 آنا کام \* تو اس گمخاؤ پر جلد نشتر لگا \* نصیحت \* بکاسون  
 کا حکم ہی کہ جس کو پادشاہ چاہے کہ سہ فراز کرے اور اُس کو  
 درجے میں ترہاوے \* اول ضرور ہی کہ اُسکی خصالت کے سونے  
 کو امتحان کی کسوٹی پر کئی بار کسے \* جب ناک احوال اُسکی بانی  
 کا خوب نہ دریافت کرے ہرگز مہربانگی کی نظر سے اُسکی  
 طرف نہ دیکھے \* کیونکہ اکثر ایسا اتفاق ہوا ہی کہ گھمبے بد ذات  
 کو رہہ دیکر چرہا یا ہی پر جب اُس کے قول و فعل سے خردا رہا  
 ہوئے ہیں لاچار اُسی وقت اُس کو نظروں سے گرایا ہی \*  
 پس جلد ہی ترہانا اور شنائی گھمانا سلطنت کے بد بے کو  
 نقصان کرتا ہی \* قطعہ \* جس کو تو چاہے مرتبہ دیو سے \* آزما اُس کو  
 پہلے ہی کیسا \* مگر وہ لایق ہی اُس لیاقت کے \* تو سجدہ ہو جھک کر  
 تو اُس کو ترہا \* جیسے کہ سہ فراز کئے ہوئے کو تڑت کرانا مناسب

نہیں دیکھے ہیں جلد خوش ہو جانا اُس شخص سے  
 جس پر خفگی کی ہو لائق نہیں کہ بہ حرکت بھی سبب سبکی کا  
 ہی \* اس واسطے کہ غصہ فرمانے کے بعد مہربان ہونے میں چاہئے کہ  
 ایک مدت گزرے تو عزم اور پختہ مزاجی پادشاہ کی عالم پر  
 ظاہر ہو \* حکایت \* کہنے ہیں کہ ایک خلیفہ کسو اپنے مصاحب  
 کے ساتھ کچھ بات فرما رہا تھا عین گفتگو میں اُس سے ایک  
 کلمہ سنا کہ مناسب نہ تھا فرمایا کہ اِسکو مجلس سے باہر نکال  
 دین \* وہ بیچارہ زندگانی سے ناامید ہو کر اپنے گھر جایستھا اور  
 گوشہ گیری اختیار کی \* اور لاچار مشہرت تلخ صبر اور تحمل  
 کا پتہ اور اپنے دل میں کہنا \* بیت \* اُمی دل اپنے حال بد سے  
 تو نہ گھبرا صبر کر \* دیکھ تو آخر بھلا ہو گا خدا پر رکھ \* لیکن  
 جب مدت جدائی اور بے کاری کی بہت ہوئی اور نوبت جان  
 ناک اور پھری اُسے تنہا نکلی پہنچی \* تب اپنا احوال عرضی  
 میں لکھ کر کسو پادشاہی خواص کے ہاتھ میں دی کہ فرصت  
 کے وقت حضور میں جہان پناہ کے گزرائے \* خلیفہ برہہ کر  
 سکر آیا اور فرمایا اُس کا کچھ اتنا برا گناہ نہیں کہ سب دربار کے  
 آنے سے منع کرنے کا ہووے \* یہ سُنکر اُس امیر نے عرض

کی کہ جب آپ یہ ن فرماتے ہیں اور فی الواقع یوں ہی تو  
 اُسے دوا رہوں کہ اس بے تقصیر کو حضور پر نور منن آنے کا حکم  
 ہو پادشاہ نے فرمایا کہ جو کام ہی اپنے وقت پر موقوف ہی  
 اور ہر ایک بات اپنے موقع کے لایق ہی ہے جب تک وقت اُس  
 کام کا نہ آوے اور ساعت اُس بات کی نہ پہنچے سہی  
 اور کوشش کچھ کام نہیں آتی اور کوئی صورت انجام نہیں  
 پاتی بیت \* کام کا پہنچنے نہ جب تک وقت کام آتا نہیں \* بارون  
 کی یاری سے کوئی کچھ نفع پاتا نہیں \* آخر ایک برس کے  
 بعد اُس کو بلوایا اور خلعت دیکر سرفراز فرمایا نصیحت \* دانا کہنے  
 ہیں کہ اگر سو کو مرتبے پر چڑھاوے تو جس نظر سے اُس کو پہلے  
 دیکھتا تھا اب نہ دیکھے \* اس خاطر کہ جب مال اور اسباب  
 اور اختیار اور مقدمہ و پایا تو اُس کو اول کے درجے پر لیجانا مشکل  
 ہی \* اور اگر جاہ کہ اُس کا درجہ گھٹاوے تو اُس کی فکر منن رہے \*  
 اور صحیح صحیح وہ خیال جو دل منن ہی عمل منن لاوے نہیں  
 تو بہت سے غفل پیدا ہوئیں گے بیت \* نہ غیرت کی آتش  
 منن اُس کو بھلا \* کہ لاچار ہو کر وہ جی دیویدگا \* نصیحت \* نوشیروان  
 نے حکیم بزرجمہر سے پوچھا کہ لایق تربیت کرنے کے کون سے



شخص ہین \* اتنا سس کیا کہ اُن کو تربیت کیا چاہئے اور مرتبہ  
 دیا چاہئے جو ادب رکھتے ہوں یا نسب اُن کا عالی ہو \* کیون کہ  
 جو کوئی نسب ادا نہ رکھتا ہی تو موافق حدیث شریف کے  
 کہ جو پھر ہی رجوع کرتی ہی اپنی اصل کی طرف \* وہ اپنے  
 خاندان پر جا لگا \* حکایت \* حکایات معنی لائے ہین کہ ایک مرد  
 تھا ذکی نام خاندان بھی اُس کا بزرگ اور نسب عالی اور  
 نہایت صاحب ادب \* اُس نے ایک کنیز کو رومی نوٹ  
 نام خرید کی وہ جلد ہو اور نہایت ترش رو تھی \* ذکی نے بہ سبب  
 ملک بمین کے کہ مہلو کہ ملک کو حلال ہی اُس پر تصرف کیا  
 اُس سے بیٹا تولد ہوا \* ایک روز کوئی حکیم ذکی کی  
 صحبت معنی بیٹھا تھا کہ وہی لڑکا آگیا \* ذکی نے اُس کو کچھ کام  
 فرمایا \* وہ فرزند جلد ہی اُٹھا اور چلا جب کتنے ایک قدم  
 گیا پھر آیا اور مجلس معنی بیٹھ گیا \* اہل مجلس متعجب  
 ہوئے کہ پہلے کام کرنے کا کیا سبب تھا اور پھر مَر آنے کا اور  
 کام نہ کرنے کا کیا باعث پیش آیا \* ہنس اور بولا ذکی نے چاہا کہ  
 حکیم بجا لاؤ سے پر نوٹ شانے نہ کرنے دیا اثر دونوں جو ہر کا اُس  
 معنی معلوم ہوا \* جیسا کہ گور سے اور سانولے رنگ معنی بیٹا

ما باپ سے مشابہ ہوتا ہی و بسا ہی نجات اور رزالت منین  
 بھی یون ہی قیاس کیا جاتے چنانچہ حکیم درد و سی فرماتا ہی \*  
 ایسات \* کرو اپھل جس درخت کا ہودے \* باغ جنت منین  
 اُسکو گر ہودے \* اور کوثر کے پانی سے دے بتا \* جرمین شہد  
 اور شیر دیو سے پتا \* پر وہ آخر کو پھول کر جو پھلے \* وہی میوہ  
 جو تلخ ہی سوکے \* کہنے ہیں کہ کہیں ذات والے کو پالنا اپنی  
 آبر و بتانی ہی اس سبب سے کہ جسکی اصل منین خلل ہی  
 اور نطفہ بد سے پیدا ہوا ہی حرام ہی اسپر کہ بد دن بد ہی  
 کئے اُسے ساتھ جسے اُسے حق منین نیکی کی ہو دنیا سے رحلت  
 کرے \* قطعہ \* کوئی پاجی کو تربیت کیا کرے گا \* گریبان منین کس  
 طرح کوئی مار پالے \* نہیں ہوتا پھل اندر این کا مٹھا \* چنے پھول  
 کہ نہ کہ جو کوئی خار پالے \* اور دوسرا نکتہ نوکر دن کی تربیت  
 کرنے منین یہ ہی \* کہ ایک شخص کو دو کام نہ سے کہ جب  
 اُسکے دل منین غرور آوے اور دو خدمتون منین مشراکت  
 ہو جاوے تو وہ کام موافق مطالب کے سرانجام نہاوے \* قطعہ \*  
 نہ ایک شخص سے بن سکن کام دو \* بھلا اُسکو نہیں کہنے  
 جن منین ہی ہوش \* نہ سے ایک خدمت بھی دو شخص کو \*

کہ ہندی بھی شرکت کی نہیں کھانی خوش \* اب تربیت کی  
 کجلمات سے فراغت ہوئی لیکن نین نکتے اُسکی تفصیل کے  
 باقی ہیں سو لکھنے معنی آئے ہیں \* کہ پہلے سب پر مقدم تربیت  
 اولاد کی ہی ذخیرہ آلاؤ کہ معنی لکھا ہی \* کہ فرزند خدا کی امانت ہی  
 جو ماباپ کو سپرد فرمائی ہی \* کل میدان قیامت معنی اُس  
 امانت کے حق معنی پر سنس ہو گی \* اس لئے کہ یہ امانت سب  
 نقصان اور کمال کی لیاقت رکھتی ہی \* اور جو ہر اُسکی حقیقت  
 کا بسا ہی کہ جس طرف اُسکو جائیں مایل ہو سکتا ہی \* پس  
 اُسکی تربیت معنی خواہ مخواہ سنی کمال کیا جائے تو صفت  
 پسندیدہ سے آراستہ ہو اور بد خصلتوں سے دل پر خاصہ  
 اور رد گردان رہے \* اول یہ ضروری کہ اسم اُسکا خوب رکھے  
 کہ اگر نام مقول نام دھرم کا تو وہ ساری عمر اُسکے باعث  
 فحالت اور کراہت معنی رہے گا \* دوسرے اُسکی خاطر دانی  
 دودھ پلائی نہایت متدل مزاج اور خوش خوا اور پاکیزہ  
 سرشت لازم ہی \* کیونکہ بزمین آبا ہی کہ دودھ کا اثر مزاج اور  
 طبیعت تبدیل کر دیتا ہی \* اور جب دودھ برہا دے تو سنہریہ  
 آدمی نیک خواہست گوا اُسکی خدمت کے لئے مقرر کرے \* تو

اُسکی طبیعت اور چال ڈھال میں خادموں اور امانتداروں  
 کے مزاج کی خوبیوں کے سبب اذیت اور محبت اور رنج و  
 بھار پیدا ہو۔ اس لئے کہ اکثر دل لڑکوں کی ہنسی کھیل اور  
 کھانے پینے کی طرف مائل رہتا ہے۔ تو اسی وقت سے روش  
 اعتدال کی اور قعد سے ہموارگی کے رعایت کیا جاتا ہے۔ اور  
 اسناد پر بیٹنگ اور دینار صاحب لیاقت تجویز کر کے نہیں کرنا  
 واجب ہے۔ تو اُسکو قرآن مجید باقرات پڑھاوے اور ادکام شریع  
 شریف کے سکھاوے۔ اور جو علم کہ اُسکو دین و دنیا میں فائدہ  
 بخشے بنائے اور جہانے میں کمی نہ کرے۔ اور سب سے بہتر صورت  
 ادب دینے کی یہ ہے کہ اُسکو صحبت سے اُس جہت کی کہ معتمد اور بدو  
 اور کج فہم ہو باز رکھے۔ اور لوگ خوش ذہن لطیف طبع  
 صلاح دہن والوں کی مجلس میں۔ ستھاوے تو وہ ہمیشہ اُسکے  
 روبرو غالموں اور خدا پرستوں اور صاحب کمالوں کی تشریفاتی  
 کیا کریں اور انکی خوبیاں سناوین تو سننے سے مستحق محبت  
 انکی اُسکے دل میں جگہ پکڑے۔ اور بدکاروں اور بد معاشر  
 کی مذمت کریں تو انکی طرف سے اُس کے حق میں نفرت  
 پیدا ہو۔ اور جب اس تمیز کو پہنچے ایک مرد بزرگ عالمی

اہمیت آزمودہ کار جس نے خدمت پادشاہیوں یا امیروں کی کی  
 ہو مقرر کرین تو آداب نشست و برخاست اور آمد و رفت  
 کے اُسے سکھاوے \* اور اس کو شش منہن و ہنہن کہ بایں  
 ادب و حیا اور بلند ہمتی کی اور خصائیں اخلاق ماک کی اُس  
 سے ظاہر ہوں \* اور جب وقت آوے سپاہی جلد اہمیت  
 اور ہنرمند اور استاد کار بنانہ دیدہ اور کرم و سر دہشبدہ  
 کو اُسکے لئے پرواگی دیں تو آئیں سواری اور سہاچ پوشی  
 کی اور جو کچھ سلاطین کو لایق اور درکار ہو تعلیم کرین \*  
 جب جوان ہو مشایخ کی خدمت اور علما کی صحبت منہن و ہنہن  
 تو بزرگان دین کی نظر فیض سے بہرہ مند ہو کہ انکی توجہ کی نگاہ  
 کو اتر گئی ہو نامی \* ایسات \* جسکے گھر منہن کہ دولت اُسی ہی \*  
 دل سے صاحب نظر کے پاس ہی \* قصہ مردوں کا کام آتا ہی \*  
 کاتمے سے بہمول پھول جاتا ہی \* جو نظر صدق اور صفا سے ہو \*  
 کمر سے وہ کچھ جو کیمیا سے ہو \* اور اُمر اور سپاہی کہ دس  
 ستون سلطنت کے اور بنیاد دولت کے ہیں انکی تربیت  
 اس صورت سے لایق ہی کہ انکی تربیت کے قاعدوں  
 منہن و ہنہن و نہایت اور باہر و باطن میں اور

مالی کاموں میں قوی اور مختار رہے \* اور سارے امور کے  
 تحقیق کرنا ان کا واجب ہی البتہ ان سب میں انکو دخل دین \*  
 تو کوئی مهم بغیر صلاح و تدبیر انکی جاری نہو کے \* اور وہ  
 جو صلاح کے ملک اور مال کی بہتری کے حق میں عرض کریں  
 اُسے دل دیکے سنیں \* اور ان خدمتوں کو جو ان سے تعلق  
 رکھتی ہیں مثلاً کام حضور کی قور کا اور ایلی کی کا اور شکر اور  
 نو کروں گا ان کاموں کے زور دینے اور جاری کرنے کے لئے  
 جو کہیں نہایت لطف و عنایت سے قبول کریں \* خصوصاً ایلی  
 کے حق میں کیوں کہ وہ زبان سلاطین کی ہوتا ہی اور احوال  
 بہر بادشاہ کا ایلی کے اطوار و گفتار سے معلوم ہو سکتا ہی \* اس  
 لئے ایلی چاہئے کہ مردانا اور خوش تقریر کئے جہہ والا  
 اور سخی اور عالی سمت ہو دے تو آبرو اور دباؤ اپنے  
 بھیجنے والے کا نکھو دے \* اور ضرور ہی کہ جسکے پاس ایلی  
 بھیجنے اُسکی شخصیت کے موافق رسول کو بھی تجویز کر کے  
 روانہ کریں \* چنانچہ یسیم مردوسی نے فرمایا ہی \* یست \* تو انا کے  
 یہاں ایلی بھیج گا رہا \* اور دانا کے یہاں بھیج ویسا ہی دانا \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ جب مہلب نے خوارج کو شکست

دی اور لوٹ کمال و اسباب بہت سامانہ لگا \* ایک  
رسول جس کا نام مالک تھا حجاج کے پاس بھیجا \* حجاج نے  
پوچھا مہلب کو کس حالت میں تو نے چھوڑا \* بولا اس  
احوال میں کہ دوست اُسے شادان ہیں اور دشمن  
پشیمان \* پھر سوال کیا سپاہ کے حق میں شفقت اُسکی کس  
قدر ہی \* جواب دیا جیسے باپ کی فرزندوں کے اوپر \* پھر کہا کہ  
اُسکے لڑکوں کا احوال کیوں کر ہی \* بولا سب خورسند اور  
خوش دل ہیں \* پوچھا کہ جنگ میں کیسے ہیں کہا جان کا اُن کو  
خطرہ نہیں \* تب سوال کیا مجاہد میں کیسے ہیں \* جواب دیا  
مال کو اُن کے حضور کچھ قدر نہیں \* پھر پوچھا عقل اور فضل میں  
کس طرح ہیں \* کہا مانند دایرے کے کہ سر اور پانوں اُسکا نہیں  
ماتا اور اول و آخر اُسکا سمجھ میں نہیں آتا \* حجاج نے کہا اس  
مرد نے سارے سوالوں کا جواب پورا اتارا اور مہلب کا  
میر سے دل میں وقار اور میری نظروں میں اعتبار برپا کیا \*  
اور اُس ایلچی کے سوال جواب کے ادب سے اور اُسکی  
عقل مندی اور مشیاری کے باعث اُسکے بھیجنے والے کے  
ادب اور عقل کو میں نے دریافت کیا \* قطعہ \* ایلچی بھیجے تو

حکیم کو بھیج \* کہ تر سے کام سب سزاوار آدے \* ہیں جو دانا  
 سو کہہ گئے ہیں یہ \* اُسکو مت بھیج جو بگارا آدے \* اور  
 نہ بیت نام شکر کی بھی اور ضروریات کی برابر ہی کیونکہ  
 سپاہیوں کے سبب سے چار طرح کا قایدہ خاوند کو مانا ہی \* ایک  
 تو قوت اور ہیبت پادشاہ کی زیادہ ہوتی ہی \* دوسرے  
 دشمن بھاگتے ہیں \* تیسرے رعیت چین سے رہتی ہی \*  
 چوتھے چور ملک منہ نہیں بچنے پاتے اور رسوا منہ مسافر  
 بے خطر سے آتے جاتے ہیں \* لیکن اُنکو بھی چار شرطیں بحالین ضرور  
 ہیں \* پہلی یہ کہ جسے نوکر ہیں اُسکے حکم سے باہر نہ لکھیں اور  
 سوائے اُسکے فرمانے کے کوئی کام نہ کریں \* دوسری یہ کہ  
 پادشاہ کی خدمت منہ بکھل ویک زبان رہیں \* تیسری یہ  
 کہ آپس میں اتفاق کریں اور ملے رہیں \* چوتھی یہ کہ کرائی  
 کے وقت مردانگی اور دانائی کا خیال رکھیں \* اور پادشاہ کو بھی  
 اُنکے ساتھ چار کام کرنے لایق ہیں \* پہلے یہ کہ ہتھیار اور گھوڑا  
 اُنکا درست اور تیار رکھے \* دوسرے ہر ایک کام تیار اور  
 درجہ سمجھے اور اُسکو اُسکے رتبے موافق رکھے \* تیسرے  
 محل اور مگر سے جو اندر و کو تمام فوج میں سے چن کر اتار منہ



رکھے اور انکو خوب طرح سے جاگیر اور منصب دیکر سرفراز  
 کرے \* چونکہ غنیم کی طرف سے جو ضبطی اور لوٹ مار تھوڑی سے  
 اس منن سے انکو بھی حصہ رسد عنایت فرما دے \* نصیحت \*  
 قباد بادشاہ فرمانامی کہ مہینے ایک دانا سے سوال کیا کہ شکر  
 کے ساتھ کس طرح زندگی کروں \* جواب دیا کہ ہر ایک کے  
 احوال کی غم خواری اور اسکی خاطر داری کیا کروں \* جسے  
 ماغبان بوستان کے احوال سے بخبردار رہنا ہی \* اور پھر جل کے  
 دیکھنا بھالنا ہی جو کچھ اس کام نہیں آتی بلکہ دوسرے بھارت  
 بوتون کو نہیں اور روہت کرے ہونے نہیں دینی اسکو کاٹ  
 ڈالنا ہی اور دور کرنا ہی \* اور جس سے منع یا قائد \* منقولہ  
 ہونا ہی اس کو رکھنا ہی اور مرست کرنا ہی \* اب سے ان  
 شکریوں منن بھی ایک جماعت ہی کہ ان سے کچھ کام نہیں  
 نکالنا مگر انکو رطرت کر دیا جائے اور میدان کے مردوں کی تربیت  
 منن مشغول رہے \* تب قباد نے پوچھا انکو مواجب اور منصب  
 کتنا دیا جائے \* بولا موافق انکی گذران کے \* اس واسطے کہ اگر  
 معیشت انکی فراخ ہو دے اور مالدار ہو جاوین تو نوکری اور  
 خدمت منن کا ہلن شروع کریں اور جی بھادیں \* اور اگر

معاش کی تنگی ہو تو رنجیدہ ہو کر یہ لی مجھ دین اور مستغرق ہو جاؤں گی \*  
 اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوسری جگہ ہے جو دین \* اسی مسمون  
 کو حکیم نظامی نے نظم کیا ہے \* ایات \* سپاہی کو صفہ و رات تو دے \*  
 خوشی سے وہ گذران اپنی کرے \* کہ یہ تو کاجب بیٹ ہو جاوے  
 سیر \* چھپا دے وہ جی کرے \* وہ سے دلیر \* ناک سیر اتنا کہ ہو  
 جاوے سب \* نہ کھ کھانے اور پینے سے تنگ دست \* نہو نہ سے کر  
 خوش سپاہی کا دل \* تو سب ملک جاوے عمل سے نکل \* اور  
 وزیر جو ہن گویا زیور ملک اور خزانہ اور مال کے ہین \* کیونکہ اگر  
 کار بار پادشاہوں کا بدون وزیر و ن کے جاری ہوتا تو حضرت  
 موسیٰ علیہ السلام خدا سے نہ درخواست کرنے کہ میری  
 خاطر وزیر میرے اہل بیت سے مقرر فرما جو میرا بھائی مارون ہی \*  
 اور اُس کے ہونے کے سبب سے میری پشت قوی کر دے \* پس  
 معام ہوتا ہے کہ وزیر بنیاد مضبوط بنانے والے سلطنت کے اور  
 آراستہ کرنے والے امور مملکت کے ہین \* لیکن بشرطے کہ نیک  
 نیت اور عالی ہمت ہو دین \* نیت \* نیک خصات وزیر سے  
 ہر دم \* ملک آباد و ارضی عالم \* اور انکی تربیت ہو  
 قدردانی پر ہی کہ پادشاہ کے اطاعت و عنایات سے حرمت

و آب و پانی اور توجہ اور رحمت سے شہنشاہ کی سر باند  
ہوتے رہیں تو خاص و عام کی نظردن مین معزز اور مکرم  
و کھلائی دین اور سب پر انکا حکم جاری رہے کوئی سرتابی  
نہ کے اس مین انکی بات کو اعتبار ہوتا ہی \* اور دوسرا  
مشخص معاملات مالکی و مالی مین بغیر انکی صلاح کے دخل  
نہ کرے نہ اور انکی تدبیر کو سب غمہ و کاموں مین بہر اور  
مناسب جانا چاہیے \* اس لئے کہ ممکن ہی کہ جو کام قلم سے  
درست برتن شمشیر سے نہ بن آوین \* بیت \* پہنچ سنا ہی  
جس جگہ پر قلم \* نہیں برتا شمشیر کا وہاں قدم \* ایک روز کسو  
میر بخشی اور وزیر کے درمیان درجے کی کمی زیادتی پر تکرار  
ہو گئی امیر الامرا نے کہا میں مالک شمشیر آباد ارکا ہوں اور تو  
صاحب قلم بے وقار کا \* اور مالک گیری شمشیر سے ہو سکتی ہی  
نہ قلم کے نرے سے \* مصرع \* مارے جو تاوار اس کے نام کا کہ  
برتن \* وزیر نے جواب دیا کہ تمام مالک کا کام قلم راست سے راست  
ہوتا ہی نہ شمشیر کچ سے \* اس گفتگو کا احوال سلطان کے  
گوشس گزار ہوا دونوں کو حضور اعلیٰ مین طاب فرما کر وزیر  
سے ارشاد کیا کہ قدیم سے اہل قلم خد متکار صاحب شمشیر

کے چلے آئے ہیں تو کیون نویسند سے کوسپاہی پر فوفیت دیتا ہی \*  
 وزیر نے انہا س کیا ہی خداوند جمان سبت واسطے مدعیوں  
 کے کام آتی ہی نہ دوستوں کے \* اور قلم دوستوں کے بھی نفع  
 کی خاطر ہی اور دشمنوں کے دفع کرنے کو بھی حاضر ہی \* اور  
 صاحب شمشیر کو دعوا ملک گیری کا دل منن آتا ہی آخر اپنے خاوند  
 ولی نعمت سے سرکشی کرنے کو موجود ہو جاتا ہی \* اور اہل قلم  
 سے ہرگز ایسی حرکت بدظہور منن نہیں آتی \* اور دوسرے  
 یہ کہ سپاہی بادشاہی خزانے کو خالی کرنے ہیں اور اہل قلم خزانے  
 کو اور بھی بھرتے ہیں \* پس جو کوئی مال جمع کرتا ہی وہ خاوند کے  
 نزدیک بہت پیارا تھہرتا ہی خرچ کرنے والے سے \* قطعہ حرمت سے  
 تو قلم منن وزیروں کے کر نظر \* باغ جمان منن ایک وہ پودھا ہی مدبر \*  
 جو احیاط کیجئے لایق ہی اور مدی \* اس شاخ کی کہ میوے کے  
 بدلے دے سبم وزر \* لیکن تربیت مقربوں اور ایاچہوں اور  
 خدمت کے خرمونکی یہ ہی کہ ہر ایک کو ایک خدمت خاص پر نام  
 نہ دے دین \* اور جس منن کہ ایک کو مقرب کریں اس منن  
 دوسرے کو ذیل ندین اور ہر ایک کی نیک حالی اور خدمت  
 گزاری کی قدر سمجھن \* اور لایق اس کے کام کے انعام دین اور

موافق اسکی خدمت کے طور پر دانت منظر اور رکھیں \* اور انکو  
 استاد لیر نہ کر دین کہ جو کچھ چاہیں وقت بے وقت کہہ سکیں  
 اور حجاب اور دیدہ دل سے اٹھادیں \* سب کو ادب کے مقام  
 منین اور حیا کے مرتبے میں رکھا جائے اگر کوئی انہیں سے بے  
 محل سخن کہے اسکو نہ سنیں جب تک اسکو خوب امین اور  
 صاحب دین نہ معلوم کریں \* اور جسے کئی بار نہ آزمایا ہو اسے  
 معتمد نہ جائے اور اپنے دل کا بھید اسکے ساتھ نہ کہا جائے \* کیونکہ  
 البتہ پاشاہ کے ملازموں میں ایک کو دوسرے سے رشک  
 اور حسد ہوتا ہے \* اس لئے کسو کی بات کسو کے حق میں نہ سنی  
 مناسب ہی بلکہ سب کو دوسنی اور موافقت پر ایک  
 دوسرے کی ترغیب فرمائیے اور دشمنی اور مخالفت کرنے  
 سے خوب ڈرائیئے کہ ملے جلے رہنا اور متفق ہونا بیرون کا  
 سلطنت کے قیام میں اور خلقت کے آرام میں اثر تمام  
 رکھتا ہے \* چنانچہ تھوڑا سا نہ کو اس مقدمے کا آگے کہہ چکا ہوں \*  
 قطعہ \* جو بادشاہ کے سب نوکر ایک دلی ہو وین \* تو کام  
 ملک کا جتنا ہی بھنگی پاوے \* وگرنہ نفاق سے آپس میں مار و جہا  
 کریں \* تمام کاموں کی بنیاد بودی ہو جاوے \* لیکن غلام اور بند سے

زر خرید خاوند کے گویا بجائے ہاتھ پانوں کے ہونے ہیں بلکہ بمنزکہ تمام  
 اعضا کے \* اس سبب کہ جو کام اپنے ہاتھ سے کرنا پڑے تو البتہ  
 محنت لگے \* اور وہی کام اگر دوسرے کی مدد سے لگے تو گویا قائم  
 مقام اپنے ہاتھ کے غیر کا ہاتھ ہوتا ہے \* اور جو کوئی ایسے کام کی سعی کرے  
 کہ اُس معنی اپنے پانوں ہلانے پر ہیں تو گویا مشقت قدم کی کفایت  
 ہوئی \* اور جس چیز معنی کہ آپ نظر کیا جائے اور وہ دوسرے  
 شخص کی آنکھ کے سبب سدا انجام پاوے تو فی الحقیقت  
 رحمت سے نگاہ کرنے کی بجاؤ ہوا اور باقی کو بھی اُس  
 قیاس پر سمجھا جائے \* پس جنکے باعث اپنے نہیں آرام لے  
 اُن رفیقوں کے ہونے سے شکرگزاری کرنی لازم ہے \* اور سب  
 طرح سے ملاہمت اور دلاسا اور مہربانگی اور نسلی اُنکے حق  
 معنی ضرور ہے \* اس لئے کہ اُنکو بھی تکلیف اور تصدیق اور  
 محنت اور ماندگی خدمت کرنے معنی ہوتی ہے \* پس کام  
 فرمانے معنی اُن کی خاطر داری اور رعایت کرنی ضرور ہے \*  
 جو اُن کی ضروریات معنی اور کھانے پینے معنی خلل نہ آوے  
 اور تکلیف نہ پاویں \* اور اصل یوں ہے کہ اُنکو شفقت کی  
 نظر سے خوش رکھیں کہ جو خدمت اُنکو سپرد کیجئے وہ

خوشدلی اور چالاکی اور دلہ ہی سے بھلاوین اور کاہلی  
 حسنی اور یدلی نہ بھاون \* اور اکثر حکمت کی کتابوں میں  
 لکھا ہی کہ خاوند کو مناسب نہیں کہ ہر گناہ کے سبب اپنے  
 نوکر یا خادم کو مارے یا نکال دے کہ وہ اس خاطر شرط تک  
 حلالی اور وفاداری کی بھالاتا ہی کہ اپنے تئیں صاحب کے حقے  
 سے بہانہ میں رکھے \* اور غلام کو ہر ایک سہو و خطا پر ہانک  
 نہ بیاچا ہے تو وہ بھی جو خدمت کرنا ہی اسے عاریتی نہ سمجھے \*  
 اور مسافروں اور اجنبوں کی طرح گہرا ان کرے اور دل  
 دل میں بہہ بوجھے کہ میں آج ہوں کل نہیں جس صورت  
 سے بچے کوئی دن کا توں \* تو جب اس کا دل اچاٹ رہا  
 پھر کسو کام میں جی نہ لگاوے گا اور نہ کسو خدمت  
 میں شرط تک حلالی کی بھلاوے گا \* اس لئے کہ بندوں  
 میں صفت حیا اور وفا کی نادر ہی اور انہیں صفوں سے  
 دے پیار سے لگتے ہیں اور میان کے بھی کام آتے ہیں \* اور  
 اگر غلام سے اثر کر اور بہانہ یا چوری کا دریافت میں آوے  
 تو جلد ہی اسے دفع کرنا صلاح ہی \* اور جو بندہ خیانت  
 اور گناہ سے بدنام ہو جاوے اور دانتیں اور مارنے سے

اور ادب دینے اور عذاب کمرے سے اپنی خوشگوار سے  
 تو یہی بہتر ہی کہ ثرث اُسکو قتل کر ڈالے \* تو اور بند سے اُسکی  
 ریس کر کے وہ چلن نہ سیکھیں اور اُسکی صحبت سے  
 خراب نہوں اور اُسکی بدی اور دن منین اثر نہ کرے اور بے  
 لحاظ نہو جاوین \* قطعہ \* نیک ہر چند آدمی ہو پر \* صحبت بد نے  
 اُسکا گھر گھالا \* جو کوئی پتھنا ہی دیگ کے پاس \* کھروں  
 کو اپنے کرتا ہی کالا \* اور اگر ایک بندہ کسو صاحب دولت کا  
 کہ وہ ملازم پادشاہ کا ہو اپنے خاوند کا گلاب پادشاہ کے حضور آکر  
 کرے اور اُسکے مالک کا ایسا گناہ نہو جس منین حکم شرع کا  
 جاری ہو \* وُسنے ہی پادشاہ کو لازم ہی کہ اُسکو خوب ادب  
 دے \* چنانچہ سلطان محمود غزنوی کی سیاسات منین یہ  
 حکایت لکھی ہی \* کہ ایک روز نماز کے واسطے سوار ہوئے تھے \*  
 ایک ترکی غلام کہ نہایت صاحب حسن و جمال تھا سلطان کی  
 سردارہ آکر کھڑا ہوا \* جب پادشاہ اُس جگہ پہنچے غلام  
 نے زمین کو بوسہ دیا \* سلطان نے تہربانی اور کرم کے رو سے لگام  
 گھوڑے کی تھانی اور حد لطف و مرحمت سے پوچھا کہ تیری کیا حاجت  
 ہی \* بولا ای شہنشاہ جو شخص اس غلام کو نہ کہ نہان



سے لاما کھام راہ نہہ سے بنی کتا آتا تھا کہ مجھے سلطان کی خدمت کے لئے لئے جانا ہوں وہاں تو بادشاہ کی عنایت اور شفقت کے سائے میں پرورش پاوے گا \* اس خوشخبری اور اپنی خوش نصیبی کی امید پر سختی اپنے برے سفر کی اور محنت اس کی خدمت کی برداشت کرنا تھا اور ہمیشہ دل میں اس بات پر خوش رہتا تھا \* بیت \* اگر ہزار مجھے غم زمانے سے پہنچیں \* جو بادشاہ کا منہ دیکھوں دل میں چین آوے \* اب جو اس شہر میں آیا خواہ حسن نے مجھے دیکھا اور ہزار دینار پر خرید کیا مدت گزری کہ مجھے اپنے گھر میں چھپائے رکھنا ہی باہر نکلتے نہیں دیتا \* اس وقت فرصت پا کر خانہ زاد نے اپنے تئیں بادشاہ کی راہ پر کھڑا کیا \* بارے قسمت نے مدد کی اور خوش طالعی نے منہ دکھایا جو حضور کی دولت ملازمت میں حاضر ہوا \* اور جو آرزو دل میں رکھتا تھا عرض کی آگے قباۃ عالم حاکم ہیں جیسا کہ ہو \* سلطان نے فرمایا کہ اسکو خوب سزا دین پھر نسیمی کے حوالے کیا کہ اسکو خواہ حسن کے پاس لیجا \* اور کہ ہزار دینار کو تو نے غلام خرید اکیوں سو دینار دربان کو نہیں دیتا جو تیرے گھر کے

درد از سے پر میچھے اور تیر سے علام کو بغیر پروانگی گھر سے باہر  
 پانون نہ کھنے دے \* ایک خواص نے التماس کیا کہ اس یتیم کے  
 حق منن عجیب طرح کے ادب دینے کا حکم ہوا \* فرمایا اگر ایسا  
 نکرنا تو ہزار دینار حسن کی ضایع ہو تین اور مفت جاتین اگر  
 اُس کا نقصان منظور نہونا تو فرماتا کہ اُس کو قتل کر دین کہ جو کوئی  
 غلام کو فرصت دے تو وہ اپنے خواجہ سے رنجیدہ ہو کر بھی شیوہ  
 سیکھے اور نام مقول شکاریت کیا کرے \* پس کام خاوندی  
 اور بندگی کا خلل پاوے اور سبک ہو جاوے \* ایات \* جو خاوند  
 سے اپنے روتھے علام \* کہے سب سے اُسکی بُرائی نام \* اور کچھ  
 جھوٹ بھی دیا ملا کر کہے \* کہ تو خواجہ بد نام سب منن رہے \* ہو جس  
 بند سے کی ایسی ناپاک خو \* نہو وہ کسوکا نہ کوئی اُسکا ہو \* دوسری  
 قسم اسی بات سے ادب دینے منن اُس جماعت کے جو بادشاہوں  
 کے حضور کی خدمت سے سرفراز ہوئے ہیں یعنی ارکان دولت  
 کے اور امرا سلطنت کے اور خواص بارگاہ شاہی کے اور  
 جو بد ار در گاہ شہنشاہی کے اور جتنے گماشتے اور علاقہ مند  
 مہر کار کے ہیں \* جانا چاہئے کہ جو شخص پادشاہی خدمت اُتھا یا  
 چاہے اور کار بار سلطنت منن دخل پایا چاہے تو لازم ہی کہ

کہ خدمات اُسکی ایسے قانون پر ہووے کہ سبب نیک نامی اور  
 آبادی مملکت کا ہووے \* اور یہ بات اُسوقت میسر ہوتی ہی کہ  
 رعایت چار دفع کی اپنے اوپر واجب جانے \* پہلے رعایت خدا کے  
 حکم کی \* دوسرے سے پادشاہ کی غاوندی اور نیک کی رعایت \*  
 تیسرے سے اپنی ذات کی رعایت \* چوتھے رعیت کے حق کی رعایت  
 کمونی \* لیکن خدا کے امر کی رعایت بجالانے میں پانچ شرطیں ہیں \*  
 پہلی یہ کہ شکر خدا کی نعمت اور اُسکے فضل بے نہایت کا  
 جو اُسکے حق میں عنایت کی ہی جلاوے تو نعمت اور دولت  
 اُسکی روز بروز زیادہ ہوتی جاوے \* بیت \* شکر نعمت سے  
 تری دولت برتے \* مفاسون کو گنج قارون کاٹے \* دوسری  
 یہ کہ عبادت اور بندگی کمونی نہ چھوڑے بلکہ اُسکو پادشاہ  
 کی خدمت پر مقدم جانے تو سب کی آنکھوں میں حرمت پاوے  
 اور ہر ایک کے دل کا مقبول ہو جاوے \* حکایت \* کہنے ہیں کہ ابو منصور  
 وزیر سلطان طغرل کا نہایت مرد دانا اور صاحب تدبیر تھا \*  
 اُسکی عادت یہ تھی کہ جب نماز صبح کی پڑھنا بعد اُسکے جب  
 نمک آفتاب نہ نکلتا درود اور وظیفے میں مشغول رہتا \*  
 جب بالکل فراغت کرتا تب سلطان کی خدمت میں حاضر ہوتا

ایک دن کچھ کام غروری پیش آیا بادشاہ نے اسے جلدی  
یاد فرمایا حضور سے خواص ایک کے بعد ایک بہم چلے آنے  
میں اور یہ جاننا کہ نہ اتھنا تھا دیر جو لگی چُغلی اور  
حسدون نے وقت چُغلی اور غیبت کا پاکر زبان بد گوئی کی  
کھولی اور سلطان کے روبرو اسکو بدی سے یاد کیا اور کہا کہ  
اب بہت غرور کو کام فرماتی دُور انہیں آتا اور شہر بارون  
کے غضبِ سلطانی اور نامہ بانی سے خوف نہیں کھاتا اور  
بھی ایسے ہی ایسے گاہ آمیز کلیمے کلام بہت سے درمیان لائے  
یہاں تک کہ سُسنے سُسنے نشانِ غضب اور بد مزاجی کا بادشاہ  
کے چہرے پر ظاہر ہوا لیکن خواجہ جب روزِ مرہ کے اوراد  
سے فارغ ہو چکا تب دربار میں آیا سلطان نے خلی کو کے  
اسے دُعا اور فرمایا اتنی دیر کیوں لگائی تجھے دہشت نہ آئی  
وہ بولا بادشاہ سلامت میں بندہ خدا کا ہوں اور چاکر  
آپ کا جب تک خالق کی بندگی سے فارغ نہ ہو گا تمھاری  
نوکری میں حاضر نہ ہو گا سلطان یہ جواب صاف  
سُنکر آبدیدہ ہوا اور اسکو صراحت اور نہایت تعریف کی  
ایات جس طرح ہو بندگی حق کی نہ چھوڑا اُس خدا کی

بندگی سے مُنہ نہ مورتہ \* جسکے در پر جو شہنشاہ ہیں برتے \*  
 عاجزی سے ناک کھینچے ہیں پرتے \* نیکسری شرط یہی کہ رضا  
 پروردگار کی پادشاہ کی رضامندی پر مقدم رکھے \* کیونکہ جب  
 حق سبحانہ تعالیٰ بندے سے خوش رہے تو اوڑون کے خشم  
 سے اُسے زیاں نہ آوے \* اور پناہ خدا کی اگر خالق کسو مخلوق پر  
 عتاب فرمادے تو تمام خلق کے خوش ہونے سے ہرگز نفع پناوے  
 اور اُسکے کچھ کام نہ آوے \* مثل ہی خدا مہربان توکل مہربان \*  
 بیت \* ہو خدا تجھ سے خوشی تو خوش رہے \* اور وہی  
 خدائی سے ہی کیا قصان \* حکایت \* کوئی بزرگ کسو خلیفہ کی صحبت  
 معنی بیٹھے تھے خلیفہ کسو کام معنی ایسا مشغول ہوا کہ نماز اُسکی  
 خاطر سے فراموش ہو گئی وہ بزرگ اُٹھا تو نماز پڑھے \* ایک شخص  
 بولا کہ انا صبر کیون نہیں کرتے کہ پادشاہ نماز کو اُٹھیں \* جواب  
 دیا کہ حکم خداوند عالم کا دوسرے کے حکم پر موقوف نہیں رکھا  
 جاتا \* پھر وہ بولا کہ یہ مشہور خلیفہ دیکھ کر غضب ہو گا \* کہا کہ جب  
 خوشی خالق کی میسر ہوئی مخلوق کے خشم کا کیا اندیشہ ہی \*  
 خلیفہ نے یہ سوال جواب سننے اُس بزرگ کو بہت ہی  
 نوازش کر کے کوچے پر چڑھایا اور اُسے مایع البحر شہباز

خصات کو مرتبہ سے گردیا چوتھی بات یہی کہ خدا سے زیادہ  
 در سے اور پادشاہ سے کم خوف کرے \* غرض منن آیا ہی کہ جو کوئی  
 خدا سے نہیں ڈرتا اس سے کوئی خوف نہیں کرنا \* پانچویں شرط  
 یہ کہ جتنا پادشاہ سے متوقع ہو اس سے زیادہ خدا سے امیدوار  
 رہے ! اس خاطر کہ جو کچھ دینا ہی وہ دینا ہی \* پس امید اس کے کم  
 کی رکھا جائے جسکی لاوبالی درگاہ سے کوئی محروم نہیں پھرنا \*  
 نیت \* خدا کی جو چو کھٹ پہنوسر دھر سے \* نوسمٹکی ہی جو ہاتھ خالی  
 پھرے \* اور پادشاہ کی طرف کی رعایت منن پچیس شرطیں  
 لازم ہیں \* پہلے در سے کانپتے رہنا اور غریبی و عاجزی ظاہر کرنا اور  
 خدمت بخوبی بجالانا \* اس لیے کہ پادشاہوں کی ایسی باندہ محبت اور  
 ایثار و دربرہی کہ اس منن کوئی اندک تشدیک نہیں ! مٹی باعث  
 ساری خلقت منن وہ یکتا ہیں \* اور اگاہہ سبب نہی  
 کہ خدا کی سلطنت نے انکی ذات منن ظہور کیا ہی \* اسی لیے  
 خدا کا سایہ انکو کنادرست اور بجا ہی ان معنون سے کہ  
 تختاری کی صورت ان منن سمائی ہی جو تمام خدا کے بندوں  
 سے اپنی خدمتگزاری اور بندگی چاہتے ہیں اور اپنے نہیں  
 لایق اس بزرگی کے سمجھتے ہیں \* اور جو حرکت کرنے ہتھ

اُس منن اپنی باندی اور بے ہمتائی منفور رکھتے ہیں \*  
 جتنی شان اور شوکت سلطنت کی زیادہ ہو ورنہ ہی صفت  
 جلال کی بہت ہوتی ہے \* اُس قدرت پر بے پروائی انکی  
 یہ پناہی ہے کہ ساری خلقت حق تعالیٰ کی محتاج انکی ہے \* پس  
 ضرور ہی کہ ہر ایک آدمی اپنی احتیاج اور غریبی انکی خدمت  
 منن عرض کیا کرے \* بیت \* جو کچھ ہی سب وہ ترے پاس ہے  
 میں کیا لاؤں \* مگر غریبی و عجز اور التجا لاؤں \* دوسرے  
 محنت اور مشقت اور حاضر باشی کی برداشت کرنا اور  
 خفگی پر صبر فرمانا \* کیونکہ پادشاہوں کی خدمت کی بنیاد رنج و  
 زحمت پر دھری گئی ہے \* چنانچہ مثل خراسان کی ہے \* نارنج  
 نہ کشی گنج نبرہی \* مہمونی کی کتابوں منن مذکور ہے کہ سلاطین  
 کی ملازمت کو بچا سے دیوار کے سمجھا جاتے کہ درمیان آدمیوں  
 کے اور آرام اور آسائش اور لذت کے بنی ہے \* پس  
 پادشاہوں کی خدمت کو بھی از جملہ محالات گناہا ہے \*  
 تیسرے یہ کہ جو کچھ اندیشہ دل منن لاوے ضرور ہی کہ  
 اُس منن مرض سلطان کی لحاظ رکھے ہم دنیا کے قایدے کے  
 واسطے اور ہم عاقبت کی بھلائی کے لئے \* لیکن آخرت کی طرف

کو سب پر مقدم سمجھے \* چوتھے ملا بہت اور خوش گوئی کی راہ  
 سے ظالم کے نتیجوں کو پادشاہ کی نظر میں بد دکھاوے اور عدل کی  
 ذمہ داری اور خوبی بیان کر کے سلطان کے دل میں شیریں بناوے \*  
 یعنی جس طرح مصلحت جانے حکمت عمیٰ کر کے انکو ظالم سے باز رکھے \*  
 اس لئے کہ اگر پادشاہ ظالم کرے اور یہ اسپر راضی ہو تو  
 خواہ مخواہ یہ بھی اس ظالم میں شریک ہو گا اور میدان  
 قیامت میں جس وقت ہنگام ہو گی کہ جدا کرو انکو جو ستم گار ہیں  
 اور جو انکے ساتھ روادار تھے ظالم کرنے میں \* تو اس شخص  
 کو بھی ساتھ ظالم کے غضب اور ہراس کے مقام میں  
 لاویں گے \* حکایت \* تواریخ میں یہ مرقوم ہے کہ بجی واسطی ہوا  
 خطاط اور خوش نویس اور شہر اسناد تھا \* چنانچہ  
 پادشاہ زادے اور امرا زادے سب شاگرد تھے خط لکھتے اور  
 اصلاح لیتے \* ایک روز کونے وزیر کے روبرو اسکی ذمہ داری  
 کی کہ بجی خوب قلم تراشے ہی \* وزیر المہاک نے اسے طلب  
 فرمایا اور کہا کہ میرے واسطے قلم تراشو \* اسنے قلم کو لیکر  
 برسی احیاط اور ہنرمندی سے تراشا \* وزیر نے اس قلم  
 سے فرمان شاہی لکھا \* اسکی نظروں میں اپنا خط آکے سے بہت



شاندار معلوم ہوا \* ایک خلعت عنایت کی اور ہزار روپی  
 انعام فرمائے \* یہی جو تاراہن کمر اور تورا لیکر دربار سے باہر  
 نکلا اپنے گھر کے دروازے تک نہ پہنچا تھا کہ وہیں اُلتے پاؤں  
 پھر آیا اور وزیر سے کہنے لگا \* کہ ایک کتہ اس قلم کے تراشنے  
 میں بھول گیا ہوں اگر حکم ہو تو اب بنا دوں \* وزیر نے قلم  
 اُسکے ہاتھ میں حوالے کیا \* اُس نے قلم تراشیں لیکر نوک قلم  
 کی کات ڈالی اور خلعت اور تھیلی روپیوں کی وزیر کے آگے  
 دھردی \* وزیر نے کہا \* تجھے کچھ ضبط ہو گیا یہ کیا حرکت کی \* جواب  
 دیا کہ جب میں غریب خانے کے نزدیک پہنچا یہ آیت میرے  
 گوش دل میں سنائی دی جسکے یہ معنی ہیں \* کہ حاضر  
 کرو ظالموں کو انکے شریک اور مددگاروں کے ساتھ \*  
 اس حاکم مجھے خوف آیا کہ شاید آپ اس قلم سے بطور  
 ظلم و ستم کے کوئی حکم کسو پر لکھیں \* اور میں نے یہ قلم تراشا  
 ہی کہیں اس دن اس کام میں تمھارے شریک نہو جاؤں  
 اور عتاب و خطاب میں گرفتار ہو کر سزا پاؤں \* بیت \*  
 مت ہو بھائی ظالموں کا آشنا \* تو نجا دے تو بھی اُن سب  
 میں گناہ پانچویں یہ کہ پادشاہ کے مزاج کو بخر کی طرف

مائل رکھے اور ایسا کرے کہ نفع اُس بخرونگی کا سب کو پہنچے اور  
 سب سے بہتر وہی بخشش کہ لائی ہی کہ یکساں اور عام ہو۔ جسے  
 دھوپ آفتاب کی کہ سب کو لگتی ہی اور ماتہ مینہ کے بوندونگی کہ سب  
 جگہ پر تہی ہیں \* ایک بزرگ سے پوچھا کہ خبر کس طرح کیا جائے  
 اور سب میں بہتر کون ہی \* فرمایا کہ جو خاص و عام اور ہر کہ عام  
 کو پہنچے \* اور خیرات کرنے کا مزایہ ہی کہ خندہ رورہ اور  
 احسان کس پر نہ کہے اور منت دار نہ بنادے \* نکتہ \* کہنے ہیں  
 کہ معین بن زاہد، کرم عام رکھنا تھا اور بخشش کے وقت  
 خندان اور نازہ رورہتا \* کسودانا سے ایک عزیز نے سوال  
 کیا کہ برسنے والا بادل برآسنی ہی یا معین بن زاہد \* جواب  
 دیا کہ سخاوت معین کی ابر سے بالا اور برتری \* پوچھا  
 کس دلیل اور حجت سے کہے ہو \* بولا ابر جو دنیا ہی  
 رو کر دنیا ہی اور معین جو بخشنا ہی ہنکر بخشنا ہی \* قطعہ \*  
 جو سنی کوئی ہی اُسکو دینے وقت \* خندہ رورہ ہو یا سب سے  
 بہتر ہی \* ہنسنا، ہر کشادہ، میثانی \* اس سخاوت میں  
 زیادہ خوشتر ہی \* چھتے بہہ جائے کہ جب ملک کس پر  
 اعتماد خوب نہ رکھتا ہو اور اُسکی خوبی کو ہار مانہ آزما یا ہو

تب تک اُسکی قریف اور تقریب پادشاہ کے رو برو نہ کرے کہ آخر آزمائش کے وقت شرمندگی نہ کھینچے \* حکایت \* کہنے ہیں کہ کوئی رکاڑ اور عیار حاجی کی صورت بنا گیسو چھوڑے اور تھوڑا سا کپڑا اکبہ اسہ کے غلاف کا لئے سلطان سبخر کے عرض یگی کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں سید ہون اہل بیت رسالت کی اولاد سے \* اس سال حج کو گیا تھا سلطان کے واسطے حج کر آیا ہوں اور پیغمبر خدا کے روئے منین پادشاہ کے حق میں اور ارکان دولت کے لئے تمام حاجیوں کے رو برو دعا مانگی ہے \* اگر سلطان کے حضور پہنچا دو تو منت دار ہو گا اور احسان مند رہو گا \* اور یہ خوش خبری جو لایا ہوں اور اتنا بڑا کام کر آیا ہوں پادشاہ سن کر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر نوازش فرما دیا \* اُسے یہ بات خوب تحقیق نہ کی اور سلطان کے سامنے جا کر اُس حاجی علوی کی بہت سی قریف کی \* یہاں تک کہ سلطان مشتاق ہوا اور اُسکے حضور لے آنے کا حکم دیا \* جب اُس شخص کو حاضر کیا پادشاہ نے دست بوسی کی اور کنارے پر سجدے کے بستیا دیا \* سلطان نے پوچھا وطن تمہارا کہاں ہے بولا اصفہان \* پھر فرمایا کہ بیت اسہ کی طرف کد گئے تھے \* کہنے لگا ۱۱ سال \* خدا کا کرنا

ایچی ایران کا جو آب تھا کھڑا تھا اُس نے یہ بات چیت سُنی اور  
 اُسے دیکھ کر انہاس کیا کہ قہد عالم میں اس بھلے آدمی  
 کو خوب پہچانتا ہوں یہ سید نہیں بلکہ اُس ولایت کی لالیوں  
 کے فرماؤن میں ہی اکثر یہ لوگ سر پر بال رکھتے ہیں \* اور  
 تمام سال میں اسے وہاں میں دیکھنا ہوں \* بلکہ بزرعید کے  
 روز خدی کے دروازے پر قربانی کا گوشت مانگنے آیا تھا \* سلطان  
 نے جب یہ کیفیت سُنی تھا ہو کر خواص کی طرف دیکھا اور فرمایا  
 کہ خوب سید نام آور اور حاجی بزرگ تیر میری خدمت میں  
 تو لایا وہ شرمندہ ہوا اور رنجالت پا کر دربار سے نکلا \* جب  
 ملک جینار پھر بادشاہ کے روبرو نہ آیا \* پس اگر پہلے ہی  
 اُسکا احوال تحقیق کرتا اور اُسکی زبان آوری اور لبافت  
 کو خوب سمجھ لیتا تو غبار افعال کا اُسکے چہرہء عال پر نہ بستھتا اور  
 زلزلے سے ابسے بادشاہ کی گرد نہ پرتا \* قطعہ \* نہ کر زمریف  
 سلطان سے کہو کی \* مگر جب ملک اُسے خوب آزما دے \*  
 نہ وہ وصف جو تو نے کیا ہی \* تو تو شرمندگی کرنے سے ہا دے \*  
 ساتویں یہی کہ جب تو واقف ہو دے کہ بادشاہ کو فانی فر  
 بسند ہی پاؤا ہر رکھتے ہیں خواہ گھوڑا یا غلام اور نوکر

یا اسبابِ بابا باغ یا نبات یا اور کچھ ہو تو اسکو اپنے واسطے  
 نہ کہے \* بلکہ بہ خواہش اور آرزو دل میں رکھے کہ کس طرح  
 سے بادشاہ کی نظر قبول تک پہنچاؤں اور حضور تک گزاراں \*  
 آنحضرتؐ میں یہ کہ جسوقت بادشاہ کوئی بات فرماوے دل اور جان و  
 عقل و ہوش و گوش بلکہ تمام اعضا سے دھیان لگائے رہے \* ایسا  
 نہ کرے کہ ایک کلمہ اس کلام سے فوت ہونے پاوے \*  
 کسو فکر یا کام کی طرف نہ مشغول ہو نہ نظر دوسری جگہ  
 ڈالے اور نہ کسو کی بات کے اوپر دھیان اور کان لگاوے  
 اگرچہ وہ بات کبھی ضرور کی ہو \* اس لئے کہ سلطان  
 نہایت صاحبِ غیرت ہونے میں جب دیکھیں کہ کوئی شخص  
 انکی توجہ کے وقت کسو اور جگہ نظر یا خواہش سخی کی  
 رکھنا ہی وہیں غیرت کے رو سے اس پر غضب ہو جاوین \*  
 اگر اس دم غصے کوہی لیں اور ظاہر نکریں پر اثر آسکا بعد  
 مدت کے کد ہونہ کد ہو کھٹا چاہے اور وہ شخص آفت میں  
 پڑے ہی پڑے \* نوین قاعدہ یہ ہے کہ پادشاہوں کے دربار میں  
 کانپھو می نہ کرے \* یعنی چپکے چپکے آپس میں نہ بتیائیں کیونکہ انکے  
 حضورِ وجود و شخص باہر اپنا اپنا بھید کہیں کہ اسے پادشاہ

نہ سمجھے اور نہ سُنے اور نہ کچھ اُس نے فرمایا ہوتا سلطان کے  
 دل میں بہت سے خیال آدین اور دھیر سے گمان جی میں  
 سماوین غالب ہی کہ اُنکو قید فرماوین \* پس پادشاہوں کے  
 دربار میں ایسی حرکتوں سے تری قباحت پیش آتی ہی \*  
 اور یہ بھی ہو سکے ہی کہ حاسد جنکو فساد منزلوں رہی کہنے کی جگہ  
 پا کر پادشاہ کی خاطر نشان کو بنی اور صاف صاف کہہ دین کہ  
 قلانے کا دل آپ کی طرف سے برگشت ہو رہا ہی اور اُنکی شک  
 حال کی میں کچھ غلط معلوم ہونا ہی شاید ارادہ بد دل میں رکھنے  
 نہیں \* نسیر جب سلطان بھی دیکھے کہ میر سے رو برو بھی وہ  
 دونوں سر جوڑ کر کچھ کہنے سُنتے ہیں \* خدا نکر سے جب اُنکو یہ  
 یقین ہوا تو اس صورت میں کلام اُس شخص خور کا درست  
 پورا اور کرسی نشین ہوا اور اُسکے کہنے نے اثر کیا \* اور یہ دونوں  
 آدمی غضب سلطانی میں برے بلکہ دریا سے ہلاکت میں  
 آدو بلے \* ایات \* بتھے کہ مجلس میں باتیں جُکے آپس میں  
 نہ \* عیب کہنے ہیں اسے دانا جو ہیں صاحب نظر \* اس  
 لئے جو ہی ادب کی راہ سے یہ بات دور \* بلکہ یہ گاہر نشان  
 غفلت و مکر و غرور \* دسوین انسان کو ضرور ہی کہ جب

پادشاہ کسواؤر سے سوال کرے یہ سبقت نہ کرے اور  
 جواب نہ دے بیٹھے جب تاک کہ وہ شخص جس سے پوچھا ہی  
 جواب ادا کرے اس واسطے کہ جواب دینا اس بات کا جو دوسرے  
 کی طرف متوجہ ہو کر پوچھی ہی اسکی کم عقلی اور ہلکا پن پر  
 دلالت کرنا ہی نصیحت کہ سو عزیز نے ایک حکیم سے پوچھا  
 کہ اگر مہین پادشاہ کی مجلس میں رہوں اور وہ دوسرے سے  
 سوال کریں درستہ ہی کہ میں جواب کہوں فرمایا نہیں تو  
 جواب نہ دے کہ بہر نشان پوقونی گاہی اس لئے کہ تو نے سوال  
 کر نیوالے کو بلے شعور بنایا یعنی اسکو اتنا ہم نہ تھا کہ کس سے  
 سوال کیا چاہئے اور جواب دینے والے کو بھی تو نے نادان ٹھہرایا  
 کہ وہ لیاقت اس سوال کے جواب کی نہ کھتا تھا جو تو بیچ میں تپ  
 دہسی بول اٹھا اور سو اسے اس حماقت کے اس حرکت میں  
 اور بھی ایک دسواں ہی کہ اگر سلطان سے دربار دانٹ  
 کہ فرما دے کہ مجھ سے نو میں نے نہیں پوچھا اس وقت کیا  
 جواب مجھ سے بن آدیکا مگر ہو تجھ پناٹ کر رہ جاویکا ناسخ  
 کی شرمندگی بات کی بات میں اٹھاویکا ایسا کون سا جہلہ لاویکا  
 جو آنکھیں سامنے کر کے عرض کرے گا اور اگر کئی آدمیوں سے

مخاطب ہو کر پوچھیں کہ ایک آنکے درمیان تو بھی ہو دے تو بھی جواب  
 دینے میں پہل مت کر کیونکہ وہی ساتھ والے تیرے مدعی بن جاویں گے اور  
 تیرے سنی کو عیب لگا دیں گے \* بلکہ تاخیر کر جب تک وہ سب جواب دے لیں  
 اور تو آنکے کلام کا عیب و ہنر دریافت کر لے \* سب سے پہلے جوابات  
 تیرے خیال میں آوے اور آنکے سنی سے بہتر پاوے تو شوق سے کہہ نہیں  
 توڑے گا \* ستھارہ \* آیات \* مگر جواب میں تو بات کے پہل سب سے \*  
 ضرور ہی کہ نشیب و فراز کو دیکھے \* اگر جواب برا خوب ہی تو شوق  
 سے بول \* کہ تیری بات جو اہل کے سات لیوین تول \* نہیں تو  
 عیب کو اپنے نہ سب میں ظاہر کر \* کہ چپکے رہنا نہ بولنے سے ہی  
 بہتر \* گیارہویں یہ چاہئے کہ جب تک سلطان کچھ احوال نہ پوچھے  
 آپ سے آپ بات شروع نہ کرے اور جب پوچھے خاموش  
 نہ رہے مناسب جو جانے کہے \* مگر جس وقت بادشاہ سننے کا  
 خواہش رکھتا ہو تب مرضی پہچان کر سنی کو طول کرے اور  
 آب و تاب سے بات کو برہا کر عرض کرے \* بارہویں اگر  
 سلطان اسکو کسوراز سے واقف نہ کرے تو ہرگز اسکا قصص  
 مناسب نہیں اور اس کے کہو ج میں نہ رہے \* اس لئے کہ  
 اگر اسکو قابل مہرم کرنے کے جانتے تو البتہ اس کے ساتھ کہئے



بادشاہ نے اسے لایق نہ سمجھا اور نہ کہا اور نہ واقعت  
 ہو نیکی ملا شش منٹن رہا تو خواہ مخواہ ایک نہ ایک روز  
 و نائب بادشاہی منٹن پڑا چاہے بیت و تحفہ سے سراپنا  
 ہمیں کہنے جیٹن نامحرم سمجھہ اور ہری کو بھیجہ سے سلطان  
 کے کیا کام ہی تھیر ہو بین یہ کام کو سے کہ کسو تحفہ اور یہ  
 اور انعام منٹن کہ اسکو عنایت فرماوین بے پردائی نکر سے ہانکہ  
 سر آنکھوں پر رکھ لے اگر بہ کم ہو اس خاطر کہ سلطان  
 کی بخشش تھوڑی سی بھی بہت ہی اور نہ لینے منٹن دماغ کرنے سے  
 یہ دریافت ہوتا ہی کہ عنایت بادشاہی کو حقیر سمجھا کوئی  
 عاقل یہ نہیں کرنا کہ سایہ نہ ا کے فیض کا اسکی طرف متوجہ ہو  
 اور وہ اسے اپنے اوپر سے دور کرے اور دولت آتی ہوئی  
 دیکھ کر لینے منٹن تصور کرے بیت و ہی وہی خوب بخ مقدم  
 ہی تھوڑا اور بہت اسکا بہرہی چودھوین ایمانداری کی راہ  
 سے قدم باہر نہ کیے اس خاطر کہ امانت ایسی منت تیک  
 ہی کہ ادنا آدمی کو اعلا کر دے ہی اور حرمت بخشے ہی اور  
 خیانت ایسی خصالت بد ہی کہ نام آور انسان کو بدنام بنا کر  
 ذلیل اور خواہ کر دے ہی غایبہ مامون کا قول ہی کہ مین ایماندار

آدمی کو دوست رکھنا ہون پر چند وہ کسمپوش ہو اور جو کوئی دغا  
 باز ہی اُس سے دشمنی کرتا ہوں اگر پہا شرافت اور عالی  
 خانہ ان ہو اس لئے کہ امانت نشان ایمان گاہی اور حدیث  
 منہ بھی فرمایا ہی کہ جو شخص ایمان نہیں رکھتا اُس کو امانت نہیں  
 ہوتی اور جس سبب نہ تعالیٰ نے خائین کو اپنی محبت سے بے نصیب  
 بنایا ہی چنانچہ آپ فرمایا ہی کہ تحقیق اللہ نہیں دوست رکھتا سارے  
 خائین ناشکروں کو پند رہو میں جو کچھ پادشاہ کی سرکار سے اس کا مد  
 خرچ مقرر ہو اس پر فدا کرتے اور راضی رہے زیادہ طلبی کا  
 خیال دل میں نہ لائے اور لالچی نہ بن جائے کہ مقررہ حرص کو بے نصیبی  
 لازم ہی بیت حرص سے بے نصیب رہے ہیں حرص کو  
 سب بُرا ہی کہتے ہیں حرص سے آدمی ذلیل بنا اور فدا عت  
 سے سب کہیں ہیں برا سو لکھو میں رو برو یا پیستہ پیچھے پیچھے  
 دربار میں یا اپنے گھر میں جب پادشاہ کا ذکر آوے خوشی  
 و نیکی زبان پر لاوے بلکہ اس بات کی عادت اور خوبیاں ہوں  
 کہ نہ بدی خاند کی کسو سے سُسنے نہ آپ سناوے اور اگر  
 کسی غیر سے ایسا کہہ نا لایق سُسنے جو پادشاہ کے ترکہ  
 ادب پر دلالت کرتا ہو تو اس شخص کو اس خاطر

بھرتے کے اور نعمت ملائمت کرے اگر بار نہ آوے سخت کہے اور  
 زبردستی مجاؤے جو اسپر بھی پنچھوڑے تو اسکی صحبت اور  
 دوستی یک قلم ترک کرنی مناسب اور بہتر ہی ہے پھر اس  
 سے کسو طرح تمام عمر ہم کلام نہوا اور صاحب سلامت نہ کرے  
 ستر ہو بن جو کام اس کے سپرد ہو اسی میں رات دن  
 لگا رہے اور جو خدمت کے اس کے ذمے ہو اُس کے سب انجام دینے  
 میں ایک دم غفلات نہ کرے بلکہ اس سعی اور کوشش  
 میں رہے کہ ہر وقت حاضر رہوں تو جس گھڑی سلطان باد  
 فرماو میں جلد خدمت میں حاضر ہو جاؤں \* اتھار ہو میں مہربانی  
 اور رضا مندی پر پادشاہ کی اعتماد اور بھروسہ نہ رکھے اور  
 مغرور نہ ہو بیٹھے اور اپنی خدمتگداری اور حاضر باشی پر غافل  
 اور بے پروا نہ بنے \* کیونکہ غرور دولت اور مرتبہ کا محبت اور  
 خدمت کو فراموش کر دیتا ہی ہے اور کسو سبب سے پادشاہ  
 کے حضور میں ظاہر نہ کرے کہ آپ کی سرکار میں میرا براہی  
 ہی یا بیشی نے بہت خدمت کی ہی بلکہ اپنی نوکری کو ہمیشہ بنا سمجھے  
 اور روز بروز نئی نئی جانتھانی اور دعا گوئی کرنے سے آداب  
 فرمان برداری کے اور حق شک خوارگی کے پادشاہ کے دل

مہینہ تار در کہے \* اس صورت کی خدمتیں آخر کی پہلی مہینوں  
 اور نیک سالیوں کو یاد دلاتی رہتی ہیں \* کیونکہ سلاطین اُس  
 حق کو کہ انجام اُسکا اہدائے علاقہ ترک تھا ہو بھول جاتے ہیں \* اور  
 کسی کی خدمت کرنے کا احسان نہیں مانتے اس لئے کہ بہر  
 اپنے تئیں لایق خدمت گردانے کے جانتے ہیں \* اسیسویں جس  
 وقت کچھ عہد عرض کرنی ضرور ہو تو فرصت کا وقت نظر مہین  
 رکھے کہ بادشاہوں سے کچھ کہنا یکم نماز کار کھتا ہی کہ اگر بروقت  
 ادا کرے قبول ہو اسی طرح اپنی احتیاج بھی جو بروقت التماس  
 کرے روا ہو اسی واسطے دانا کہہ گئے ہیں \* بیت \* حرام  
 اُسکو ہی بادشاہوں کا مال \* جو فرصت کے دم کا رکھے خیال \*  
 اور چاہئے اتنا مطالب اپنا عرض نہ کرے کہ نشان خفگی کا بادشاہ  
 کی پیشانی پر ظاہر ہو \* سوسویں اگرچہ بادشاہ اُسکو عزیز  
 رکھے اور حرمت بخشے لیکن لازم ہی کہ اُس فرقے پر جو نزدیک  
 اُسکے آگے سے مستند اور معتبر ہیں یا قدیم خدمتوں کا حق  
 رکھتے ہیں سبقت نہ تھو نہ دے اور اپنے تئیں اُنسے زیادہ  
 نہ سمجھے \* کہ اس حرکت سے حماقت اور سفاہتیں اور نادانی  
 اُسکی ثابت ہوتی ہی کیونکہ شاہ بادشاہ کو اُس شخص سے

جس سے یہ پیش دستی چاہتا ہی اُس اور اُلفت  
 ہو یا اُس نے کچھ ایسی خدمت کی ہو یا شہرِ طہن نوکری کی  
 ایسی پچالا با ہو کہ سلطان کے دل میں نقش ہو اور اُبتکا  
 میں ضایع کرنا خوب نہ سمجھے تو اُس کی حرکت پسند نہ پڑے \*  
 اور اگر وہ عزیز اس کم ظرف شہین باز کی جرگاہ کی فکر میں  
 مستند ہو اور پادشاہ اُس کی طرفدار کی کرے تو البتہ وہ اُس کی  
 ہستہ زمین پر لگا سکتا ہی \* پس یہ نئےری عمر شہرِ سند کی  
 اور خجالت میں رہے گا \* قطعہ \* جو بادشاہ کے نزدیک سب سے  
 ہوئے عزیز \* تو اُس سے زیادتی داناؤں کا نہیں \*  
 اگر پتیر سے تین مرتباً ملا لیکن \* تو اُس کے درجے سے رکھ  
 دل میں اپنے اندیشہ \* اکیسویں لازم ہی کہ پادشاہ کے  
 نفعہ کرنے اور برہم ہونے سے رنجیدہ نہ ہو ورنہ خلی اور  
 غنہی اُنکی دل کی خوشی سے قبول کرے اور اپنی سماعت  
 جانے اس خاطر کہ دانا کہتے ہیں \* کہ ہیبت فرمانہ ہی کی اور دبدبہ  
 شہنشاہی کا بل سبب بھی لوگوں کی روگردانی پر اُنکی زبان کھول  
 دے ہی یہ سمجھ کر اُنکے حضورِ اتنی ملایمت کیا چاہئے کہ اگر  
 باعثِ غرور کے کہ سرانست کو لازم ہی کسو کو گالی دے \* ہستہ

تو بھی وہ اپنے دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھاوے \* ممرع \* گالی نہ کہو  
 بہ بہن دعائیں \* اور اگر \* بھنجاوین اُسکو مہربانی گئے \* ممرع \*  
 ہر چند خدادیکھی پر مین نے وفا سمجھی \* بانسہوین اگر غصے اور  
 غضب سلطانی مین پر سے تو ہرگز کسو اپنے برگانے سے گلانہ سے  
 اور دشمنی اور کینے کو اپنے دل مین راہ نہ سے \* اُس گناہ  
 کو اپنی طرف سمجھے اور دل مین قابل ہو کہ میری ہی تصویر ہی \*  
 بیت \* جتنی کہ بجا کر سے شکایت نکرون \* بمانہ یہ کہوں کہ ان  
 گنہ میرا ہی \* اور بعد اُسکے اتنی محنت اور غریبی بجالاوے کہ  
 جکے سبب سے اُس خشم کو دور کر کے \* تیسوین اگر کوئی  
 پادشاہ کی خفگی مین پر سے یا کسو تہمت مین گرفتار ہو جاوے اور  
 پادشاہ کے دل مین اُسکی طرف سے کینہ بیٹھے تو واجب ہی کہ  
 اُس گنہگار سے کنارہ پکڑے اور اُس مرد سے جو شہم ہوا  
 دوستی چھوڑ دے \* اُسوقت تک کہ غضب سلطانی اُسپر سے  
 کم ہو جاوے اور مہربانگی اور رحمت کی توقع ظاہر ہو \* تب  
 ایسے عذر جو مقبول اور پسندیدہ ہوں درمیان لا کر اُسے  
 راضی اور خوش کرے جس مین اُسکی تسلی ہو \* چو تیسوین  
 یہ کہ پادشاہ کی رضا مندی اور خاطر داری کے بہانہ تک

درہمی رہے کہ روز بروز اُنکو اپنے اوپر زیادہ مہربان رکھے اور  
 مزاج اُنکا اُس سے خوش رہے \* لیکن یہ بات یعنی دل میں جگہ  
 پیدا کرنی چار طرح سے ہو سکے گی \* ایک اُنمن سے یہ ہے کہ جو کچھ  
 بادشاہ زبان مبارک سے فرمادین اُسکی بہت سی تعریف  
 کرے اور رکھے درست ہی بشرطے کہ وہ بات خلاف دین  
 اور شرع کے نہ ہو \* دوسرے عقل و تدبیر کو اُنکی سراجہ \* تیسرے  
 خوبان اُنکی ظاہر کرے \* چوتھے برائیاں اور بد حرکتیں اُنکی پوشیدہ  
 رکھے \* پچیسویں بھید و نکا چھپانا ضرور ہی اور یہ کام نسب شہ طون  
 میں برتری شرطی اور جرتام ادبوں کی ہے \* پس مقتضی  
 عقل کا یہ ہے کہ راز سے پادشاہی کے پوشیدہ رکھنے میں کمال  
 کوشش یالاوے اور اس بات میں خبرداری اور ہوشمندی  
 کی راہ یہ ہے کہ پادشاہ کا ظاہری احوال جس سے سارے نو کو  
 چاکر و اتفہین اُسکو بھی اپنے مقدور موافق چھپائے رکھے  
 اور اپنے منہ سے نگہ تو اس عادت سے خود بخود راز پوشی  
 کی صفت پیدا ہوگی آخر سب بھید چھپانے اُسکو آسان  
 معلوم ہونے لگیں گے \* اور ایک قایدہ یہ ہے کہ جب  
 سلطان نے اُسکی نصائح سے اطلاع پائی اور اُن کے

گوش گزار ہوئی تو اگر کوئی سر ظاہر بھی ہو پر اس پر ہشان  
 نہ لگے گی \* اس لئے کہ راز پوشیدہ اگر کوئی فاش نہ کرے  
 تو بھی اسکی ظاہری چال و حال پر گمان کر کے معاذم کر سکئے \*  
 بہر احوال بعضی دلیلوں سے دریافت ہو جاتا ہی \* اس صورت  
 میں وہ لوگ جو ہمزاد اور محل اعتماد کے ہیں وہ سے بھی منہم  
 ہونے ہیں اور گمان بد ان پر لیجاتے ہیں \* پس جب کوئی اس  
 صفت سے مشہور ہوا کہ یہ محرم اسرار کا ہی اور کوئی صہ  
 اس سے آشکارا نہیں ہونا تو وہ اس گمان اور ہشان سے  
 بچ رہتا ہی \* اگر پناہ خدا کی کوئی یرت کا ہلکا ہو اور اس کے یرت  
 میں پانی نہ بچ سکے تو وہ راز کو سن کر کب بچا سکے گا \* آخر  
 ایک نہ ایک دن اپنا سر بھی نہ بچا سکے گا اس سر کے سانچہ  
 اسکا سر خوف و خطر کے مقام میں ہی \* بیت \* کہا دانائے  
 جوی نیک خدمات \* کہ گر سر بچا ہے تو سر کو کہہ مت \* نصیحت \*  
 کہتے ہیں کہ کسوشہنشاہ اولوالعزم نے ایک حکیم نام آویز  
 عالیقدر سے کہا کہ مجھے کچھ نصیحت کرو \* انھوں نے فرمایا کہ اے  
 ملک ساری نصیحتیں ان دو لکھنوں میں نام ہیں \* ایک تو یہ  
 کہ حکم خدا کا سب پر بالا سمجھے \* اور دوسرے شفقت اور رحم



دلی خدا کے بندوں پر رکھے اسی معنی میں کہہ گئے ہیں \* فلمیہ \*  
 جو بات سبب میں خوب ہی گرتھمہ کو چاہئے \* تو امی جوان  
 پورے ہون سے بہرہ نکتہ یاد رکھ \* پہلے خدا کی بندگی کر اور ادب  
 سے رہ \* اور بعد اُسکے بندوں کو نیکی سے شاد رکھ \* پھر بادشاہ  
 نے پوچھا اب سیاست کے حق میں کوئی بات کہو \* بولا کہ انسان  
 کے قتل کرنے میں سعی کرنی خوب نہیں کہ آدمی کے بدن کی  
 عمارت کو ڈھانا اور خدا کے باغ کے اس درخت کو کاٹ کر  
 کرانا سہج کام نہیں \* مگر تین قسم کے شخصوں کو ذوق سے  
 ماریئے کہ اس حرکت کو شکر دانا معتبر، معذور و کمزور کے \*  
 ایک انہیں سے دشمن ہی جو تمھارے ملک کے لینے کا  
 ارادے کرے \* دوسرے اہل خدمت جو سرکار کا مال  
 چراغے \* تیسرے اگر جو بھید سننے اور سب سے کتنا بھرے \*  
 اب سے خرام زادوں کو جلد زمین گایونہ کیجئے یعنی خاک کے تلے  
 چھپا دیجئے تو تمھارا بھی راز چھپا رہے \* قطعہ \* بھید سلطان کا جو  
 کوئی ظاہر کرے \* اُسکو مٹی کے تلے تو دے چھپا \* سر چھپا رکھ  
 جو تیرا بھی سر پہنچے \* سر چھپا یا حسنہ اُسکا سر پہنچا \* دکانیت \*  
 کہتے ہیں کہ کس پادشاہ نے اپنے ایک ملازم سے ارشاد

کیا کہ میں جو بات میرے ساتھ کہوں بخردار تو کسو سے نہ کہیو \*  
 اُس نے کہا میری کیا طاقت جو میں کہیں ظاہر کروں \* تب  
 فرمایا کہ میں اپنے بھائی کی طرف سے اندیش مند ہوں \* پس  
 آگے اُس سے کہ وہ قابو پا کر دغا کا قصہ کریتھے میں اُس کے دفع کرنے کی  
 فکر میں رہتا ہوں \* اب تجھے لازم ہی کہ ہمیشہ میری حفاظت  
 اور بخرداری میں رہے اور میرے بھائی سے جو کچھ دریافت  
 کرے مجھ سے وہ بات تھبک کی تھبک آ کر کہے \* اُس نے  
 حضور میں پادشاہ کے تو قبول کیا لیکن فرصت پا کر بہ تمام  
 احوال اُس کے بھائی کے گوش گزار کر دیا \* وہ اُس کا پرٹ  
 منت دار اور شکر گزار اور بولا کہ تو نے انا حق مجھ پر ثابت  
 کیا جو مجھے اس دغا سے بخردار کر دیا اس کا عوض خدا چاہے تو  
 بہ شرط مقدمہ ورنہ مجھ سے کرونگا اُس روز سے ہوشیار ہو گیا  
 اور اپنی احیاط اور نگہبانی کرنے لگا \* اتفاقاً پادشاہ نے رحلت  
 کی اور سلطنت اُس کو پہنچی جون تخت پر بیٹھا اور چتر بھیرا  
 گیا وہیں بھائی کے اُس نوکر کے حق میں حکم کیا کہ اُس کا سہ  
 کاٹ ڈالیں \* وہ بولا ای پادشاہ ایسا میں نے کیا گناہ کیا ہی  
 میں اُمیدوار انعام کا ہوں \* فرمایا یہ کسی نصیر ہی کہ میرے

بھائی کاراز نوئے آشکارا کیا باوجود اتنی بخشش اور نہ از ش  
 کے کہ نیر سے حق منین فرمانا تھا اور تجھے منحرم سمجھ کر ہمارا اپنا  
 بنایا تھا ہر گاہ تو اسکا بھید دل منین نہ رکھ سکے مجھے تجھ پر کیا  
 اعتبار باقی رہا ؟ آخر اسکی گردن ماری فقط اس باعث  
 کہ نہ پھپھایا اپنا سر گنوا یا بیت میں پیر میکہ سے سے  
 پوچھی مخلصی کی راہ ؟ پیالہ لگا اور بولا پھپھانا بھید و ن کا لیکن  
 اپنی خود داری کی رعایت منین سات شرطوں کو عمل منین  
 لانا ضروری پہلی بات کہ جس جگہ سے نہ لیا جائے نہ دیو سے اور  
 جس جگہ نہ لیا جائے نہ دیو سے تو دنیا منین بدنام اور بے قدر ہووے  
 اور نہ عاقبت منین رسوا اور شرمندہ بنے دوسری نامقدور سبب  
 کی طرف کی بدی کو دل سے دور کرے اور سبب سے نیکی تا  
 مقدور کرے اور ہر ایک کو فیض پہنچا دے تیسری باندہ اہمیت  
 ہو کہ اعتبار ہر کس کو موافق اسکی اہمیت کے ہونا ہی اور ہر مقدور  
 ہی کہ جو کوئی صفت عالی اہمیت کی رکھنا ہی وہ ہرگز اپنے دم کو کہ  
 پاک ہی دنیا کے مال کی طمع منین کہ وہ نہایت حقیر ہی ذلیل اور خوار  
 نہیں کرتا اور تھوڑے سے جاہ یا مال کے فائدے کے لئے اپنی ذات  
 شریف کو برباد نہیں دیتا اس واسطے کہ دولت و شہرت پیدا کر

نہیں رہیں پر وہ ساری عمر سخت اور خواری کی قید میں گرفتار  
 رہ جاتا ہی \* چونکہ نہ بہت سختی اپنے اوپر روا رکھ نہ اذرون  
 پر \* چنانچہ حجت الاسلام نے فرمایا ہی کہ وہ شخص عجیب  
 بد بخت ہو گا جو بندے کی رضامندی کے لئے اپنے تئیں خدا کے  
 خشم میں گرفتار کرے گا \* اور سلطان کی مہربانگی کے واسطے  
 اتنا مظلوم اپنی گردن پر بار کرے گا اور اپنے بدن کو دوزخ کا گندہ  
 بناتیار کرے گا \* قطعہ \* آدمی کی خوشی کی خاطر تو \* اپنے تئیں فہر  
 میں خدا کے مذاںل \* حیف ہی اذرون کی خوشی کے لئے \*  
 کھینچے بے قایدہ تو رنج و ملال \* پانچویں قدر اپنے اختیار اور  
 سرداری کی جانے اور قیمت اپنے قابو اور قدرت کی  
 پہچانے اور کچھ ایسا کام کرے کہ آگے موت کے بھونچال کے صدمے  
 سے اور پیش از غلبہ شکر مرگ کے کہ وہ دھانے والا لذتوں  
 کا ہی \* بیت \* اُس سے آگے کہ اجل آگے اچانک پہنچے \*  
 سورج اس زندگی کا کوہ فنا تک پہنچے \* ذکر نیک اور نشان  
 خوب اس سے یادگار رہے \* چھٹی جتنا اختیار اور مرتبہ پاوے  
 مفرور نہوجاوے اور بھروسہ معاصیت اور شان شوکت پر  
 نکرے کہ زمانہ بے وفائے ہو رہی کہ \* اوت کی عادت رکھنا ہی اور

فلک کا باجی بننا سب کو معلوم ہی کہ مخالفت کی نصیحت سے بد  
 نام ہو رہا ہے \* نہ تو اسے عرصے میں فرمانِ دولت کا جس سے لپیٹتے  
 ہیں کاغذ کو واسطے کتابوں کے لپیٹا جاتا ہے \* اور طعناں اُمیدی کا  
 طالعِ عمندی اور مقصدِ وری کے صفحے کے اوپر لپٹی جاتا ہے \* یعنی  
 دنیا کے کارکنانے کو جلد زوال آتا ہے \* ایسا \* نہ تو مال پر  
 دنیا کے مفرد \* کمان ہی آج دارا اور نعفور \* نو مرتے وقت  
 سب کچھ جھوڑ دیا \* جو بھی تجھ پاس دشمن سارا لیاگا \*  
 ساتویں جتنا مقہور ہو اور ہو سکے خلقِ اللہ سے نیکی کرے کہ  
 فائدہ پادشاهوں کی خدمت میں اختیار پانے کا اور سلاطینوں  
 کے حضور میں اعتبار پیدا کرنے کا بھی ہے \* کہ آپ بھی بخشش  
 کے فائدہ سے اور احسان کے انعام خاص و عام کو پہنچا دے \* اور  
 خرد و بزرگ کو اپنے جاہ و مرتبے کے ثلث سے نوا کہ فیض کا  
 چکھاوے \* یقین سمجھا چاہئے کہ جو کوئی نیکی کرنا ہی اپنے ساتھ  
 کرنا ہی \* پسند \* ایک بزرگ دیندار کا قول ہے کہ میں نے اپنی  
 ساری عمر میں کسو کے ساتھ نیکی نہیں کی \* ایک مصاحب نے  
 پوچھا کہ ہمیشہ فیض تمہارے انعام اور احسان کا عام ہی  
 اور بہت سے رودار اور نام آور آپ کی نعمتوں سے

کھاتے ہیں اور تمہارے کرم کے نوان سے حصہ پاتے ہیں \*  
 پس یہ کیا کام ہی جو آپ فرماتے ہیں کہ میں نے کسو سے  
 بھلائی نہیں کی اس کے کیا منے زبان مبارک سے بیان کیجئے  
 اور میرے دل کا دُبدھ مٹا دیجئے \* جواب دیا کہ میں سمجھ  
 کرتا ہوں حق سبحانہ تعالیٰ اس صورت سے کلام مجید معنی  
 فرمانا ہی کہ اگر تم نیکی کرو گے تو اپنی ذات سے نیکی کرو گے \* تو اس  
 سے معلوم ہوا کہ ثواب میرے احسان کا میری ذات کی  
 طرف رجوع کرے گا \* پس میں نے جتنی نیکی کی ہی اپنے  
 ساتھ کی ہی \* اور درجے بدی کے بھی ایسے ہی ہیں کہ اگر بدی  
 کرو گے تو اپنے دم سے کرو گے کیونکہ عذاب آگ بھی تمہاری  
 ہی طرف ماز گشت ہو گا \* آیات \* تو نیکی کر جو اب ہی بچو  
 قدرت \* بدی کو چھوڑ دے کر ہیگی راست \* بھلا کرنے سے یشن  
 آو سے بھلائی \* بُرا کرنے سے مدنی ہی بُرائی \* لیکن رعیت کی  
 طرف رعایت معنی غور کیا جائے کہ اصل غرض جاہ و دولت سے  
 کچھ رضامندی بادشاہ اور امیر و نکی نہیں \* بلکہ خدا کا حکم یہ ہی  
 کہ قدرت اور دستارہ پاکور رعیت میرے بند و نیکی اور آبادی  
 ملک کی کرو \* پس رعیت کے حق میں رعیت رکھنی سب کاموں

منقن برآ کام ہی \* پر یہ رعایت دو شرطوں سے ہو سکتی ہی \* پہلے یہ  
 کہ انکی حالت کی محافظت منقن کو شش بجلاو سے تقاضی اور تسلی  
 دیکر ایسا کرے کہ اپنے کام سے باز نہ ہیں اور اپنی بستی سے  
 جلا وطن نہ ہوے پائیں \* دو سرے ظلم ظالموں کا ان سے دور رکھے  
 کہ بزرگوں نے فرمایا کہ رعیت مانتہ بکری کی ہیں اور عامل جیسے  
 چرواہا \* اور بادشاہ گویا مالک اُنکا جس طرح خاوند ایہ رکھا \* اور  
 چرانے والے کو سونپ دیتا ہی کہ وہ باگھ بھیرے سے جو اُنکو  
 پھار کھائیں زگاہ بانی کر کے پچا دے \* اور اچھے تار سے پر بھان  
 خوب مہری گھاس ہو پر او سے \* تو خوب فریہ بنا دے اور  
 اُنکی نسل برتھاوے اور دو دھہ حاصل کرے \* ایسے ہی اربکان  
 دولت کو لایق تھا کہ رعیت کو ظالم حاکموں سے کہ وہ بجائے بھیریوں  
 کے ہیں پناہ منن رکھے \* اور جس صورت منن اُنکی بہتری دین و  
 دنیا کی ہو اُس طرح بسا دے \* اور اگر اُنکے احوال سے غافل ہو  
 تو ظالم جو کچھ چاہیں سو اُنکے ساتھ سلوک کریں \* آیات \* تو ہی  
 رکھو الاشکر کر آ \* کا \* بھیر و ن کو بھیریوں سے رکھ تو ہی \* نہیں  
 دانائی یہ کہ نہ سوئے \* بھیر یا بھیریوں میں جب ہو دے \* اب  
 یہ کئی کئی امیروں کے ادب میں چل گئے \* لیکن میں

نیکسے اُمرا اور وزیروں اور نویسندوں اور مصباحیوں کو جو  
 آداب اور احتیاط واجب ہی سوکھتا ہوں وہ یہ ہیں \* کہ امیرِ دین  
 منہ ہر ایک کو چاہئے کہ بارہ قاعدے یاد رکھے اور اُپہر عمل کرے \*  
 پہلے فرمان برداری خدا سے بزرگ کی لیکن اس شرط سے  
 کہ جس قدر اپنے دل میں خواہش رکھے کہ خدا کے بند سے ہماری خدمت  
 کریں آپ بھی بچا ہے کہ خدا کی بندگی اُس سے کم کرے کیونکہ  
 یہ نیت نہایت بری ہی کہ اپنی سرداری کا مرتبہ خلقِ اللہ سے زیادہ  
 چاہے اُس درجے سے کہ میں خدا کی خدمت کی کا آپ ادا کرے  
 بناہ مانگتا ہوں خدا سے اس بات میں \* حقیقت \* تو خدا کی طرف  
 جو آویزاں \* تو خدا بھی تجھے پکاویگا \* دوسرے یاد رکھنا نعمت کے  
 حق کا واجب ہی کہ حق اپنے ولی نعمت کا نہ بھولے اور راہِ مخالفت کی  
 بچے کہ کفرانِ نعمت کا نتیجہ بہت بد ہی \* ایک بڑا ہی اُنھن سے  
 یہ ہی کہ کسپادشاہ کو ایسے پر اعتماد نہیں رہتا اور سب کی  
 نظروں میں بے اعتبار ہو جاتا ہی \* اور یہ بھی ستر رہی کہ  
 کوئی ناشکر نمک حرام اپنے دل کے مطلب کو نہیں پہنچتا بلکہ آ  
 کم بختی اور شرمندگی میں گرفتار ہوتا ہی \* آیات \* حق انعام  
 پادشاہوں کی \* اور ادب اُنہا چاہئے رکھنا \* بخت اور دولت اُس سے



منہ مورتے \* جو ولی نعمت اپنے کو چھوڑے \* اور کہتے ہیں کہ  
 نشان مردمی اور مردانگی کا یہ ہی کہ اگر کچھ بدی یا نقصان  
 خداوند نعمت کی طرف سے پہنچے تو اسکو عوض اس نیکی اور  
 فائدے کے جو اس سے ملا ہی تاخیر سمجھے اور دل منین نہ لاوے \*  
 یہ بھی شکر نعمت کے ادا کرنے کا حق ہی گویا شکر اسکی نعمت  
 کا بجالایا \* بیت \* گلی سے تیری جوڑون کے سبب ہم کیونکہ اُتھ  
 جاوین \* کہ مردون کو نہیں لایق ہی ملنا زخم گو کھاوین \* حکایت \*  
 لکھتے ہیں کہ کسو خواجہ کے ایک خانہ زاد تھا برا ہوشیار اور  
 عقل مند \* ایک روز وہ عزیز اس غلام کو ساتھ لیکر باغ  
 منین گیا سیر کرنے کرتے فائز کی طرف جانکلا دمان سے ایک  
 کھیر انور کر غلام کے ہاتھ منین دیا کہ کھا \* غلام نے پھل کا چوبلا  
 اور برتنے مرے سے کھانے لگا \* یہ دیکھ کر خواجے کو بھی اوس  
 ہوئی ایک بھانک اس سے مانگی جو آپ بھی کھاوے \* جب  
 چکھا تو نہایت کڑوا معلوم ہوا بولا امی غلام ایسے کڑوے  
 کھیر سے کو تو نے خوشی سے کس طرح کھا یا یہ کہنا میرے جی منین  
 آیا \* کہا میان صاحب اسکو تم نے مجھے عنایت کیا اور بیش  
 تمھارے ہاتھ سے ہمیشہ تر نوالے سونے میں سے مرے مرے

کے بہت سے کھانا رہتا ہوں \* اب میرے نہیں شرم آئی  
 ایک کر دے کھونٹ سے منہ بناؤں اور اُسے اُگل دوں \*  
 بیت \* سو بار تبر سے ہاتھ سے گر کھائی ہو شکر \* جو ایک بار تلخ  
 بھی پکاتا تو نہیں ہی در \* خواہ کو یہ بات نوش آئی اور  
 کہا میرا شکر نعمت تو نے ادا کیا اب تجھے اپنی خدمت معنی  
 نہ کھونگا وہیں اُسکو آزاد کیا اور دھیر سا انعام دیا \*  
 تیسرے امیر و نیک آداب معنی سے یہ ہی جتنا جاہ و جلال پادشاہ نے  
 اُن کو عنایت کیا ہی اُسی کے وسیلے سے کوشش کر کے مال پیدا کر میں  
 نہ کہ پادشاہ کی ذات سے لینے کا ارادہ رکھیں \* یعنی خدمت  
 اور قدرت کے ہونے سے یہ دُھن دُورادین کہ آپ  
 کما دین نہ کہ غاوند کے مال پر دل کو لبھا دین \* اور جس طرح ہے  
 کھا جاوین اور آخر اس حرکت کی سزا پاوین \* کیونکہ مال  
 ہر ایک انسان کا محبوب ہی اور سب کی نظروں میں  
 پسند اور خوب ہے \* پس جو کوئی دوسرے کے مشوق پر دل  
 دُورائے یا طمع کو کام فرمائے آپ سے آپ سب دشمنی  
 کا یہاں ہو جاوے \* داناؤں کا قول و فعل ہی کہ سلاطین سے  
 اسباب روپی پیدا کرنے کے مانگا چاہئے نہ روپی طلب کرنے \* مثلاً

خدمت کی درخواست کیجئے کہ جسکے باعث مال پیدا ہو اور خاطر جمع ہو جاوے سوال کرنا نہ ہر سے اور دولت خود بخود ہاتھ آوے \* بادشاہوں کی سرکار سے اسی طور سے نفع ملتا ہی کچھ نقد تحفہ بھی ملے نہیں کر دینے \* جو تحفے لازم ہی کہ جتنا اسباب امرائی کا اور نقد خزانہ پیدا کرے دتتا ہی غمبل بادشاہ کا اور بند و بست بارگاہ کا منظور رکھے نہ زیب و زینت اپنی ذات کی لحاظ کرے \* اس لئے کہ یہ حرکت اور یہ نیت نمک حلائی کے آداب سے بہت مناسب اور محسنی کے مرتبے سے نہایت لائق ہی \* بلکہ اگر اسی صورت سے خبر خواہی اور جان فشانی منقہ مستند رہے گا تو عنایات بادشاہی منقہ بھی خلل نہ آوے گا \* اور اگر اپنی خود داری خیال منقہ لادے گا تو آخر چھٹاویں گا \* پانچویں بادشاہوں کی ریس کرنے سے ڈرنا رہے کہ ان کی ذات لامالی ہی کھانے پینے اور رہنے اور پہننے منقہ سوا سے ان کے کوئی ان کی برابری نہیں کر سکتا \* اور بہت سی باتیں ہیں کہ وہ فقط انھیں کو لائق ہیں دوسرے کو نہیں پہنچیں \* اور اگر ازراہ نادانی کے یہ کوئی ایسی حرکت کرے کہ مثلاً بادشاہ کے چلن سے ہو اور یہ خبر ضرور تک پہنچے

تو یہ اُسکے باعث ہلاکت کے دربارِ مہنن اِسا غلط کھائے کہ  
 پھر نہ ترے \* جھٹے جو قول یا فعل کہ بادشاہ سے ظہورِ مہنن آوے  
 اور وہ ذاتِ شہر کے نہوا اور خود بادشاہ ہی اُسکی  
 تعریف کرے تو لایق ہی کہ یہ بھی سدا ہے اور اَمَّا وَصَدَّقْنَا  
 کہے \* بیت \* جو شاہ دن کو کہے رات تو ندم مارے \* کہے بہ بارگاہ  
 چاند چھٹکے ہیں تارے \* اور یہ صاحبِ شعور دن کو ملامت ہی  
 کہ دنیا مہنن کوئی کام اِسا نہیں جو دو صورت سے باہر ہو یا  
 نیک ہی یا بد \* پس اِس سنی اور کوشش مہنن رہے کہ  
 اچھی بات جو نہ کہے اُسکو بادشاہ کی طرف سے سمجھے \* اور  
 اگر وہ کام خوب نہ تو دانا ئی کی نذیر دن سے عرض کر کے  
 دل نشین کر دے \* ساتویں اگر سلطان اِسی صلاح فرماوے  
 کہ برعکس اُسکی سمجھ کے ہو یا کوئی بات ارشاد کرے کہ نا  
 پسند اُسکے مزاج کے ہو تو راضی رہے اور موافقت کرے \*  
 اور ویسی ہی دلیل گزاران کو اُسکی بلا بکس کرے اور  
 دل مہنن خوب سوچے کہ وہ بادشاہی اور مہنن چکر واجب  
 ہی کہ مناسبت اور فرمان برداری اُسکی ہر دم منظور  
 رکھو ان \* آٹھویں چاہئے کہ رہنے والے اور مُنہ کے ہو جانے

سے مغرور ہو جاوے اور عزت و حرمت دینے سے بادشاہ کے اپنے درجنے کی حد سے قدم آگے نہ بڑھاوے \* آداب ابن المفتح  
 معنی یہ نصیحت مذکور ہے کہ اگر سلطان تجھے بھائی کہے تو اُس کو  
 خاوند جان اور اگر فرزند ہی کا نام تجھے پر رکھے تو اپنے نہیں غلام  
 پہچان \* ہر چند وہ تیری تعریف معنی مبالغہ فرماوے تو خدمتگاری  
 اور عاجزی معنی کمی نکر \* بیت \* شاہ جتنا کہ لطف فرماوے \* اتنی  
 یہ بندگی بجالاوے \* اور یہ بھی سمجھنا ضروری کہ جو برا امیر ہو کہ  
 نہایت اختیار اور بہت مقتدر رکھتا ہو اور اُس سے کوئی  
 حرکت ایسی واقع ہو کہ پادشاہ کی حکمرانی اور سیاست  
 فرمانے سے مشابہت رکھتی ہو تو اتنے پادشاہ کے مزاج  
 مبارک کے ناگوار اور ناپسند ہو گی \* اگر یہ ظاہر معنی مُنہ  
 پر لا کر شہرِ سندھ نہ کہ بن پر دل معنی گنہگار کھینکے اور جلد اُسکی  
 کسر نکالینگے \* بیت \* ناک تو مالکِ معنی شہ کے حکومت یہ جا \*  
 کہ بادشاہ مقابل کو دیکھہ نہیں سکتا \* حکایت \* کہتے ہیں  
 کہ سلطان محمود غزنوی کے بھائی نے اپنے زر خرید غلام کو کہ  
 اُس سے کچھ برا گناہ صادر ہو اتھا بانڈھ کر لٹکا دیا اور حکم کیا کہ  
 کت پائیاں لگاؤ وہ غلام بعد مار کھانے کے سلطان کے رو برو

خرید کرنے کو آیا۔ سلطان نے حقیقت سنکر فرمایا کہ جھڈا اور  
 نقارہ اور چھتر اور تخت بلکہ تمام اسباب سلطنت کا بھائی  
 کے دروازے پر بچاؤ دینا۔ اُس نے جب یہ احوال دیکھا خوت کے  
 مار سے دوتا کا پتا بلکہ نابل سلطان کے حضور دوتا آیا اور عاجزی  
 اور غریبی سے زمین پر ناک گھسنی اور ہاتھ جوڑ کر عرض کرنے  
 لگا کہ بندے سے ایسا کونسا گناہ عمل میں آیا اور کیا جرم واقع  
 ہوا جس کے سبب خاطر اشرف پر ملال گذرا۔ اور جہان پناہ نے  
 ساراواز مہ پادشاہت کا اس عاجز کے مکان پر بھیجا دیا۔  
 سلطان نے فرمایا کہ اگر سلطنت میرا حق ہی اور میں صاحب حکم  
 ہوں تو تجھے لہکانے اور باندھے سے غلاموں کے کیا علاقہ۔ تجھے لازم  
 تھا کہ وہ احوال حضور میں ظاہر کرتا میں تحقیق فرماتا اور مالک  
 کا ظلم مہلوک پر اور مہلوک کی شوخی مالک کے ساتھ نہونے دینا۔  
 حق تعالیٰ نے اپنے بندے میرے سپرد کئے ہیں اُنکا انکا جواب  
 مجھے دینے پر بگاہہ تجھے۔ آخر بہت شفاعت کرنے سے گناہ اپنے  
 بھائی کا معاف کیا۔ ایات۔ سیاست پادشاہوں کو ہی لایق۔  
 کرے کرد و سرانوی وہ احمق۔ دایری حکم میں شاہوں کے  
 مت کر۔ جو کام اُنکا ہی رکھہ موقوف اُن پر۔ نوہن کار بار سپاہ

کا امیر و نیک سپردہ \* بتا ہے کہ اُمرا پادشاہ کو اس بات کی  
 رغبت دین اور مزاج اُنکا سپر لاوین کہ ہمیشہ شکر بنا  
 اور آراستہ رہے اور لڑائی پر مستعد اور موجود رہے \* اس  
 واسطے کہ دنیا گاہِ فتنہ اور فساد کی ہی اور کسو کو معلوم نہیں  
 کہ کس وقت کیا عادثہ ناگہانی پیش آویگا اور کس طرف سے  
 پیدا ہوگا \* پس اگر سلطان مال ہی اکٹھا کرنے میں مشغول رہے  
 اور فوج جمع نہ کرے تو ضرورت کے وقت لاچار ہو جائے اور عاجز رہے \*  
 کیونکہ جمع کرنا آدمیوں کا مال سے میسر ہوتا ہی اور سارا ملک  
 مرد و نکی نمک حلائی اور جانڈشانی کے باعث عمل میں آتا ہی  
 اور فرمان بردار بن جاتا ہی \* اسی مطالب میں قول ہر گونگا  
 ہی کہ نہیں ملک ہاتھ لگتا مگر فوج سے اور نہیں فوج اکٹھی ہوتی  
 مگر مال سے \* بیت \* نام ملک میسر ہو زور شکر سے \* یہ فوج ہو  
 ہی اکٹھی خزانہ زر سے \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو پادشاہ نے  
 اپنے ایک امیر سے صلاح پوچھی کہ مال اور شکر کے قصبے میں حیران  
 ہو رہا ہوں \* اگر مال جمع کرنے کا خیال کرنا ہوں تو شکر تباہ  
 ہو جاتا ہی اور اگر فوج کو تیار رکھا جا ہوتا ہوں تو خزانہ خالی نظر  
 آتا ہی \* امیر نے مصلحت دی کہ روپی جمع کیجئے \* سلطان نے جواب

دیا کہ سپاہی پریشان ہو جائیں گے۔ تب اُس نے اتھا س کیا  
 کہ اگر بہ اب چلے جائیگے پر جس وقت اُنکا کام پریگا اور خزانے کا منہ  
 کھول دیجئے گا سب دوڑے آئیگے۔ فرمایا اس بات کی کچھ  
 دلیل ہو تو عرض کر۔ اُس نے کہا ایک یہ حجت تو ظاہر ہی کہ  
 اس گھڑی اس مکان میں ایک مکھی دیکھنے کو بھی نہیں  
 حکم کیجئے کہ ایک باسن شہد کا لادیں۔ پادشاہ نے فرمایا کہ  
 جلد حاضر کریں شہد کے آتے ہی ڈھیر سی گتھیاں بھر کئے لکین۔  
 تب وہ بولامیں نے جو کچھ کہا تھا اُسکا یہ نمونہ موجود ہی۔ سلطان  
 بھی دیکھ کر بہت سی شایشی دینے لگے اور بولے تو نے سچ  
 کہا تھا۔ پھر اُس بات کی دوسرے امیر سے مشورہ کی۔ اُس  
 نے کہا شکر کو بنائیے اور اُسکو اپنے پاس سے بندھ و نذر مائے  
 اس واسطے کہ جسوقت آپ چاہیگے ثروت کام کے لوگ جمع  
 ہو سکیں۔ پادشاہ نے اُس سے بھی پوچھا کہ میری اس بات  
 کی کچھ حجت ہی۔ عرض کی کہ قباہ عالم ہی پر رات کو اتھا س  
 کر دینا۔ جب رات ہوئی بولاکہ شہد کا باسن منگو ایسے جب  
 آیا ایک گس بھی اُس پر نہ آئی تھی۔ تب وہ کہنے لگا جان  
 پناہ جب انسان کا دل کسو سے ٹوٹ جاتا ہی اور علیحدہ ہو جاتا



ہین پھر ہر چند انکو مال کا لالچ دیجئے اور خاطر داری کیجئے لیکن گرد  
 نہیں پھرنے اگر حکم ہو تو مین اس بات مین ایک حکایت کہوں \*  
 بادشاہ نے فرمایا بیان کر \* اُس نے یہ حکایت کہی \* کہ مصر مین کوئی  
 بادشاہ تھا کہ مال کے جمع کرنے مین کوشش کرتا اور سپاہیوں کے احوال  
 کی نہ پرشش تا \* تمام ملک سے جو خزانہ آتا صدق و قونین رکھتا جاتا  
 اور نہایت خرداری اور نگہبانی اُسکی کرتا رہتا \* اتفاقاً  
 شام کا حاکم شکر جمع کرنے لگا کہ جنگ کے ارادے پر مصر کی  
 طرف متوجہ ہو دے یہ خبر مصر مین آ پہنچی \* ایک امیر نے  
 مصر کے سلطان سے کہا کہ یوں سننے مین آیا ہی کہ امیر  
 شام تمھاری لڑائی کے واسطے شکر لئے چلا آتا ہی روپیہ  
 دیتا ہی اور نگاہ اشت پر ظلم جاری کیا ہی \* اب آپ کی  
 فوج اور رفیق کہاں ہیں \* بادشاہ نے خزانے کے صدق و قون کی  
 طرف اشارت کی اور کہا لڑائی کے جوان تھیلوں مین ہیں  
 اور میرا سارا شکر صدق و قون مین چھپا بیٹھا ہی جب  
 جاؤ نگاہا ہر نکل کر کام آویگا \* اس عرصے مین حریف کوچ  
 در کوچ آہی پہنچا اور بے لڑائی مال ہو کر سارے صدق  
 اپنے تصرف مین لایا \* اور بولا اگر نہ اس مال سے سپاہی

جانباز اور ترنوالے جمع کرنا تو اس خیرانی اور بلے بسی منہ  
 نہ پرتا بیٹ \* جو مال خرچ کر دے تو سب اہی \* نعمہ آوے \* مذوتو  
 جلد وہ میدان سے ہٹاگ ہی جاوے \* دسویں اپنے ملک کی  
 آبادی اور چین اگر چاہے تو لازم ہی کہ جاسوس اور خردار  
 بادشہ شش متین کرے کہ وہ چاروں طرف سے روز مرے کی  
 بھلی بری خبریں جیسی کی جیسی لگا دے \* تو جس طرف کہ  
 فتنے کے سر اٹھانے کی کوشش کیں پاوے جلد اس کے  
 نذار کی کوشش فرماوے \* حکایت \* کہتے ہیں حاجب میں  
 عبادت کر قمر الدولہ دیلمی کا تھا جو اکثر اوقات شیراز میں  
 مقام رکھتا \* ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ تین روز یہم حضور میں  
 گیا پھر جونہی دن صبح کو دربار میں آکر حاضر ہوا \* قمر الدولہ  
 نے پوچھا کہ تین شبانہ روز غیر حاضری کا کیا باعث تھا \* حاجب نے  
 کہا پرسون ہرکارہ میرا ملک خطا کی طرف سے پہنچا اسنے کہا  
 کہ خطا کا حکم جس وقت فراش خانے کو جانا تھا ایک اپنے امیر  
 متبر سے گوشش بگویش کچھ بات کہنے لگا \* سو اس روز  
 سے مجھے اندیشہ اور فکر تھی کہ کیا جانے کیا ہو گا \* اس خیال پر  
 شکر کی موجودات ایسا تھا اور اس کے دفع کرنے کا اور اپنے ملک

کے محفلِ ظاہر ہنسے گا منصوبہ کر رہا تھا آخر آج صبح کہ دو سہرا  
 بزدل آیا اور یہ بفرلا با کہ وہ بیاری فوج کی کر کے اپنی ہی سلطنت  
 منہ کسو سمیت بھیجتا ہی \* اب میری خاطر جمع ہوئی مجھ سے منہ  
 آکر، غرہوا! اس نقل سے وہ بیان کیجئے کہ ابرون اور  
 وزیر دن کو پادشاہوں کے کام کی اس مرتبہ سنی اور  
 بہتر ضروری باوجودیکہ خطا کہان اور شیراز کہان لیکن از  
 بکہ ہو شیار تھا ذرا سی بات سُکر چو کٹا ہوا \* چنانچہ پیش نے  
 آگے بھی اخبار نویسون اور جاسوسوں کے حق منہ دو بین  
 کلے کلے بھیٹے \* بیت \* جو ملک کا ہوا مختار تو تو کو شش کر \*  
 کہ چاروں طرف سے تو باغیر رہا ہر وقت \* گیارہویں لازم  
 ہی کہ فقیر دن اور محتاجوں کا دسیہ بنے اور انکو سلطان  
 نامک پہنچا دے \* اور مطالبہ مون اور داد خواہوں کا پادشاہ  
 کے حضور تک ایجانے کا مرتبی تھمرے \* تو دے اپنا درد دل عدالت  
 کے دارالشفاعے حکیم سے بیان کر کہ مراد کی شفا کا شربت  
 نوش کرین \* اور جو ایسا امیر مختار ہو کہ رعیت اُسکی  
 داشت سے پادشاہ کی خدمت تک نہ پہنچ سکیں اُسکی بہ  
 مثل ہی کہ دریا کا پانی خوب تھرا اور بہتھا ہی لیکن مگر کچھ

اُس منین رہنمائی کہ پیاسے اور تھکے ہوئے آدمی پہنچے  
 کو چاہیے ہین پر اس کے در سے اُس پانی کے گرد پھر نہیں سٹے \*  
 بیت \* جو اختیار ملا بھٹھکو تو تو ایسا کر \* کہ مجمعہ سے ملک کے  
 در ویش با وین سب آرام \* بار ہوں زیر دستوں کے  
 ساتھ ایسی زندگی کرے کہ زیر دست بھی اُس کے ساتھ خوشی  
 سے اپنی زندگانی کاٹیں \* چنانچہ بدست منین لکھا ہی کہ جو کوئی  
 ضعیف اور کمزور رہا اس پر بھی رحم نہ کرے \* اور انبار منین  
 آیا ہی کہ جو کوئی تم سے زیر دست ہو اس پر کرم اور بخشش  
 کرو تو تم پر بھی عنایت و بخشش کرے جو تم سے زیر دست  
 ہی \* آیات \* زیر دستوں کا غم نہ کھایا کر \* اور زیر دستوں  
 سے ملک کی در \* کر سو کہ ایسا خون سے جیسا \* چاہ  
 نو مجمعہ سے بھی کرین و بسا \* لیکن وزیر و نکر ادب پادشاہوں  
 کے بجالانے اور دوسرے امیروں کی نسبت زیادہ لحاظ رکھنے  
 لازم ہی \* اس لئے کہ کوئی کام سلاطین کے دربار منین وزارت  
 سے سخت اور مشکل نہیں \* کیونکہ اُس کے حاشہ بہت ہوتا  
 ہین اور اس کا رشک سب پادشاہی نوکروں کو رہتا ہی \* خصوصاً  
 ان محمد و نکر جو منصب اور مرتبہ منین اُس کے ہم چشم اور دود

ہے امیر مقرر اسکے رہنے پر ریس اور ہونس کرنے ہیں  
 اور ہال مار و چیلے کا بھٹا کو امیدوار اسس قابو کے رہنے ہیں  
 کہ اسکو کسو نہ کسو بیچ سے اس منن ابسا پھنسا دین کہ پھر کسو  
 طرح فطری بناو سے اس صورت کی صحبت منن وزیر کو کوئی  
 نہ بہر بجا وادہ سر خود رہنے کی راستی اور کم طبعی سے بہتر  
 نہیں اور لازم ہی کہ ہوشیاری سے کوئی نکتہ آداب سلطنت  
 منن اور وزارت کی شہرطون منن چوک بخائے اور اپنے عہدے کی  
 خدمت کو راستی و درستی سے سر انجام دے تو اس کے  
 حریف کو کوئی آنکھی نہ کہہ سکے اور انگشت خانہ بناو سے چنانچہ  
 داناوُن کا قول ہی کہ جو شخص اس کام کو جو اس کے ذمے مقرر  
 ہی دین و دیانت اور عقل و امانت سے بھلاوے تو ہرگز  
 عیب جو اور بخل خور کی مجال اور طاقت نہیں پڑتی جو زبان  
 بھلاوے یا گھبات بناو سے جس منن اسپر تک آرام آوے  
 بیت و مجال کسکی کہ سے عیب پاک باز و زکا کہ برگ گل بہ جو  
 شبنم پری تو کیا قسمان نصیحت و حکیم برز چہر سے پوچھا کہ لابی  
 وزارت کے کون شخص ہی اور بہر کام کیسے انسان سے  
 بخوبی سر انجام پاوے بولا کہ جس کسو منن چار اور نہیں

اور دو اور ایک ہون \* چھنے والوں نے کہا ہم اس پہیلی کو بوجھ  
 نہیں اور اس معنی کو سمجھتے نہیں کہول کر مفصل بیان فرماؤ \* تب  
 کہنے لگا چار من سے ایک بہرہ کی انجام ہر ایک کام کا پہلے  
 دریافت کرے \* دوسرے ہوشیار اور خبردار رہے جو اپنے من  
 اپنے ہاتھوں ہلاکت منن نہ دالے \* تیسرے ہر ایک برے کام منن  
 دلچل اور دلیر ہو \* چوتھے جو انمرد اور صاحب جرات ہو \* اور من  
 منن سے پہلے بہرہ کہ جب معلوم کرے کہ فلا نے شخص نے بہرہ خدمت  
 غیر خواہی اور شک حلالی سے کی تو جلد اُسکے عوض تسلی اور دلاسا  
 دے \* دوسرے جو لوگ اُسکے حکم سے سرکش کہ بن  
 اور کردن موثرین نرت اُسکی مراد سے اور گوشمالی کرے \*  
 تیسرے زمانے کی اونچ نیچ پر حاضر اور موجود رہے \* اور ان دو  
 منن سے ایک بہرہ کی پادشاہ کے شک کی رعایت منظور رکھے  
 دوسرے رعیت کے حق کی طرف سے بھی غافل نہو جائے \* اور  
 ایک جو کہا سو نہرہ ہی کہ کسو وقت کسو کام منن اپنے خالق اور  
 رازق کو نہ بھولے \* چنانچہ حدیث شریف منن فرمایا ہی کہ جب خدا سے  
 تعالیٰ کسو صاحب حکم اور خداوند فرمان کی بھری اور بھلائی چاہے  
 ہی تو اُسکو وزیر بنک کو ڈار اور راست گفتار عطا کرنا ہی ا

اس خاطر کہ اگر بادشاہ کوئی نکتہ عدالت کے قانون کا فراموش  
 کرے تو وزیر اسکو بروقت یاد دلا دے اور جو یاد ہو تو وہ اسکی  
 بالائش کرے \* اور البتہ جس حاکم کو بگاڑا چاہے اور دوسرے کو  
 اسکی جگہ پر قائم مقام کیا چاہے تو اسکو وزیر ایسا بدکار اور  
 مردم آزار دیوے کہ مطابق انصاف کے قاعدوں سے واقف  
 نہ ہو تو بادشاہ کو کیا یاد دلاویگا \* اور اگر خود بدولت کو معلوم بھی  
 ہوں تو صلاح نیک مذ سے پاکہ بری ہی بات سمجھا دے \* پس  
 جو وزیر کہ راستی اور دیانت کی صفت سے موصوف ہو تو کو یاد  
 مددگار بادشاہ گاہی کہ اسے سب سے ستون عدل اور احسان  
 کے قائم رہنے ہیں \* ایسا تو وزیر ایسے ہی مایکون کو کرنے ہیں آباد \*  
 جو کھاکے رحم غریبوں کا حال رکھیں یاد \* جو سسکھین وہ کہ کریں  
 ظلم تو یہ کام رہے \* تو بادشاہ کا کب آن سے نیک نام رہے \*  
 اب وزارت کے آداب کی تمام شرطوں میں سے انیس  
 نکتے لکھنے میں آئے ہیں \* اول رعایت خدا کے حکم کی رعایت  
 اور یہ بات سب کاموں پر مقدم ہے \* اس لئے کہ جب  
 انسان خدا کا خوف جی میں رکھے تو البتہ اپنے احوال کا مداغہ  
 کرنا رہے گا اور نالایق حرکت سے احتراز اور رہے ہو نہی کرے گا \*

دوسرے پاؤں اور سپاہ اور رعیت کے درمیان اندازہ  
 ہر ایک کے حق اور درجے کا لحاظ سن رکھے خاطر داری کسو  
 طرف کی نگر سے تو کسو کا حق تلف نہ ہو یہ بات وزارت کے  
 بند و بست میں نہایت مشکل اور بہرہ کام پرت ناز کی ہے \*  
 تیسرے جو کام شروع کیا جاوے پہلے اُسکے انجام کو خوب  
 دریافت کر لے \* کیونکہ اگر بگڑ جانے سے اُسکے اول اندیشہ  
 کو سے تو آخر کو پشیمانی نہ کھینچے اور افسوس کی انگلی  
 حسرت کے دانتوں سے نہ کاٹے \* ایسا تو نے ہی کیا قبول  
 جو کام پہلے تو سمجھ لے اُسکا انجام \* کریں کہ وہ تو اُسے نہیں  
 کرے ورنہ ہی تو ترک کر مقرر \* چوتھے واجب ہے کہ نیک قاعدہ کو  
 رواج دے اور بد رسموں کو موقوف کرے \* اس لئے  
 کہ عہد میں آیا ہی کہ جو کوئی نیک راہ اور اچھے قاعدہ سے  
 جاری کریگا اُسکو ثواب اُسکے عوض ملے گا اور جو شخص نالایق  
 بد عنوان کا حکم دیگا یا آپ عمل میں لا دیگا اُسکو عذاب ہوگا  
 اور اُسکے بدلے سرِ پا دیگا \* ایسا خدمت میں جوش ہوئی  
 کرے اُنکا کام \* اور چاہے نہ وہ اہل جان میں بد نام \* تو رسم  
 زمانے میں وہ ایسی رکھے جو خوش ہو نہ اخفق بھی پاوے



آرام \* پانچویں کار بار سدفنت منن اپنی کفایت ظاہر کرے \*  
 کیونکہ کفایت وزیروں کی ملک کی کارروائی اور آبادی منن  
 اتنی ضرور رہی کہ بیان سے باہر ہی \* حکایت \* کہنے ہیں کہ  
 عضد الدولہ ابو علی دھری سے جو وزیر کسوآل بویہ کا تھار نجیدہ  
 ہوا \* اُسے پاس ایک ایلیجی بھیجا اور اُسے ساتھ ایک  
 تنگی تلوار کر دی اور کہہ دیا کہ اُسے آگے اسے رکھ دیجو \*  
 رسول نے ویسا ہی کیا اور منہ سے کچھ نکلا \* وزیر نے قلم اُسے  
 آگے ڈال دیا اور کہا جا تبراجواب یہی ہی \* اور اسی وقت  
 سے عضد الدولہ کی فکر منن لگا اور فرمان لکھنے منن مشغول ہوا  
 اور سب امیرون اور صاحب شکاروں کو جمع کر کے باہر نکالا کہ اُسکو  
 پھر کر قید کر لیا \* اور جلدی سے نام ملک اُسکا اپنے بادشاہ کی  
 سلطنت منن شامل کیا \* بیت \* شہنشاہوں کے جو درہمیں  
 مشکل کام آتے ہیں \* وزیروں کی ہی مذہبیروں سے وہ انجام  
 پاتے ہیں \* جیسے اگر سلطان کوئی ایسا منصوبہ دل منن لاوے  
 کہ ملک کی بامال کی بہتری کے کام نہ آوے تو دیوان اعلا کو لایق  
 ہی کہ راضی ہو \* لیکن سردر بار پسند کرے سب کے رد و رد  
 اُسکی قباحت بیان نہ کرے اور خوب سمجھے کہ ملوک مانند

بچے کے ہین جو پہار کے اوپر سے جاری ہو نا ہی اُسکو اگر  
 کوئی ثرت چاہے کہ ایک طرف سے دوسرے سمت بہاؤ سے تو  
 بہہ نہیں ہو سکتا نا ہی آپ ہلکان ہو گا اور سب کے نزدیک  
 نادان ہو گا \* اور جو بہہ مذہبیر کرے کہ پہلے اُسکا زور گھٹنے  
 دے پھر آہستہ آہستہ احتیاط سے ایک طرف مٹی اور  
 کورے سے باند بناؤ سے تب جید ہر چاہے اُس طرف ذوق  
 سے ایجاد دے \* اسی طرح مرضی اور مذہبیر پادشاہ کی جو فتنے اور  
 فساد سے ملی ہوئی ہو اُسکو بھی نرمی اور ملاہمت سے راہ  
 پر لاؤ سے نہ کہ ہند و نصیحت مجاہد سے \* ہاں کہ دونوں ہاتھ جوڑ کر نہایت  
 عاجزی سے جو صلاح نیک اُسے خیال منی آؤ سے اگر یہ خلاف  
 انکی سمجھ کے ہو پر کہہ سناؤ سے \* اور سہج منی خلوت کے  
 وقت فرصت پا کر مٹین اور حکایتین اُس مطلب کے موافق  
 کہہ کر پادشاہ کی خاطر نشان کرے اور وہ دُھن جو انکے دل منی  
 سمائی ہی اور انکے مزاج کو بھائی ہی کسو خوش آئندہ مذہبیر  
 اور جیلے سے انکی طبیعت سے باہر نکالے \* اور جو قباحتین اور  
 خلل اُس بات منی ہین مذہر کہ جنہاؤ سے \* ایات \* جو چاہے تو  
 نرمی و دانائی سے \* نو سلطان کی راے کو پھیر دے \* وگرنہ

تو درستی سے اٹک بول اُٹھے \* مشکل ہی ج بات  
 انکی تلیے \* تو پہلے یہ بہتر ہی حکم از گمان \* جو فرصت ملے فکر کر جو تو  
 جان \* ساتویں منصب اور رتبے اور مصاحبت پر یاد شاہوں  
 کی اور اپنی مختاری پر مغربا لانہ کر سے اور غرور میں نہ آجاوے \*  
 کیونکہ مزاج ساطین کا کبھو مانند ہانی کے نرم ہی اور کہ ہو  
 آگ کی طرح گرم ہو جانا ہی ان پر اعتماد نہ رکھے \* اور یہ بھی یقین  
 جانے کہ جو خدمت با عمل ہی ایک نہ ایک روز اُس کو نیبیری  
 کا خل ہی اور مال کو زوال لگا ہو اسی \* نکتہ \* ایک دانہ سے کسوٹے  
 پوچھا کہ تم گھر کیوں نہیں بناتے جواب دیا کہ اس شرمین  
 دو گھر ہیں ایک تو مکان کچھری کا جب خدمت پر چانا ہوں تو وہاں  
 رہتا ہوں \* اور دوسرا گھر ہندت خانے کی کوٹھری ہی جب بیگار  
 ہو آتا ہوں وہاں گزاراں کرنا ہوں \* بیت \* غرور اور فکر نہیں  
 اقبال اور ادبار میں لازم \* کہ جب تک تو پاک مار سے یہہ دیکھے  
 نہ وہ دیکھے \* آتھو جن جب تک ہو سکے نیکی اور احسان کر سے  
 اور یہہ یاد رکھے کہ یہ زمانہ یکسان نہیں رہتا اور کسو سے وفا  
 نہیں کرنا \* آیات \* اُس سے پہلے جب کہ ساتی دہر کا \* زہر دے  
 دولت کے شربت میں ملا \* تو پی اور پگڑی کو تو سر سے اتار \*

دل کسو کا کر خوشی امی میر سے بار و سر سے تبر سے تاج کو ہو گا  
 زوال و چاند سا کھر اپنے کا جون ہلال و نوین و یکسون اور  
 امید و ارون کی حاجت روا کرنے میں کوشش دل و جان سے  
 کرے و کہ پادشاهوں کی ملازمت اور خدمت کرنے کے گناہ سے  
 اگر پاک ہوا پاپے نو محتاجوں کی احتیاج اور آرزو بر لادے و  
 روایت و امیر المومنین امام حسین علیہ السلام اکثر یہ فرمانے  
 کہ اگر کسو ایماندار مسلمان کی حاجت کو میں روا کروں تو میر سے  
 نزدیک ستر برس تک سجدہ میں یہ ستھہ کر خدا کی بندگی کرنے سے  
 بہتر ہی و اور حضرت دانیال پہ منمبر علیہ السلام سے روایت  
 کرنے ہیں کہ اکثر فرمانے کہ کتنے برس تک رکاب پادشاہ کی جب  
 وہ سوار ہوتا میں تھامتا اس حرکت سے میر سے دل کا یہ  
 مطالب تھا کہ کسو طرح خلق اللہ کی احتیاج میر سے منعم سے بر  
 آوے و چنانچہ اکثر ولیین اور حکیموں نے یہی بات سوچ کر خدمت میں  
 سلاطین کی اختیار فرمائی ہیں و نہایت و شیخ کبیر پاک کو سے  
 اللہ انکی جان کو آپ بیان کرتے ہیں و کہ ابکن میں کسو مسلمان  
 کے کام کی خاطر ستر دفع عغدہ الدولہ کے رو برو گیا پروہ کام نہ بن  
 آیا و آخر عغدہ الدولہ نے کہا ای شیخ تم مجب آدمی ہو اتنی بار

ایک بات کے واسطے تم آئے گئے پر وہ پوری نہ پڑی \* نسپر  
 بھی تم دور سے آتے ہو اور خالی پھر جاتے ہو \* اب تو باز آؤ اور  
 میرا منہ نہ پھراؤ \* شیخ بولے اسی خلیفہ میرا کام پورا ہو چکا  
 کیونکہ میری نیت فقط رضا سے غدا پر ہی \* اور میں یقین جانتا ہوں  
 کہ اسے اس میری آمد و شد سے راضی ہوا لیکن تو اپنے جی  
 میں سوچ کہ تمرا کام ادھر رہا جو ایک کام مسلمان کا تو نے  
 نہ سوار اور محتاج کو نانا مید رکھا \* اور یہ بھی تو خوب جانتا ہی کہ  
 جب تک اہل دولت اور صاحب قدرت خدا کے بندوں کے کام  
 نہ بناویں گے انکے بھی کام نہ بنیگے \* بیت \* کہ فقیروں کے کام کو  
 انجام \* کہ نجمے بھی بہت سے ہیں گے کام \* عند الدولہ پشیمان ہوا  
 اور سر ڈھنا اور بہت سارو دیا اور وہیں جس کام کے واسطے  
 شیخ سخی کرتے تھے دستخط کر دیا اور رو کیا \* بیت \*  
 کام میں اوڑوں کے نوکوشش کر \* کہ تیرے کام بھی ہوں سب  
 بہتر \* دسویں پادشاہ کے مزاج کو نیک کاموں کی طرف لاوے اور  
 ابھی ابھی باتوں کی چونچ دلاوے یہاں تک کہ انکے سبب  
 سے خیر ایک عالم کو پہنچے \* حکایت \* کہتے ہیں کہ وزیر اتا بک  
 کامر دینک اور خیر تھا بہت سال پادشاہ کے خزانے سے

بھرات کرنا \* آخر اور کارہار یون نے ایک روز حضور منین  
 یہ احوال عرص کیا کہ جہان پناہ کارو پیدا وزیر نام برباد دینا ہی  
 اور جابجا صرف کیا کرنا ہی \* کوئی اس کے سنبہ پر کہہ نہیں سکتا \*  
 اتنا کہ نے سکر خزانچی کو بلایا اور فرمایا کہ خبردار اس کے  
 حکم سے کہو کہ کچھ نہ بچو نہیں تو میرے پاسے لگاؤ اور لگاؤ لگاؤ  
 کو اور لگاؤ \* اتفاقاً اسی روز کسودر ویش نے وزیر سے  
 سوال کیا مستوفی کو فرمایا کہ فلانی بھرا اور اتنا نقد اس کے نام بھرات  
 منین لکھ \* مستوفی نے ذرا تامل کیا دیوان اعلانے تو کا کہ کیون  
 تامل کرنا ہی شہید کرنا ہی کہ میرے ہاتھ فہم ہونگے کیا اس سے  
 نہیں خوف کھتا کہ ابھی فرماتا ہوں کہ اُلٹا آؤ کہ وہیں اور مارے  
 بانسوں کے فرست کر ڈالیں \* یہ بڑھ حضور رک بجنس پنہمی  
 وزیر کو یاد فرمایا اور خفگی سے کہا \* مشرف کو کسواٹلے لگاؤ اتنا تھا \*  
 عرض کی کہ میں یہ پہنچا ہوں کہ بادشاہ کے سرپرست دولت  
 کی طناب کو پایداری کی تیج سے مربوط باندھوں پر وہ نہیں  
 چھوڑتا اور نہیں سمجھتا \* اب نور فرمائیے کہ لایق تہبہ اور  
 تعزیر کے ہی یا نہیں \* بادشاہ وزیر سے یہ نکتہ سکر دیا اور  
 وزیر کا مرتبہ باندھ کیا \* اور یہ بھی تواریخ منین حکایت لکھی ہی کہ

سلطان ملک شاہ سے لوگوں نے عرض کی : نظام الملک ہر سال  
 لاکھ دینار خزانہ عامہ سے عالموں اور صالحوں اور سادہ گلوں  
 اور گوشہ نشینوں کو بامنتہای : اس صورت میں آپ کے  
 فیض کا نام نہیں ہوتا اتنے روپیوں سے بہت سا شکر جمع ہو  
 سکتا ہی جو ایک وقت کام بھی آوے : سلطان نے یہ بات  
 خواجے کے مُنہ پر رکھی اُس نے جواب دیا کہ راست ہی اگرتے  
 روپی کو دین تو البتہ دن کی ایسی فوج تیار ہو سکتی ہی کہ  
 دشمنوں کو شمشیر سے کہ طول اُس کا دیر نہ نہہ ہی اور پیر  
 سے کہ میدان اُس کا نین سو قدم ہی آپ کی ذات سے دفع  
 کرینگے : لیکن فدی جہان پناہ کی خاطر شب کا شکر اس دول  
 کا تیار کرنا ہی کہ شام سے صبح تک خدا کی بارگاہ کے دروازے  
 پر راستی اور درستی کے قدم سے گھرتے رہتے ہیں اور  
 تمہارے واسطے زبان دعا کی اور نہ حاجت کے مانگنے کے لئے  
 کہولے ہوئے شمشیر سے ہمت کی ابر کی چاندی و دار اور برآہ  
 گاسٹون سپر سے آسمان کی پار کرنے ہیں : اور سرکار کا نام  
 شکر اور ہر سار سے نانہ زاد اُنکی پناہ منن امن چین سے  
 خوش اور محفوظ رہتے ہیں : بیت : کہہ نو بہ کہ کہو کی پناہ

منی ہی فقیر \* کہ پادشاہ بھی درویش کی بناء منی ہی \* ملک  
 شاہ \* منکر بلے انخسار زار زار رویا اور بولاش با شس نو  
 میری حفاظت کے لئے ایسا ہی شکر دعا گو یوں گا اور بھی جمع  
 کر \* گیا ہو میں جب کچھ خدمت یا حکومت پاوے تو اس درجے  
 کی قدر سمجھے اور اس سے کچھ فائدہ اُتھاوے اور دوستوں  
 اور آشناؤں سے رعایت اور مروت کرنے کی کوشش  
 مچاوے \* بلکہ سب سے موافقت کرے کسو کو آزار نہ پہنچاوے \*  
 نہیں تو جس روز اس خدمت سے تغیر ہو جاوے سو اسے  
 افسوس اور شرمندگی کے کچھ اور ہاتھ نہ آوے \* مہر ع \*  
 کیا فائدہ مقدمہ کو کر تو نے نہ سمجھا \* حکایت \* سنا ہی کہ کوئی امیر  
 خدمت سے بلے کا رہو اا کمر بچنا نا بلکہ آنکھوں میں آنسو بہز  
 لانا \* آشناؤں نے کہا کہ تجھے منع پر نہ پختہ مزاج معزول ہونے  
 کا غم کرے اور ایسا پھوٹ بھ \* بولا کہ میں تغیری سے نہیں  
 گرھتا اور نہیں رونا کہوں کہ یہ یقین جانتا ہوں کہ عمل کو عزل  
 اور خدمت کو تغیری ناک رہی ہی \* پر انہی میری بلے قرار دی اور  
 نالہ و زاری فقط اس خاطر ہی کہ اگر اس وقت منی میں نہ  
 کسو کے ساتھ نیکی کی ہی تو دل منی پچتا ہوں کہ کاشکے زیادہ



بھلائی کرنا \* اور کسو سے بدی کی ہی تو اسکا اندیشہ دل میں  
 آتا ہی کہ میں جانتا تو بدی نکرنا \* بیت \* آخر تو ملے گانیک و بد  
 کا بد لا \* امی کاش میں سب سے زیادہ نیکی کرنا \* بار ہوں  
 خلعت کی رجوع سے اور عرض مند آدمیوں کے آنے سے تنگ  
 ناتو سے اور ان سے ملنے دقت نہ کھنا \* اور اگر وہ کچھ کہیں  
 تو نیوری نہ چرھاوے \* اور یہ یقین سمجھے کہ جو شخص خدمت  
 یا اختیار پاتے ہیں انکے دروازے پر لوگ بے اختیار چلے آتے ہیں  
 اور اپنے دل کا مدعا کہہ سنانے ہیں اور خوشی خوشی  
 دعائیں دیتے چلے جاتے ہیں \* بس خدا نے اپنے فضل سے جسکو  
 مختار بنا باخلاق اس کی ہجوم اور بغیر سے اسے چھکارا نہیں \*  
 زینت \* کہتے ہیں کہ فضیل بیٹا سہیل کا اپنی وزارت کے  
 دنوں میں ایک روز کسو صاحب ہوش سے کہنے لگا کہ  
 میں آمد شد سے آدمیوں کی نہایت بہ تنگ آیا ہوں اور  
 فریادیوں اور دادخواہوں کے ساتھ خلق خلق بقی بقی کرنے  
 ناک میں دم آیا ہی ! اسکا کیا علاج کروں \* اس نے جواب  
 دیا کہ امی وزیر ! ہمالک نیکہ عزت اور رتبہ کا اپنی ستمہ کے  
 پیچھے سے اتحاد آلا اور مسند وزارت اور حکم رانی کی تہہ کر رکھو

آج سے سب اپنا ذمہ کرتا ہوں اگر پھر کوئی نمٹن سناوے  
یا کوئی کام کے لئے ایک جرت یا بھی تمھارے پاس آوے \*  
نقطہ جسکو ہی اختیار اُسکے پاس \* لوگ بے اختیار آنے ہیں \*  
جب کہ وہ اختیار جاتا رہا \* وہیں سب اُسکو چھوڑ جاتے ہیں \*  
نیر ہو میں اچھے اچھے دوست جانی پیدا کرے جو ظاہر و باطن میں  
یکساں ہوں \* کیونکہ دنیا کی ساری نعمتوں میں یہ بری نعمت  
ہی کہ بدل اور یک رو آشنا نہ لگین \* چنانچہ ہر گون کا  
قول ہی کہ ایک دوست بالاعلاص بہتر ہی زر خالص کے کنج  
سے \* خود ہو میں جو عاملِ بدشہ اور حاکمِ بد اندیشہ ظالم ہوں  
یا کچھ انکی خیانت ظاہر ہوئی ہو سو اب اسون سے غفلات نکرے  
بلکہ ہمیشہ انکی احوال کی تلاش اور خبر گیری میں مشغول رہے \*  
اور دُکھ دہند سے موزیوں کو رعیت اور غریبوں پر حاکم  
نہ بنادے \* اور جس وقت دغا بازی یا چوری اور بدعت انکی  
معلوم ہو وہیں ایسی سرزادے کہ انکے گناہ سے بھی زیادہ  
ہو \* نو دیکھ کہ سب کے کان کھڑے ہوں اور کانپ جائیں \*  
پس ایسی جگہ سیاست کرنے میں دیر نہ کرے \* بند رہوں  
عامان اور اہل خدمات سے رشوت تلے \* واسطے کہ جب تک

کوئی دوسرے سے کہو سس نہ لیو سے ممکن نہیں کہ وہ د  
 کو رہیب دیے سے \* پس دیہ ان اعلانوں درستی ہو تو گویا اس نے  
 کہو سس لیٹر سب کو پروانگی رشوت کھانے کی دی \* اور دیانت  
 داروں کے نزدیک رشوت اپنی اور دینی دونوں حرام ہیں \* اور  
 ظاہر میں یہ مباحث ہی کہ رشوت لینے والا رشوت دینے والے  
 کا کوئی تہا ہو جائی \* پس کوئی تہا ہو نا وزیر کا براخل رکھنا ہی \*  
 پھر وہی مثل اسپرٹھیک ہوتی ہی \* جیب کی کہون یا تاو سے  
 کی مختار کو لالچ مناسب نہیں \* سو کہو بن اگر عاصہ اور منہ کے  
 کار و جیل سے یا مخلف اور دشمن کی دعا اور بدی سے مطاع  
 ہو تو اس طرح ظاہر کرے کہ سننے والا سمجھے کہ اس کے دل  
 میں کچھ خوف آیا \* اور پادشاہ کے روبرو دشمنی اور فساد  
 منہ پر ناو سے کہ یہ حرکت بھی شاہ اور موافق انکی بات  
 کے ہو وگی \* اور اگر وقت سوال جواب کے مکرار اور قضیہ  
 برتہ جاوے تو بدجہ بھار اور ہو شمندی سے غافل کرے  
 اور جلدی ہلچل میں کو کام نہ فرماوے \* کیونکہ یہ مقرر ہی کہ جسے  
 مزاج میں ظلم اور بردباری ہی وہاں طرح \* اب رہائی اور  
 جو کچھ کہنا غرور پر تہا ہی سمجھو یہ بھمہ کر کہتا ہی \* ستر ہا میں اپنے

سنن سلطان کی نظر منن ایسا دکھاوے اور اُنکے گوشہ خاطر  
 منن گھر بند سے کہ وہ اُنکو اپنا خاص خادم سمجھیں اور ہر  
 ہر دوسرا کھین کہ جب ہم تک حکم کرینگے یا اس رت فرماوینگے  
 تو ہر اپنا نام مال اور گھر مار بلکہ جان تک شمار کر دے گا جس  
 دستہ پر درجہ پیدا کیا تو مال اسباب اُن کا پادشاہ کی طمع  
 سے بھرا نظر ہو گا جو کچھ اُنکے پاس ہی بادشاہ نے معلوم کیا  
 کہ ہر سب سرکار کمال ہی اور گویا اپنے ہی نصرت منن ہی  
 آشکار ہو جن جس آدمی کو خدمت دیوے چاہئے وہ خوب نام  
 اور فور سے پہلے اُنکی بجاں دھال رو برو اور غایب نہ دریافت  
 کر لے نہ جب کام اُنکے لایق ہو دیوے اور جب تک بارہ  
 نہ آزماوے ہرگز اس پر اعتماد نہ فرماوے جو آخر کو اپنی حرکت  
 سے نہ افسوس کھاوے اور نہ پچھتاوے ایسا کہ اُسے پہلے دانائی  
 منن آزماوے وہ جتنا ہوشیاری درجہ ہا بہت دن تک جو بچہ  
 اُسے نہیں چاہئے فور اُنکی کرے اُنکو سب جس کام کو ذمہ  
 اُس منن دخل کرنا اور در آنا آسان ہی لیکن اُس سے  
 عہدہ برا ہونا اور بے لہ رہنا اور اُس منن سے اپنا قدم  
 رکھنا مشکل نظر آتا ہی تو اُس منن ہرگز نہ اندازے کہ داناؤں

نے کہا ہے • بیت • ہون ہیں ہر اک کام منی نو گھنٹس بجی • ر ۱۱  
 زکھنے کی تو پہلے بنا • اور صاحب غلم متعیدی کے دہنے کو کہتے ہیں  
 جو پادشاہوں کی سرکار منی علاقہ دفتر کا اور نوشتہ خوانہ  
 کا نو کہتے ہیں • اُن لوگوں کو خواہ مخواہ ضرور ہی کہہ دیا نہت دار  
 اور خوش مزاج اور نوجوانہ کی بکوری پر نظر فرماتے ہیں  
 اور سارا عہد غلام اُن سے راسی اور شاگرد ہے • اور قابل اور  
 ہوشیار ہوں اور محاورہ اور اصطلاحوں سے خبردار • نصیحت • اور سطو  
 حکیم سے کسوں نے سوال کیا کہ عرض بیگی پادشاہ کا بہتر یا متعیدی •  
 جواب دیا کہ ناظر فقط خبر دینے والا ہی اور دیا ان مختار محل  
 سلطنت کا • اور اگر ذہیر لطیف طبع اور بے طمع ہو تو بہت منی کہنا بہت منی  
 آگے ہاتھوں سے ہو سکتی ہیں • دکابست • کہتے ہیں کہ اگر ان  
 کے پادشاہ کی عادت تھی کہ جب حریف سے لڑائی رو بہ کار  
 ہوتی تھی اپنے لشکر منی سے ایک غول کو سیاہ ہلاتے  
 ہتھوڑا جو منی مقابل ہو تین تو اُنکو فرماتا وہ ہلا کرتے اور  
 لڑائی کو اُٹھا لیتے ایک دفعہ یونان اتفاق ہوا کہ تورانی کے  
 پادشاہ نے پچاس ہزار سوار سے قلعہ اُسکا کیا • جب  
 دونوں فوجیں سنگم ہوئیں اور پر سے آراستہ ہوئے

اسوقت شاہ ایران تھوڑے سے خواصوں کو سامنے لئے  
 ایک تکر سے پر کھڑا تھا، حریف کے شکر کی بھیر اور بہناہٹ  
 دیکھہ خیال منن آیا کہ آج کے روز جنگ کو موقوف رکھوں تو بہتر  
 ہی \* فلمد ان یاد فرمایا اور وہیں دستخط خاص سے ایک شہ  
 میر جمشعی کو لکھا کہ سپاہ دارونکو کہو کہ پیچھے کھڑے ہوں \* منشی  
 دانانھا دل منن سوچا کہ اگر شکر منہ مور سے گا اور کھیت  
 چھوڑے گا حریف کی فوج بہی اور سنگری ہوگی تا یہ ہماری طرف  
 شکست پڑے \* جندی ایک نرٹہ سپاہ دارون کے نیچے دھردیا  
 سپاہ دارون ہو گیا \* جب یہ حکمنامہ پہ سالار کو پہنچا جتنے سردار  
 شکر کے اٹھے سمجھے کہ یہ دانی اس بھڑو سے پر سب کے دل جو گئے  
 ہو گئے شکر آگے بڑھایا اور آب پیچھے ہو کر دستمن کی سپاہ پر جا کر سے  
 اور تارون کے نیچے دھرایا \* طرف ثانی کے شکر نے بادھر کی  
 فوج کی بہ جرات اور دلوری جو دیکھی گھونگٹ کھایا اور منہ پر  
 سے تل گیا \* غرض ایک نرٹے کی مدد سے بوا سس فمبندہ مھر  
 نے اُس رفیعہ پر زیادہ کیا پچاس ہزار مرد جنگی شکست فاش  
 کھا گئے \* اور نویسند و ملی دانائی کے حق منن ایک نقل اور ہی \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک پادشاہ نے دو سر سے پادشاہ

کو بہ عبادت لکھی تھی کہ یہ مشتری اس سے کہ تو محمد پر گھر سے منین  
 اپنے نہیں۔ محمد پر گراؤن گا جب یہ نامہ پڑھا گیا سب امیر و دبیر  
 سنا کر حیران رہ گئے کہ اسکے جواب منین کون سا نہ لکھا جائے اسی  
 طور اور فکر منین سب سر جھکائے کھرتے تھے ایک مترمدی  
 ہوشمند بھی پادشاہ کے دربار منین حاضر تھا آداب بیکار کو  
 عرض کرنے لگا اگر حکم ہو تو منین اس بات کا جواب ایسا لکھوں  
 کہ سب کو پسند آوے پادشاہ نے فرمایا اس سے کیا بہتر تب  
 اس نے پادشاہ کی طرف سے لکھا کہ منین مانتہ بن کر کے ہوں اور حکم  
 بجائے شیشے کے خواہ نم۔ محمد پر گراؤن میں نم پر گردن ظاہری کہ کون  
 شکست پاویگا۔ عرب ارجمان دولت نے اس جو مابست منقول  
 کو سہا اور پسند کیا پادشاہ نے اس کو برا کام دیا بیت  
 عقل مندی سے بات جو لکھیں عاقلوں کو پسند آتی ہی اور ایک گروہ  
 محل داروں کا ہی جو حکومت یہ شمش کہنے ہیں یہ بھی وزیروں  
 سے علائقہ رکھنے ہیں پس جو کوئی عامل کہلاوے اور خدمت  
 کہاوے ضرور ہی کہ نیک ذات اور خوش مزاج ہو اور لالچ  
 اور رشوت سے پاک ہو ورنہ نصیحت و نوشیروان اکثر فرمانا کہ  
 عامل یہ شمشے کو لازم ہی کہ اپنا ہاتھ کھلا بھی رکھے اور بند بھی یعنی

ظلم منین بستہ اور بخشش منین کشادہ رکھے \* کوئی نئی رسم  
 یا قانون ایسا جاری نہ کرے جس منین رعیت دکھ پاوے اور  
 قاضی کی موچ ہو جاوے کہ ایسی بدعت سے بادشاہ کو بھی بدنامی  
 آوے اور اُسکی بھی گردن منین طوق لعنت ملامت کا پڑے \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ کسود زبیر نے ایک عامل کو خدمت پر  
 بھیجا اُسنے پر گنہے پر سے عری کی کہ اگر فلانا کام کروں تو روپیہ  
 بت ساتھ لکھائی \* وزیر الملک نے جواب منین لکھا کہ رعیت  
 پُر خوش باش یہاں سے غریب اور بد جزا ہوتے ہیں \* چنانچہ  
 باقی انہی کو لگا دیا اور ہاتھ اُنکے نہایت کوتاہ ہیں \* چروان کے  
 واسطے جو تو ایس کام پر گہائی غنیمت من اور ایسی چالی ست  
 چل اور ایسا خیال مت کر کہ باعث بری بدنامی کا اور موجب  
 لعنت اور خواری کا میری ہووے \* اور لازم ہی کہ انسان نوب اپنے  
 دل منین فور کرے کہ اگر بادشاہ یا وزیر یا امیر دن کو اپنی طرف سے  
 راضی رکھا چاہے تو صرف داری رعیت کی منزلت درکھے \*  
 اُسکی ناخوشی کو اپنی نانوئی سمجھے \* کیونکہ بد فیمن ہی کہ  
 جس کسو کی کہ اتنی ہزار غنمت دشمن ہووے کیونکہ سلاست  
 رہے گا اور آفت سے بچے گا \* اور ہر محس اُسکے اگر رعیت پر جا



خوش وقت ہو تو خلیگی اور بے مرگی پادشاہ کی سہج ہی \*  
 حکایت \* کہنے ہنن کہ خلیفہ نے ایک شخص کو خدمت پر متعین  
 کیا اس کم نخت نے وہاں پہنچتے ہی جتنی بنک و سمین قدیم  
 سے جلی آتی تھیں ایک قلم اتحادین اور ظلم کے نئے نئے قاعدے  
 اور قانون جاری کئے \* اس باعث سے بہت خزانہ تحصیل کر کے  
 حضور منن روانہ کیا \* لیکن جب آپ خلیفہ کے رو برو آیا نہایت  
 خلیگی منن پر آ اور مجاہد سب سے منن مکر فہار ہوا \* یہاں تک کہ ایک  
 مدت بنو بنخانے منن قید رہا \* بعد اُسکے پادشاہ کا حکم ہوا کہ فلاں نامی  
 اسی کام پر جاوے اور دس ہزار سہل گامال حضور منن لایا \*  
 وہ شخص بھران ہوا اور کسو بزرگ سے اس بات کی  
 مصلحت کی \* شیخ نے اسے صلاح دی کہ اب شوق سے  
 قبول کر کچھ خوف نہیں \* لیکن اس مرتبہ محال پر جا کھا زعمان  
 کی رسموں کو رواج دیجو اور بدعتوں کو مطاعن اتحاد الہو  
 اور رحمت کا دل ہاتھ منن لایو \* اور درویشوں اور  
 مستحقین کا روز روزینہ پادشاہک آئیمہ بالکل چھوڑو \*  
 میرا ذمہ جو کچھ آفت بلامامت تجھے پہنچے \* وہ سہ فراز ہو کر گیا  
 اور جو کچھ اس مرد خدا نے فرمایا تھا اسے عمل منن لایا \* جب

پھر حضور مہینے آیا جتنا خزانہ سا لگد شد مہینے لایا تا وقتانہ لایا  
 باد جو داس کی کمی کے مہربانی اور سر فرازی غلیظہ نے اسپر  
 بہت سی فرمائی \* اس غافل نے اس صورت کے سبب کا شیخ سے  
 سوال کیا کہ اگلے برس مہینے نے نہایت کفایت کی تھی اور  
 خزانہ بہت داخل کیا تھا پھر غلبہ سلطانی مہینے گرفتار ہوا  
 اور بہت سے عذاب دیکھے \* اور اس سال نقد خزانہ کم آیا  
 اور مزید برآپا با انھوں نے فرمایا کہ اگلی دفعہ کئی ہزار  
 اند سے عدا کے تر سے مدعی تھے اسکا وہ نتیجہ ملا \* اور اس  
 بیان پر شیع اور دوست ہی جھکا  
 یہ مہینے بآیا \* بیت \* پیرنی نہ کر کہ بہت دنیا کی کھینچی جب تپے \*  
 دراتی سے تو زمانے کی کاتے جو بو سے \* اور مصاحب اور  
 ندیم جو یلہ داشتہ کے حضور کی محبت مہینے سر فراز ہوئے ہوں  
 انکو بھی سلاطینوں کے آداب کی رعایت اور انکی حرمت کے  
 قائم ہون کو لگی ظہن رکھنا واجب ہیں \* پس شرط ہو شہنشاہی  
 کی یہ ہے کہ جو چیز بادشاہ کے مزاج کے پسند ہو اور جو بات  
 ان کے نزدیک نہ پسند اور مکروہ ہو در یافتہ کو اسے لبیک  
 ظاہر کرے \* اس لئے کہ اگر یہ وہی ایک چیز ہی

اور دن کے نزدیک بد ہی لیکن بادشاہ کی ریحہ ہی \* اور یہ  
 بھی بادشاہ کے ہم صحبہوں کو واجب ہی کہ اپنے دل پر نفس  
 کا لہجہ کرین کہ خدا کی عبادت میں اور بندوں کی خدمت میں  
 کوئی چیز فائدہ مند نہیں مگر اپنے دل کی خواہش اور سن کی  
 آسائش کو مطاعن اُتھادے \* جب اس بات پر اُس نے عمل کیا  
 تو جو بات یا کام اُس کے اور بادشاہ کے درمیان آجاوے اپنی  
 خوشی کو ترک کر دے اور رضامندی سلطان کی سب پر بالا  
 رکھے تو اس حرکت کا جو فائدہ ہو گا سو اُسی کو ملیگا \* اور اگر  
 پہلے اپنے ہی فائدے کو دور سے گا اور اپنی ہی بنی میں مشغول  
 رہے گا تو ایک نہ ایک دن اُس کا کام میں خلل آویگا \* اور  
 اس لئے کہ بہر حضور میں شہ لگا اور کسناخ ہو رہا ہی  
 لحاظ رکھے کہ کسی وجہ سے کسی کام میں بادشاہ پر قصور  
 نہ ٹھہرے اگرچہ حق بجانب اُسی ہو \* اور اگر سلطان سے  
 کوئی ناایق حرکت دیکھے کسی صورت ظاہر نہ کرے \* اور اگر  
 اتفاقاً بھول کر کہہ دے تو اقرار نہ کرے اگرچہ بادشاہ اُس پر تہکا ہو  
 اس لئے کہ اقرار اور انکار میں بہت فرق ہی \* اور اگر اس میں  
 اور بادشاہ میں کچھ ایسا حال واقع ہو کہ ہی اُسکی اس

باپا دشاہ پر پھر سے تو اُسکو اپنے سر لے اور ضرور ہی کہ پادشاہ کے  
 حضور منین آنکھ اور دل اور لہجہ اور زبان سے رجوع رہا اور اُنھیں  
 طرف خیال رکھے \* ایسا تو لازم ہی رکھے بات بہ شاہوں  
 لے کان \* اور اُن کی طرف نگاہ رکھے آنکھ اور دھیان \* جو بات  
 \* یک اُسکو البتہ کہ \* جو ذکر ہو بد اُس سے بچاؤ سے دل  
 و جان \* حقیقت \* اصمٰنی کنایہ کہ ایک روز مبین مازون رشید  
 کے پاس گیا دیکھنا ہوں کہ نعت پر دستِ گاہی اور ایک ترک  
 برس پانچ ایک کی نزدیک اُسکے کھیلنی ہی مجھے دیکھ کر ہوا  
 کہ توجہ نہائی کہ بہ کس کی بیٹی ہی مبین نے جواب دیا کہ مجھے  
 معلوم نہیں \* تب فرمانے لگا کہ میرے بیٹے کی بیٹی بیٹی ہوتی ہی  
 آکر اسکا مانجا چوم \* یہ سنکر مبین کھبرا یا اور حیران ہوا  
 اور دل منین غور کی کہ اگر حکم اُسکا نہیں چلا تا تو ننگی منین  
 پر تانا ہوں اور اگر اُسکا کہنا کرتا ہوں تو شاید غیرت تو نکام فرماوے  
 اور مجھکو قتل کروادے \* لاچار ہو کر اپنی آستین اُس ترک کی کے  
 سر کو چھو اُسی اور آستین کے سر سے کو بوسہ دیا \* ذیابغہ نے  
 یہ حرکت جو دیکھی میرا ادب کرنا اُسے نوش آیا \* بولا  
 کہ نزدیک دہائی تھوڑا تھوڑا جل مر \* مبین سر سے قتل کا حکم کرنا

یہ بات کہہ کر رنجھا اور دس ہزار دینار بطریق انعام  
 کے عنایت کیں \* مبین نے وہ سب کی سب اپنے سلامت رہنے  
 کے شکر اے معنی فقیر و نادر بے کسوں کو تصدق کیں اور  
 بانٹ دیں \* اور بہر حکایت آداب مذہب معنی لکھی ہی کہ کسو پادشاہ  
 کی سرکار معنی ایک جوان نوکر تھا نہایت صاحب جمال اور  
 خوش خصال \* بیت \* چاند سورج سے چہرہ بہتر تھا \* مشک  
 سے اُسرکا حظ معطر تھا \* ایک روز سلطان اپنے ایک  
 مصاحب سے فرمانے لگے کہ یہ جوان خوب صورت اور  
 خوش سیرت ہی \* اُس نے عرض کی کہ درست ہی  
 حسن اُسکا بھوگا اور نگین مزاج بھی پاکیزہ خوش گوئی  
 اور خوش روئی کی دونوں صفیں رکھتا ہی \* تب پادشاہ نے  
 کہا تو اُسکو چاہتا ہی بولا نہیں \* پوچھا کیا سبب اتنا سس کیا  
 کہ جو شخص جہان پناہ کو دوست رکھے فدوی بھی اُسکو دوست  
 سمجھے \* جس کسو کو قبائے عالم پیار کرین غلام کی کیا طاقت کہ اُس سے  
 دوستی کا دم مارے \* سلطان کو یہ لکھا اور ادب اُسکا  
 خوش آیا اور اُسکی بات کو پسند فرمایا اور رتبہ اُسکا بڑھایا  
 \* حکم دولت ادب کی دیو سے خدا \* مرتبہ ہر چتر ہے تو

دور نہیں \* جو ادب ہی حسب کی کیا ہی کمی \* اگر ادب ہی حسب  
 ضرور نہیں \* اگر یہ یہ رسالہ نہایت طویل ہو اور ادب یہ  
 جاہل ہی کہ بس زیادہ اس سے نیچے فرشتے پر قدم نہ رکھوں  
 یعنی دعا دولت روز افزون کے قائم رہنے کی کر کے تمام کر دوں \*  
 آیات \* جو مختصر کیا اس بات کو تو ہی یہ بھلا \* لپیٹوں نامے کو  
 وقت اب دعا کا آپہنچا \* میت \* الہی آسمان جب تک کھڑا ہی \*  
 ترونگو مرتبہ تونے دیا ہی \* چمک نيزون کی جو آسمان تک پہنچے ہیں  
 اور بھاک نشانوں کی جو فلک کے مانند بلند ہیں \* اس بادشاہ زادے  
 صاحب عقل اور جہان کے آباد کرنے والے کے \* آیات \* چمکنا برج  
 شاہی کا سارہ \* خدا نے اپنے ہاتھوں سے سنوارا \* ابوالحسن  
 ہی وہ شاہ جوان نخت \* مبارک ہو دے اُسکو تاج اور تخت \*  
 جب تک یہ چرخ چرخ منی ہی یعنی روز قیامت تک چمکتی اور  
 چمکتی رہے اور شان بزرگی کی اور بدبہ سرداری اور  
 بختیاری کا اُسکی پیشانی نورانی سے ظاہر ہوتا رہے \* اور  
 دشمنوں پر غالب اور دوستوں کا طالب ہو کر صد  
 بہت سال کی عمر ہوا دے \* رصرع \* یہ دعا مجمعہ سے ہو اور سب خا  
 سے آمین ہو \* جو ختم ہوا یہ رسالہ جس منہ بہت سے بعد

و انائی کے اور تحقیقیں حو صا عبان دولت و اقبال کی کارروائی اور  
 حکم رانی کو لایق تعین ہیں \* اور نام اس کتاب کا کہ اسم مبارک پر اس  
 بزرگ کے ہی اسی سے تاریخ اُسکے نام ہونے کی معلوم ہوتی ہے \*  
 \* تاریخ \* مبین نے کہا ظلم سے کیا تونے سہ کو پانہ \*  
 ہر سے قدم سے چشم نخی کو ہی روشنی \* اخلاق محسنی تو تمام  
 اب لکھی گئی \* تاریخ اسکی لکھنے تو اخلاق محسنی ۹ \* فضل  
 الہی سے اس نے مجھے نے بخوبی انجام پایا \* اب دعا پر اس والی  
 ملک اور صاحب جاہ و جلال کے جسکی نیت خالق اللہ لی رفاہیت  
 پر معذرت ہی نام کرنا ہوں \* قطعہ \* جب ملک آسمان کو  
 ہی گردش \* اور پانی پہ ہی زمین کو قرار \* لار صاحب ہوں  
 اور دنیا ہو \* رہیں اقبال و تخت و دولت بار \* اب امید ہی  
 کہ جو مصنف پر مغز ہیں دیکھ کر محفوظ ہو وین اور اگر کہیں  
 جو ک پادین پردہ پوشی فرما وین \* اور جو خود پسند بلے مغز  
 ہوں انکی نگاہ بد سے محفوظ اور پوشیدہ رہے \* قطعہ \* گنج  
 خوبی یہہ جب ہو استور \* تب دعا مانگی میں نے یا اللہ \*  
 دوستوں کے تئیں مبارک ہو \* نہ پرتے حاسدوں کی اُس پہ نگاہ \*

## \* خاتمہ \*

ہو والا خیر

شکر خدا کا کہ کتاب عبادت انتساب گنج خوبی اخلاق محسنی کا ترجمہ کیا ہو امیر امن دلی والے کا اہتمام سے خاکسار گنہگار غلام حیدر ساکن ہو گلی کے دار الحکومت شہر کلکتہ کے درمیان احمدی چھاپے خانے منین جناب حاجی سید عبداللہ صاحب کے سنہ ۱۲۶۲ ہجری منین موافق سنہ ۱۸۴۶ عیسوی کے پنجویں تمام قواعد اردو کی رعایت کے ساتھ چھاپی گئی تاکہ اردو آموز زبان اردو بآسانی سمجھ سکیں اور جو کوئی اس کتاب کو عامی غلام حیدر کی مہر سے خالی پاو سے خریدنے کا قصد نہ کرے \* بامکہ اگر اُس پہنچنے والے کو پکڑ کر اس عامی کے پاس لاویگا تو لانے والا ایک کتاب انعام پاو سے گاؤں \*  
 \* فہرست گنج خوبی کی \*

۱۸

پہلا باب عبادت منین

۲۰

دوسرا باب اخلاص منین

۴۲

تیسرا باب دعائیں

۴۵

چوتھا باب شکر منین

۴۹

پانچواں باب صبر منین

۳۲

چھٹا باب رضا منین



## \* فہرست گنج خوبی کی \*

۳۳

حسان بابت توکل معنی

۳۶

آتشکھوان باب حیا معنی

۴۳

نوان باب عفت معنی

✓ ۴۴

دسوان باب ادب معنی ✓

۴۷

گیارہوان باب علو مقامت معنی

۵۱

بارہوان باب عزم معنی

۵۳

تیرہوان باب جدوجہد معنی

۵۶

چودہوان باب ثبات معنی

۶۲

پندرہوان باب عدالت معنی

۶۶

سولہوان باب عفو معنی

۶۹

سترہوان باب علم معنی

۸۰ ۳

اٹھارہوان باب خلق و رفیق معنی

✓ ۱۰۹

نہیسان باب شفقت و مرحمت معنی

۱۱۷

بیسوان باب خیرات و برات معنی

✓ ۱۲۵

پیسوان باب سخاوت و احسان معنی

۱۴۸

تیسوان باب تواضع و احترام معنی

✓ ۱۵۷

چالیسوان باب امانت اور دیانت معنی

فہرست گنج خوبی کی

- ۱۶۶ چوبیسواں باب دھات سے ۶۷ من
- ۱۷۵ چوبیسواں باب صفہ فی دراستی من
- ۱۷۹ چوبیسواں باب احتیاج روا کرنے من
- ۱۸۲ ستائیسواں باب تانی و تامل من
- ۱۸۹ اکتیسواں باب مشورث اور نہ بیر من
- ۱۹۹ اکتیسواں باب حزم و اعزاز من
- ۲۰۴ تیسواں باب شجاعت من
- ۲۲۵ اکتیسواں باب ہیرت من
- ۳۷ بیسواں باب سیاست من
- ۲۲۷ تینتیسواں باب تیغ اور نیرت من
- ۶۵ پونہتیسواں باب فراست من
- ۲۷ پینتیسواں باب کتمان اسرار من
- ۸۰ چھتیسواں باب اغنام فرصت من
- ۴۹ سبتیسواں باب رعایت حقوق من
- ۲۰ اکتیسواں باب صحبت اخبار من
- ۴۰ اتالیب۔ ان باب دفع اشرار من
- چالیسواں باب حشم و خادم کی تربیت من